DOCUMENT RESUME

ED 191 261 FL 011 208

TITLE	Linea abierte -- Comunicacion en Espanol. Edicion del maestro (Open Line -- Communication in Spanish. Teacher's Edition).
INSTITUTION	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.
SPONS AGENCY	Office of Bilingual Education and Minority Languages Affairs (ED), Washington, D.C.
PUB DATE	79
NOTE	399p.
AVAILABLE FROM	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Educational Service Center, Region XII, 7703 North Lamar, Austin, TX 78752 ($12.00)
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC16 Plus Postage.
DESCRIPTORS	*Bilingual Education; Elementary Secondary Education; Grammar; *Language Skills; Listening Skills; *Reading Skills; *Spanish; Speech Skills; *Teaching Methods; Vocabulary; *Writing Skills

ABSTRACT

This teacher's guide corresponds to the text that is the first of a series of four units concerning language skills for Spanish speakers of limited English-speaking ability in grades 6-9. The text includes a variety of learning experiences designed to develop competence in the student's cognitive and affective skills derived from the following basic areas: listening, speaking, reading, and writing. The teacher's text is composed of 16 units, each containing the following components: (1) concepts, (2) objectives, (3) resources, (4) activities, and (5) evaluation. The concepts section states the key ideas of the unit. The objectives are stated in behavioral terms that specify some observable or measurable behavior the student is expected to demonstrate at the end of the unit. The resource section contains a suggested list of audio-visual or manipulative materials recommended in teaching certain units. The activities section embodies a variety of instructional activities suggested for consideration in preparing lesson plans. The evaluation section includes a test designed to measure the student's mastery of the concepts taught. The volume is concluded with a glossary that contains an alphabetized list of all new words introduced in the student text. (NCR)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED191261

Línea abierta-
comunicación en español

águila volante series

BILINGUAL MATERIALS DEVELOPMENT CENTER

DISTRIBUIDO POR

NATIONAL DISSEMINATION
AND ASSESSMENT CENTER
FOR BILINGUAL EDUCATION

7703 NORTH LAMAR AUSTIN, TEXAS 78752
TELEPHONE: 458-9131

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
DACBE

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

FL011208

EDICIÓN DEL MAESTRO

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Education Service Center, Region XIII
7703 North Lamar
Austin, Texas 78752

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special E.S.E.A. bilingual project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. DACBE has selected these materials for dissemination, however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act, Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended by Public Law 93.380.

ISBN-0-89417-379-0
© Fort Worth Independent School District
Fort Worth, Texas
All Rights Reserved
1979

PREFACE

The *Aguila Volante Series* is comprised of bilingual curricula (Spanish-English and French-English) designed to meet the needs of students of limited English speaking ability and their teachers in the middle school grades (6-9). Curriculum products consist of texts for students and teachers and supplementary materials such as audio-visual aids, maps, and posters.

The *Aguila Volante Series* was developed by the Bilingual Materials Development Center under a Title VII grant awarded to the Fort Worth Independent School District by the United States Office of Education. A comprehensive product evaluation design was utilized in developing the series.

In their formative stages materials were subjected to internal quality checks intended to evaluate validity of content, simplicity of design, correlation of objectives and tests, and relevancy and appropriateness of activities for the intended audience. Design testing was conducted by curriculum specialists, subject area consultants, and teachers. National pilot testing took place in selected classroom sites in coordination with other centers in the National Network of Centers for Bilingual Education. Evaluation data were analyzed and implemented in a revision process.

This publication is the result of a concerted effort of many individuals. Writers, editors, artists, typists, evaluator, and administrators of the Bilingual Materials Development Center devoted numerous hours toward development and publication of this product. Consultants, teachers, students, and centers of the National Network of Centers for Bilingual Education also provided invaluable support efforts.

ACKNOWLEDGEMENTS

This publication, *Línea Abierta, Nivel Uno (Comunicación en español)*, was developed by the Bilingual Materials Development Center under a Title VII grant awarded to the Fort Worth Independent School District by the United States Office of Education. A comprehensive product evaluation design was utilized in developing the test, which is a part of the Aguila Volante series.

In the formative stages the materials were subjected to internal quality checks intended to evaluate validity of content, simplicity of design, correlation of objectives and tests, and relevancy and appropriateness of activities for the intended audience. The authors of this publication were:

Angelina Olivares
Concesa Hernández
Ayda Milián
Luís Díaz

They spent many hours researching, writing, and checking the applicability of these materials, in cooperation with a committee of classroom teachers working under the Department of Foreign Languages for the Fort Worth Independent School District. The materials were also designed tested in the classroom under the direction of Bill Martínez, BMDC Evaluator. Teachers participating in the design test were José Moreno, Alice Zavala, and Cynthia Salazar.

A pilot test version was completed and testing was conducted during the 1976-1977 school year in coordination with other centers in the National Network of Centers for Bilingual Education. Selected classrooms in New Mexico, Colorado, and Texas were utilized in evaluating these materials. The data produced by the pilot test was reviewed, and necessary revisions were incorporated into this version. The revision team included Ayda Milián, Jerome Gilbert, Roberta Holiday, Luís Díaz, Evelyn Villa O'Dell, and Whitney Graves. The cover design is by Whitney Graves.

Other BMDC personnel involved in the development of this publication included Carlos E. Pérez, Project Director; Jean Thompson and José A. López, Assistant Directors; Arturo Peña, David Chapa, Paulette Shook, Luís J. Meza, and numerous typists.

We express our sincere appreciation to each individual who has contributed to the development of the publication.

INTRODUCTION

This text, *Línea Abierta, Level One (Comunicación en español)*, is the first of a series of four levels of language skills for Spanish speakers of limited English-speaking ability in grades 6-9. Each level consists of both a teacher text and a student text constituting a complete course of study. Level I has 16 units, each of which consists of three parts.

RATIONALE

The United States is a pluralistic society composed of many ethnic groups, each seeking an identity through its own particular and unique cultural background and language. In the field of education it is a responsibility of the schools to meet the needs of this multilingual, multicultural society.

The middle school student is caught in a turbulent whirl of insecurity and change during a time of trying to resolve personal cultural conflicts and is making decisions in terms of vocational and academic preparation, all of which will determine individual educational progress, way of life, and position in society. In order to give equal opportunity to all ethnic groups and to maximize their physical, social, mental, and emotional development, the school curriculum should assist the transient student in solving problems of living by incorporating into the educational process the familiar language, heritage,

values, and learning styles of various ethnic groups thus acknowledging their equal value and importance.

The Spanish-speaking student in grades 6-9, like any other student, has an internal need to know, to be heard, and to take part in activities which give him or her a sense of responsibility, some independence, an opportunity to choose at will, and most of all to experience success.

This text has been developed for the purpose of meeting these unique needs of the Spanish speaking student of the middle school grades, 6-9. It includes a variety of learning experiences designed to develop competence in the student's cognitive and affective skills derived from the following basic areas: listening, speaking, reading, and writing, with an emphasis on the first three.

The materials prepared for this level are designed to promote the continuous progressive and systematic development of the basic language skills as outlined in the scope and sequence. Different emphasis are given at each succeeding grade level, and the skills are taught and used with increasingly difficult material. Most of the skills taught in one grade level are reinforced in the others, but with a different emphasis at each level.

CRUCIAL PROBLEMS AFFECTING THE EDUCATION OF SPANISH NATIVE SPEAKERS

"Education is said to be a ladder for the poor to climb on...," but for most of the Spanish-speaking students, "it is

rickety and many steps are missing."[1] The present situation regarding the teaching of Spanish to native speakers in grades six through nine is regrettable due to the unavailability of adequate materials to meet the linguistic needs of these students.

Lack of Spanish Reading Materials

For the Spanish-speaking student in grades six through nine there is very little reading material in Spanish which the student can read. There are some books from Latin America "but the extensive vocabulary they contain usually makes it impossible to use them exclusively with Spanish speakers from the United States."[2]

Advantages of *Línea Abierta, Nivel Uno (Comunicación en español)*, Course of Study

This course of study is directed to the Spanish-speaking student who already has oral competency in the language. Rather than taking a foreign language approach, it stresses content which will assist the student in acquiring reading and writing skills. While the steps remain (listening, speaking, reading, and writing), the time required to move from one to another is shortened and the type of activities which are introduced in

---

[1] Patricia Cayo Sexton, *Spanish Harlem: Anatomy of Poverty*. (New York: Harper and Row Publishers, 1966), p. 54.

[2] George M. Blanco, "Teaching Spanish as a Standard Dialect in Grades 7-12: A Rationale for a Fundamental Skills Approach: (Ph.D. dissertation, University of Texas at Austin, 1971), p. 7.

each of these steps are quite different from the activities usually basic to a foreign language class. There are no dialogues and pattern drills; instead, there are activities to generate oral communication. It is not necessary that the student hear first what he is to read; instead he is encouraged to develop decoding skills in Spanish. Controlled writing is introduced and quickly moves to free expression based on the vocabulary which the student brings from home.

LANGUAGE VARIATION

The teacher should keep in mind that a great internal diversity exists among Spanish speakers of this nation, which is reflected in the many variations of Spanish found in existence today. The differences are not so great as to impair communication, but to expect absolute uniformity would be utterly unrealistic.

The Spanish of the Southwest is often considered to be influenced by the English language to such an extent that it is a corruption of the language (Tex-Mex). The influence is undeniable, but it is not a corruption. It is an astonishingly pure Spanish, when the circumstances are well analyzed and taken into account.

SYNTAX - The syntax used in the Southwest is somewhat affected by the English language.

MORPHOLOGY AND PHONOLOGY - Morphology and phonology both roughly demonstrate the variations present in many other Spanish-speaking regions of the world; e.g., *jué, ansina, maistra, juyó, pa' onde, agüela.* That is to say that these errors are typically found not only in the Southwest, but also in every country where Spanish is spoken.

LEXICON - The Spanish-speaking student's vocabulary outside of the United States is developed by direct study and directly from the environment. The above conditions do not hold true for the Spanish speaker of the Southwest, and as a consequence, the vocabulary is limited and under the influence of the English language.

Examples: *rula, taipiar, magazín, telefón, tiquete, breca*

This program is based on the idea that the language brought to school by the student is a linguistically valid medium of communication. It is also recognized that no one dialect of Spanish is the only standard. As new words are introduced, synonyms for the same word which are preferred in different regions of the United States are also given.

FORMAT OF TEACHER TEXT

The teacher's text is composed of 16 units containing three parts each. Each part concentrates on a different area of

language instruction. The areas are presented in the following order.

Oral Communication

Reading

Structure

A unit may take from two to three weeks to teach, depending on the progress of the group, time limitations, and the complexity of the concept taught.

The units have been arranged as they are so as to progress from listening and speaking skills to reading and writing skills. Each unit has the following components.

Concepts

The concepts state the key ideas of the unit. Each unit contains three main concepts which correspond to the emphasis in the three areas of the Activities section.

Objectives

Each unit includes three or more objectives stated in behavioral terms which specify some observable or measurable behavior the student is expected to demonstrate at the end of the unit.

Resources

The Resource section contains a suggested list of audio-visual or manipulative materials recommended in teaching certain units. Regular classroom equipment and materials for Optional Activities are not included.

Activities

The Activities section embodies a variety of instructional activities suggested for consideration in preparing lesson plans. Students are expected to use their own paper to respond to written exercises, except for crossword puzzles which are perforated and appear with the test at the end of the unit for easy duplication. Shaded material indicates principles or rules in both teacher and student texts. Materials from the student text that are repeated in the teacher text are boxed. Boxed exercises include the answers so as to serve as a key for the teacher's use.

Parlanchín is presented at the end of each unit for comic relief. Whether or not it is used as a basis for class discussion is left to the teacher's discretion.

Evaluation

This section includes a test (*Prueba*) designed to measure the student's mastery of the concepts taught. Copies of this test may be made for class distribution and it may be used as a pretest and/or post test. If the student scores 80% or more on the pretest he may proceed with the next lesson. The key to the test precedes the perforated pages at the end of the unit.

FORMAT OF STUDENT TEXT

The student's text contains 16 units. Every unit is composed of three parts, each of which concentrates on a different

area of language skills. These parts of the unit are arranged in the following order.

Oral Communication

This section is aimed at enriching the student's vocabulary and making self-expression more precise and effective. Ample opportunity must be given for students to interact within the classroom.

Reading

This section provides the student with low level, high interest reading selections that deal with the Hispanic cultures and peoples of the United States. The reading material has a controlled sentence structure, and it increases in difficulty and complexity within the level. The exercises and activities of this section should be so directed as to allow sufficient time for the student't personal experiences to be expressed. Since no formal evaluation is being required for this section, the ultimate goal is the participation of the student.

Structure

This section emphasizes the practical application of traditional grammar concepts. The concept introduced in each lesson is identified by a numeral. Application of the new concepts is made in the exercises that follow. The purpose of these exercises is to facilitate the implementation of the rule or concept being introduced. The exercises provide a multipli-

city of learning situations which should prove appealing to the student. The ultimate goal is the ability to express thoughts effectively.

Glossary

The glossary contains an alphabetized list of all new words introduced in the units. The glossed word appears with a simple definition or synonym. The glossary appears at the end of the student text.

METHODS AND TECHNIQUES

- In teaching the Spanish speaker to develop his or her first language skills, the teacher should begin with the degree of proficiency the student already has. For example, this course of study does not teach the Spanish alphabet but the teacher should start with the alphabet if the students do not seem to know it.
- The sensitive teacher will utilize the linguistic and cultural strengths which the student brings to school.
- The instruction should be maintained in Spanish at all times.

Developing the Activities

Each unit follows the same basic plan, which includes three lessons: Oral Communication, Reading, and Structure. Each lesson contains the following:

- Numbered concepts to match student material
- Explicit teaching instructions
- Suggested teaching alternatives
- Suggestions for individualized pupil assessment
- Additional guidance on particular items
- Examples of new concepts
- Material for large and small group situations
- Boxed duplication of student text, including exercises

Each activity contains a variety of learning experiences which range in difficulty from easy to complex. It is here that the teacher must use judgment to adapt the activities to the individual student according to linguistic needs, reading ability, and level of comprehension. This is not to say that the teacher should rely solely on the material provided in this guide, but should use creativity, imagination, experience, talent, insight, intuition, and foresight in addition to the existing activities in order to stimulate, motivate, or enrich the learning experiences of the pupils.

General Methodology

The methodology used in this text discourages grammar rule recitations or incessant drills on verb conjugations and sentence patterns. The Spanish-speaking student does not need to memorize the material, but he or she does need practice in order to manipulate the language in order to gain control of

the sounds and structures that are new.

Emphasis is made on the acquisition of language skills for active communication. Oral practice for the native speaker is encouraged. Poems, basic sentences, short readings, narrations, and discussions are provided for this purpose. The intent is to make language learning meaningful and to develop the student's competencies to the maximum.

The following steps are suggested to implement the instruction of the text *Línea Abierta, Level One (Comunicación en español)*, and to help the Spanish-speaking student to achieve maximum success.

Language Assessment

The first step which must must be taken is to determine the student's level of language proficiency. This may be accomplished by the following means:

- By administering a language proficiency test (commercially produced)
- By carefully considering the parent's evaluative opinion of the pupil's command of the language
- By teacher-made tests, observations, and/or teacher-pupil interaction
- By checking results scored by the student on previous language tests

Grouping Strategies

The second step is to group the students according to language ability. A wide range of language proficiency will be evident among the students. Because Spanish monolingual and Spanish-dominant students already have an audio-lingual command of the language, it is imperative that these students be taught their mother tongue in a group separate from the English-dominant students.

The following ways of grouping are suggested. They have been utilized in some bilingual school designs and have been proven successful. The teacher is to use creativity, imagination, judgment, and experience in expanding or deleting from the suggested approaches.

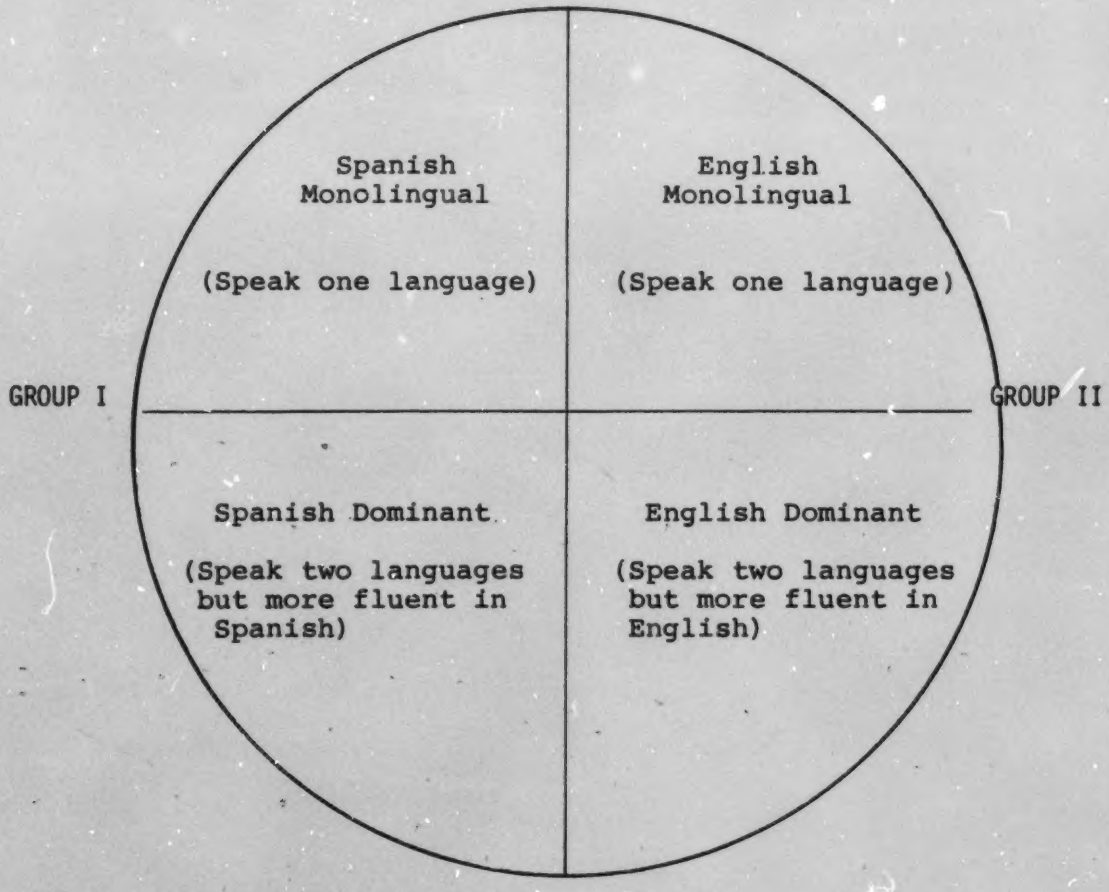
. The students may be divided into groups according to language dominance, for instance, Spanish monolinguals and English monolinguals.

GROUP I	GROUP II
a. Spanish Monolinguals (Students who speak Spanish only: Chicano, Mexicans, Cubans, Puerto Ricans, etc.)	a. English Monolinguals (Students who speak English only: Anglos, Blacks, Chicanos, Cubans, Puerto Ricans, etc.)

b. Spanish Dominant
(Students who speak English and Spanish but are more fluent in the Spanish language)

b. English Dominant
(Students who speak English and Spanish but are more fluent in the English language)

GROUPING ACCORDING TO LANGUAGE PROFICIENCY



- There are times when the students in Group I may be subdivided academically according to language proficiency and/or reading ability.
  a. Average readers
  b. Slow readers
  c. Beginning readers
  d. Advanced readers
- While Group I is being taught the Spanish language arts curriculum, Group II should be instructed in the regular curriculum provided for English monolinguals.
- Activities can also be carried out in large groups such as:
  a. Films
  b. Puppet shows
  c. Dramatization
  d. Resource persons
  e. Bulletin board projects
  f. Cultural activities (music, folk games, and dances)

ROLE OF THE TEACHER

It is a well-known fact that any movement toward the improvement of curriculum and toward a better implementation of it cannot be successfully accomplished without the assistance and cooperation of the classroom teacher. Educational success depends on this person. The teacher may have the least adequate materials, either commercially or locally produced, yet with ingenuity, creativity, stimulation, and knowledge, make it

successful. The reverse is also true. Therefore, the teacher should feel free to adapt this curriculum appropriately to make it meet the needs of a particular class or student.

1:120

SCOPE AND SEQUENCE

LANGUAGE COMMUNICATION SKILLS - SPANISH

LEVEL 1

UNIT	ORAL COMMUNICATION	READING	STRUCTURE
1	INTRODUCTION TO DIFFERENT METHODS OF ORAL COMMUNICATION	¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?	VOWELS SYLLABLES
2	PRONOUNCING DIPHTHONGS	ANTONIO Y GUSTAVO	VOWELS: STRONG AND WEAK DIPHTHONGS
3	NOUNS	¡Y NO ME PAREZCO A NADIE!	NOUNS: COMMON AND PROPER NOUNS: GENDER
4	THE CLOCK DAYS OF THE WEEK	EL DÍA	NOUNS: NUMBER TIME
5	THE SEASONS WEATHER EXPRESSIONS	UN SUEÑO	ARTICLES: DEFINITE AND INDEFINITE NOUN-ARTICLE AGREEMENT IDIOMS: WEATHER EXPRESSIONS WITH *hacer*
6	ORDINAL AND CARDINAL NUMBERS	EL CALENDARIO AZTECA	PRONOUNS: PERSONAL VERBS: *ser* AND *estar* NUMBERS: ORDINAL AND CARDINAL
7	ILLNESSES	MIS AMIGOS AMERICANOS	ADJECTIVES ADJECTIVE-NOUN AGREEMENT
8	SYLLABICATION	MI QUERIDA DEMETRIA	VERBS: REGULAR PRESENT INDICATIVE SYLLABICATION
9	PRONUNCIATION: b/v; g/j; ll/y; h; ch	EL SAPO Y EL RATÓN	ORTHOGRAPHY: b/v; g/j; ll/y; h; ch

LANGUAGE COMMUNICATION SKILLS - SPANISH
LEVEL 1

UNIT	ORAL COMMUNCIATION	READING	STRUCTURE
10	PRONUNCIATION: *c; s; z*	LAS UVAS VERDES	SENTENCES: AFFIRMATIVE SUBJECT AND PREDICATE CONJUNCTION: *y* ORTHOGRAPHY: *c; s; z*
	PRONUNCIATION: CONSONANT BLENDS	EL DÍA DE LOS INOCENTES	SENTENCES: NEGATIVE SYLLABICATION: CONSONANT BLENDS NEGATIVE WORDS: *nadie, jamás, nunca, tampoco, ninguno*
12	SYNONYMS AND ANTONYMS	HISTORIA DE NUESTRO IDIOMA	SENTENCES: EXCLAMATORY SYNONYMS AND ANTONYMS
13	DIMINUTIVES	EL BURRO	SENTENCES: INTERROGATIVE INTERROGATIVE WORDS DIMINUTIVES
14	STEM-CHANGING VERBS	PEPITO Y SU FAMILIA	VERBS: IRREGULAR VERBS: STEM-CHANGING
15	COMPOUND WORDS	EL COMERCIO DE MI BARRIO	PRONOUNS: DEMONSTRATIVE ADJECTIVES: DEMONSTRATIVE COMPOUND WORDS
16	EXPRESSIONS USING PREPOSITIONS	¡AY QUÉ SUSTITO!	PREPOSITIONS *Por* AND *para*

TABLA DE CONTENIDO

			Teacher	Student
PREFACE			iii	
ACKNOWLEDGEMENTS			iv	
INTRODUCTION			v	
UNIDAD I:	¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?		1	1
	Oral Communication	Diferentes metodos de comunicación		
	Reading	¿Cómo nos comunicamos?		
	Structure	Las vocales		
		Las sílabas		
UNIDAD II:	ANTONIO Y GUSTAVO		25	13
	Oral Comunication	Pronunciando diptongos		
	Reading	Antonio y Gustavo		
	Structure	Las vocales fuertes y débiles		
		Los diptongos		
UNIDAD III:	¡Y NO ME PAREZCO A NADIE!		45	25
	Oral Communication	Los sustantivos		
	Reading	¡Y no me parezco a nadie!		
	Structure	Los sustantivos: propios y comunes		
		El género		
UNIDAD IV:	EL DÍA		65	37
	Oral Communication	El reloj		
		Los días de la semana		
	Reading	El día		
	Structure	Los sustantivos: número		
		El tiempo		

		Teacher	Student
UNIDAD V:	UN SUEÑO	83	47
	Oral Communication — Las estaciones del año		
	Expresiones del tiempo		
	Reading — Un sueño		
	Structure — Los articulos definidos e indefinidos		
	Concordancia entre el artículo y ei sustantivo		
	Expresiones del tiempo con *hacer*		
UNIDAD VI:	EL CALENDARIO AZTECA	111	63
	Oral Communication — Los números cardinales y ordinales		
	Reading — El calendario azteca		
	Structure — Los pronombres personales		
	Los verbos *ser* y *estar*		
	Los números cardinales y ordinales		
UNIDAD VII:	MIS AMIGOS AMERICANOS	151	87
	Oral Communication — Las enfermedades		
	Reading — Mis amigos americanos		
	Structure — Los adjetivos		
	La concordancia de los adjetivos con los sustantivos		
UNIDAD VII:	MI QUERIDA DEMETRIA	177	101
	Oral Communication — El silabeo		
	Reading — Mi querida Demetria		
	Structure — Los verbos: presente del indicativo		
	El silabeo		

24
ES

		Teacher	Student
UNIDAD IX:	EL SAPO Y EL RATÓN	201	113
	Oral Communication — Pronunciación: *b/v, g/j, ll/y, h, ch*		
	Reading — El sapo y el ratón		
	Structure — Ortografía: *b/v, g/j, ll/y, h, ch*		
UNIDAD X:	LAS UVAS VERDES	235	133
	Oral Communication — Pronunciación: *c, s, z*		
	Reading — Las uvas verdes		
	Structure — Oraciones afirmativas; sujeto y predicado		
	La conjunción *y*		
	Ortografía: *c, s, z*		
UNIDAD XI:	EL DÍA DE LOS INOCENTES	261	149
	Oral Communication — Pronunciación: Las consonantes liquidas		
	Reading — El Día de los Inocentes		
	Structure — Oraciones negativas		
	Silabeo: consonantes liquidas		
	Palabras negativas: *nadie, jamás, nunca, tampoco, ninguno*		
UNIDAD XIII:	HISTORIA DE NUESTRO IDIOMA	287	165
	Oral Communication — Sinónimos y antónimos		
	Reading — Historia de nuestro idioma		
	Structure — Oraciones exclamativas		
	Sinónimos y antónimos		
UNIDAD XIV:	PEPITO Y SU FAMILIA	341	191
	Oral Communication — Verbos de cambio ortográfico		
	Reading — Pepito y su familia		
	Structure — Verbos irregulares		
	Verbos de cambio ortográfico		

15
25

			Teacher	Student
UNIDAD XV:	EL COMERCIO DE MI BARRIO		365	203
	Oral Communication	Palabras compuestas		
	Reading	El comercio de mi barrio		
	Structure	Pronombres demonstrativos		
		Adjetivos demonstrativos		
		Palabras compuestas		
UNIDAD XVI:	¡AY QUE SUSTITO!		389	219
	Oral Communication	Expresiones que usan preposiciones		
	Reading	¡Ay que sustito!		
	Structure	Las preposiciones en general		
		Por y para		
GLOSARIO			405	229
BIBLIOGRAPHY			411	

¿Cómo nos comunicamos?

CONCEPTS

Syllables
Vowels

OBJECTIVES

1. GIVEN FIVE SETS OF DRAWINGS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO MARK AN *X* ON EACH OBJECT WHOSE NAME BEGINS WITH A VOWEL WITH 80% ACCURACY.
2. GIVEN A LIST OF 24 SYLLABLES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO FORM 20 WORDS.

RESOURCES

Spanish language dictionaries

ACTIVITIES

Oral Communications

1. Maneras de comunicarse

   Permita que los estudiantes discutan después de haberles preguntado: ¿Qué están haciendo estas personas en este dibujo? Acepte todas las respuestas adecuadas. Después descríbalas usando el vocabulario que le sugerimos al principio de la lección.

   La maestra (*M*) formulará a los estudiantes las siguientes preguntas para dar origen a discusiones. Permita que ellos dejen sus libros abiertos. Bajo la pregunta se encuentran algunas respuestas que se esperan de los estudiantes (*E*).

Acepte todas las respuestas apropiadas.

M: ¿CÓMO PODEMOS COMUNICARNOS CON OTRAS PERSONAS?

E: POR MEDIO DEL TELÉFONO, DEL TELÉGRAFO, DE GESTO Y DE SEÑAS; ESCRIBIENDO Y CANTANDO.

M: ¿CÓMO SE COMUNICAN LOS SORDOMUDOS?

E: POR MEDIO DE SEÑAS Y GESTOS.

M: ¿CÓMO DECIMOS "NO" SIN USAR LA VOZ? (DEJE QUE ELLOS LE DEMUESTREN.)

M: ¿CÓMO DECIMOS "SÍ" SIN USAR LA VOZ? (DEJE QUE ELLOS LE DEMUESTREN.)

M: ¿CÓMO DECIMOS "NO SÉ" SIN USAR LA VOZ? (DEJE QUE ELLOS LE DEMUESTREN.)

Permita que cada estudiante le identifique un dibujo del Ejercicio I y siga al otro estudiante hasta que todos hayan participado tres veces.

¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?

EJERCICIO I

teléfono

telégrafo

llamando

cantando

sordomudo

escribiendo

3018

2. Maneras de expresarnos

Permita que los estudiantes le describan las diferentes emociones que se encuentran en el dibujo, :¿Cómo nos expresamos?", después de haberles preguntado: "¿Qué está expresando cada persona en este dibujo?" Acepte todas las repuestas adecuadas. Cuando ellos hayan terminado, descríbalo usted usando el glosario que le sugerimos al final de la lección.

M: ¿CÓMO INDICAMOS QUE NOS DUELE EL ESTÓMAGO? (DEJE QUE ELLOS LE DEMUESTREN.)

M: ¿CÓMO EXPRESAMOS UNA SORPRESA? (DEJF QUE ELLOS LE DEMUESTREN).

M: SI ESTÁS EN UN PARQUE Y UN COCHE TE SALPICA, ¿CUÁL SERÁ TU EXPRESIÓN? (DEJE QUE ELLOS LE DEMUESTREN).

El estudiante demonstrará el gesto.

Pida a cada uno de los estudiantes que haga un gesto y que los demás adivinen la emoción que está expresando. Ejemplo: Un estudiante expresará dolor de cabeza y los otros estudiantes tratarán de adivinar si expresa o comunica dolor, alegría o tristeza.

Permita que cada estudiante le identifique un dibujo del ejercicio II. Siga con el siguiente estudiante hasta que todos hayan participado tres veces.

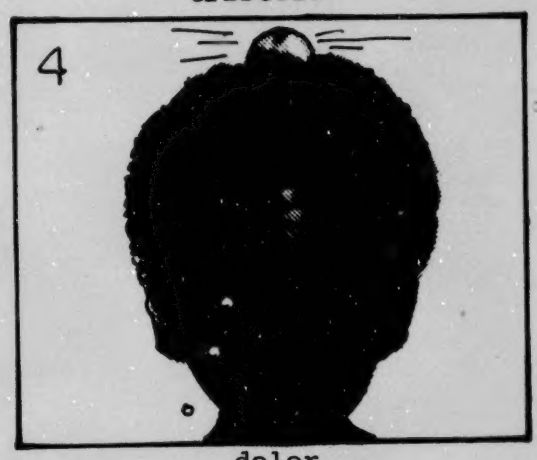
¿CÓMO NOS EXPRESAMOS?

EJERCICIÓ II

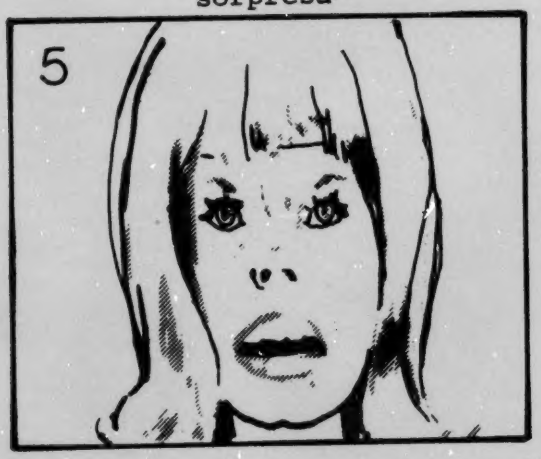
alegría

tristeza

sorpresa



dolor



enojo

amor

Reading

Explique a los estudiantes que las palabras están formadas por sílabas.

Pídales que repitan, después de usted, las siguientes sílabas.

Las palabras están formadas de sílabas. Las sílabas están formadas de letras. Las palabras pueden tener una, dos, tres o más sílabas.

(1)

a	*e*	*i*	*o*	*u*
e	*i*	*o*	*u*	*a*
i	*o*	*u*	*a*	*e*
o	*u*	*a*	*e*	*i*
u	*a*	*e*	*i*	*o*

(2)

B	*F*	*M*	*P*	*V*
ba	*fa*	*ma*	*pa*	*va*
be	*fe*	*me*	*pe*	*ve*
bi	*fi*	*mi*	*pi*	*vi*
bo	*fo*	*mo*	*po*	*vo*
bu	*fu*	*mu*	*pu*	*vu*

(3)

D	*L*	*N*	*R*	*T*	*G*
da	*la*	*na*	*ra*	*ta*	*ga*
de	*le*	*ne*	*re*	*te*	*ge*
di	*li*	*ni*	*ri*	*ti*	*gi*
do	*lo*	*no*	*ro*	*to*	*go*
du	*lu*	*nu*	*ru*	*tu*	*gu*

(4)

J	*LL*
ja	*lla*
je	*lle*
ji	*lli*
jo	*llo*
ju	*llu*

(5)

C	*CH*	*S*	*Z*	*Ñ*
ca	*cha*	*sa*	*za*	*ña*
ce	*che*	*se*	*ze*	*ñe*
ci	*chi*	*si*	*zi*	*ñi*
co	*cho*	*so*	*zo*	*ño*
cu	*chu*	*su*	*zu*	*ñu*

(6)

Y	*G*	*H*
ya	*gua*	*ha*
ye	*güe*	*he*
yi	*gue*	*hi*
yo	*güi*	*ho*
yu	*gui*	*hu*

Ahora escriba la primera de las siguientes palabras en la pizarra: *por, nos, voz, como, gestos, teléfono, comunicamos.*

1. Diga: ¿Cómo se escribe *la*?
2. Borre la palabra y vuelva a preguntar: "¿Cómo se escribe *la*?"
3. Haga lo mismo con las siguientes cuatro palabras.
4. Escogiendo una de entre las palabras presentadas, escríbala en la pizarra, por unos segundos y bórrela.

5. Pregunte a un estudiante: "¿Qué palabra era?" Solicite una respuesta correcta, confírmela y siga con otra.

6. Repita este proceso hasta que haya empleado todas las palabras.

¿Cómo nos comunicamos?

Por gestos

Con la voz

Por teléfono

Pida a los estudiantes que se preparen para un dictado. Emplée las palabras del ejercicio anterior. Diga la palabra solamente una vez. Ya que esto no es un exámen y como es preciso corregir los errores lo más pronto posible, escriba la palabra en la pizarra y solicite que le indiquen, levantando la mano, los que la escribieron correctamente.

Structure

Las vocales

Escriba en el pizarrón y lea en voz alta.

En cada sílaba debe haber una vocal al menos.

ca-sa *lu-na* *sa-la*

Las vocales son cinco.

A, E, I, O, U

Pregunte: ¿TIENEN VOCALES ESTAS PALABRAS?

UVA, ELOTE, ISLA, OLA, ÁRBOL

¿QUÉ VOCALES TIENEN?

Instruya a la clase que subrayen las vocales que se encuentran en las diez palabras de la lista.

Escribe las vocales de las siguientes palabras en tu papel.

l *u* z	b *o* t *a* s
i r *i* s	l *u* n *a*
o c h *o*	*a* v *e* n *a*
a z *u* c *a* r	*o* j *a* l
l *e* c h *e*	*u* n *a*

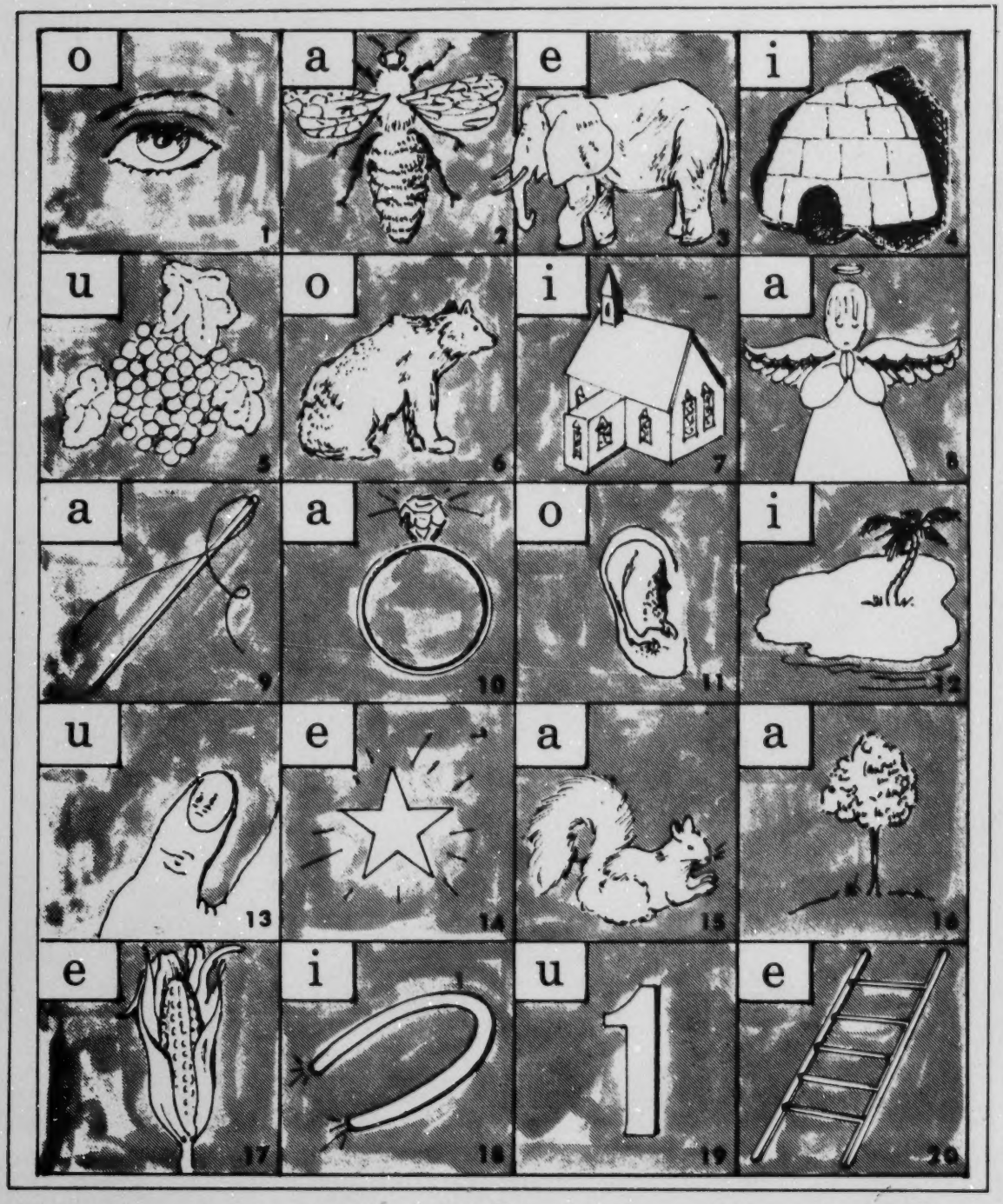
Diga a la clase que existen palabras en el idioma español que empiezan con vocal y que terminan con vocal. Escriba las siguientes palabras en la pizarra y subraye la vocal inicial.

oso	oído	oreja
ojo	imán	isla
abeja	alma	elote

Ahora, dígales que hagan el ejercicio III. Procure que todos participen. Puede permitir que trabajen individualmente o en voz alta bajo su dirección.

EJERCICIO III

Escribe en tu papel la vocal inicial para cada dibujo.



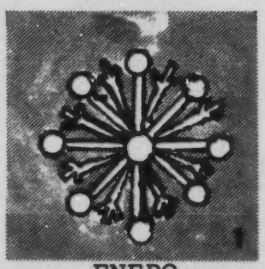
11

Diga a la clase que existen palabras que comienzan con consonate; por ejemplo, muchos de los meses del año. Escriba cuatro de los meses del año en la pizarra y pida a los estudiantes que le digan cuáles son las vocales. Borre los meses del año y vuélvalos a escribir, pero esta vez dejando fuera las vocales. Pida a varios que le digan la vocal que falta.

Ahora permita que trabajen en el ejercicio IV. Si lo cree necesario, repase todos los meses del año antes de permitir que trabajen en el ejercicio.

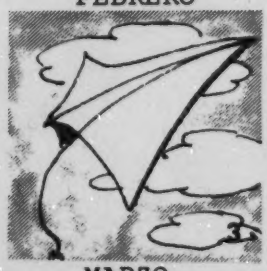
EJERCICIO IV

Escribe en tu papel el nombre de cada mes poniendo las vocales que faltan.

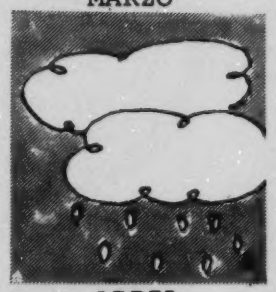


ENERO

FEBRERO

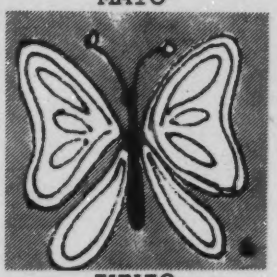


MARZO



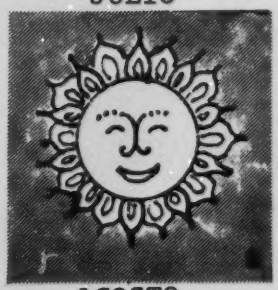
ABRIL

MAYO

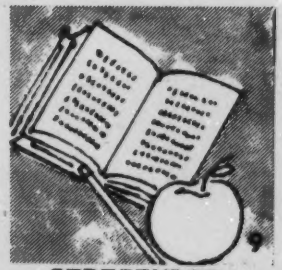


JUNIO

JULIO



AGOSTO



SEPTIEMBRE

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

Explique a la clase que dos sílabas como *ca* y *sa* pueden formar una palabra. Trabaje con la clase en el ejercicio V; de esta manera se le hará más fácil presentar el concepto. Solicite palabras de los estudiantes usando las sílabas dadas, y después, escriba las palabras en la pizarra.

EJERCICIO V

¿Cuántas palabras puedes formar con las siguientes sílabas? ¿Puedes formar veinte? Usa tu papel.

chi	*ca*	*na*	*na*
be	*va*	*ta*	*rro*
bo	*bu*	*do*	*ta*
de	*ro*	*no*	*so*
ma	*ga*	*no*	*po*
ni	*sa*	*co*	*za*
sa	*ra*	*sa*	*co*
me	*ta*	*jo*	*rro*
ro	*go*	*ta*	*lo*
go	*chi*	*ca*	*ra*
bo	*lla*	*to*	*ho*

1. *boca*
2. *chica*
3. *bota*
4. *saco*
5. *chilla*
6. *burro*
7. *sapo*
8. *gota*
9. *rosa*
10. *vara*
11. *china*
12. *bella*
13. *debo*
14. *carro*
15. *mesa*
16. *gata*
17. *carroza*
18. *rana*
19. *cama*
20. *ropa*

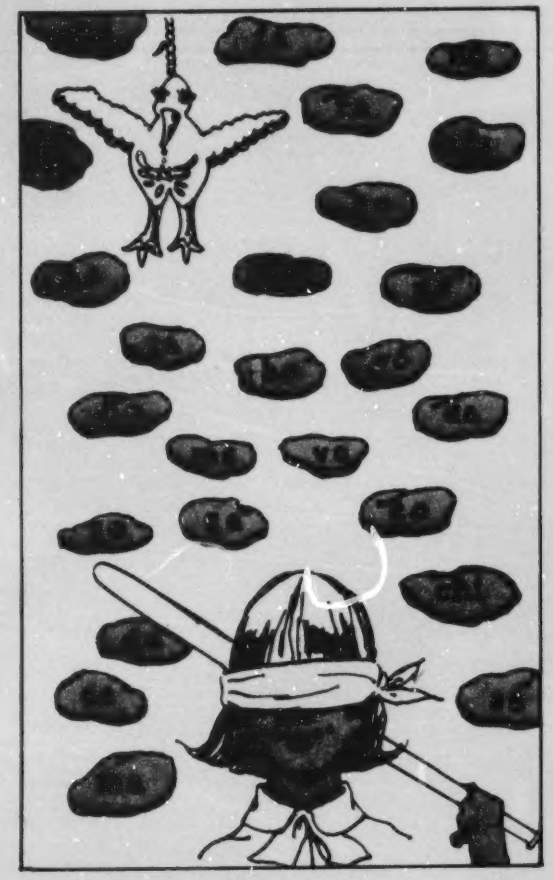
Tome en cuenta que las siguientes palabras se pueden formar. Acepte: *gorro, rata, cana, taza, casa, cara, gato, cosa.*

La profesora deberá reforzar el ejercicio anterior con un dictado utilizando palabras de dos sílabas, dándole énfasis a cada sílaba. Mucho cuidado de no escoger palabras difíciles. Trate

de usar el vocabulario que el estudiante trae consigo. Permita que los estudiantes sigan su trabajo en el ejercicio IV. Discuta cuidadosamente las respuestas con las clase.

EJERCICIO VI

A. Escribe todas las palabras que puedas formar con las siguientes sílabas.



1.	*chico*	9.	*carro*	17.	*goma*
2.	*chiva*	10.	*cana*	18.	*gorro*
3.	*chino*	11.	*cama*	19.	*mano*
4.	*china*	12.	*cara*	20.	*baño*
5.	*chilla*	13.	*calla*	21.	*gata*
6.	*chita*	14.	*cada*	22.	*cine*
7.	*chica*	15.	*casa*	23.	*mesa*
8.	*caro*	16.	*gota*	24.	*chicano*

B. Escribe tres, cuatro o cinco palabras para cada número, cambiando solamente la consonante inicial. Usa tu papel.

1.	2.	3.
*ch*oza	*g*ato	*c*asa
goza	bato	masa
moza	chato	gasa
loza	pato	pasa
poza	rato	tasa
	ñato	rasa

3.	5.	6.
*r*ama	*b*ota	*s*illa
llama	gota	chilla
cama	mota	pilla
fama	rota	milla
gama	jota	villa
dama	nota	falla

7.	8.	9.
*l*oco	*l*ana	*f*ino
poco	pana	vino
coco	llana	lino
foco	cana	pino
choco	rana	chino
toco	nana	tino

PARLANCHÍN

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A. Las vocales

o - ojo, oso
u - uvas, uniforme
a - avión, anillo
e - escalera, enfermera
i - iglesia, iglú

B. (Variedad de respuestas)

1. cama
2. cana
3. rana
4. rama
5. carro
6. chicana
7. coro
8. come
9. lana
10. fama
11. masa
12. lama
13. chilla
14. talla
15. bola
16. caro
17. vaga
18. bodega
19. gorro
20. gota

NOMBRE_____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Las vocales

Pon una cruz en los dibujos que comienzan con una vocal.

B. **Forma todas las palabras que puedas con las siguientes sílabas utilizando dos o tres sílabas:**

chi	*ne*	*ma*	*lla*	*ca*	*ta*	*na*	*va*
rro	*bo*	*co*	*de*	*ra*	*no*	*si*	*fa*
ga	*me*	*me*	*ro*	*sa*	*go*	*ño*	*la*

1. _____ 11. _____
2. _____ 12. _____
3. _____ 13. _____
4. _____ 14. _____
5. _____ 15. _____
6. _____ 16. _____
7. _____ 17. _____
8. _____ 18. _____
9. _____ 19. _____
10. _____ 20. _____

Antonio y Gustavo

CONCEPTS

Vowels: strong and weak
Diphthongs

OBJECTIVES

1. GIVEN A LIST OF 10 WORDS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO MARK THE WEAK AND STRONG VOWELS WITH 80% ACCURACY.
2. GIVEN A LIST OF 20 WORDS, SOME OF WHICH CONTAIN DIPHTHONGS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO UNDERLINE THE DIPHTHONGS WITH 80% ACCURACY.
3. GIVEN A PARAGRAPH, THE STUDENT WILL BE ABLE TO SELECT AND WRITE CORRECTLY EIGHT OUT OF TEN WORDS WHICH CONTAIN A DIPHTHONG.

RESOURCES

None

ACTIVITIES

Oral Communication

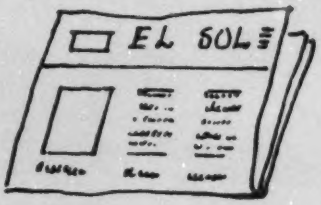
Pronunciación

Usando los dibujos, pida a los alumnos que identifiquen los objetos y los describan. El objeto es la pronunciación de palabras que suelen dar problemas. Procure por lo tanto que las usen frecuentemente en frases o narraciones.

Identifica oralmente los siguientes dibujos.

PUERTA

TELEVISIÓN



PERIÓDICO

IGLESIA

Reading

1. Lectura

Lea a los estudiantes la siguiente selección. Después solicite de ellos la lectura de frases. Procure que pronuncien todas las sílabas claramente y después solicite de ellos la pronunciación normal de las palabras que les puedan causar algúnos problemas.

ANTONIO Y GUSTAVO

ERAN LAS OCHO Y MEDIA DE LA MAÑANA UN LUNES DEL MES DE SEPTIEMBRE. LOS ALUMNOS ESTABAN SENTADOS EN SUS ASIENTOS Y LA PROFESORA PASABA LISTA. LA CLASE YA ESTABA PREPARADA PARA PONERSE A TRABAJAR, CUANDO ALGUIEN ABRIÓ LA PUERTA. LA DIRECTORA DE LA ESCUELA ENTRÓ Y CON ELLA VENÍAN DOS NIÑOS. LA CLASE MIRÓ CON MUCHO INTERÉS A LOS DOS MUCHACHOS. LA MAESTRA TOMÓ LA MANO DE LOS NIÑOS Y LOS SENTÓ EN DOS ASIENTOS DESOCUPADOS. ANTES DE SALIR, LA DIRECTORA DIJO: - ANTONIO Y GUSTAVO SON DOS ESTUDIANTES NUEVOS DE MÉXICO, Y VENDRÁN A ESTA ESCUELA DE AHORA EN ADELANTE.

TODOS LOS QUE ALLÍ NOS ENCONTRÁBAMOS NOS MIRAMOS CON GRANDES SONRISAS EN LA CARA CONTENTOS DE TENERLOS CON NOSOTROS.

2. Comprensión

Haga una serie de preguntas a los estudiantes para ayudarlos a recordar el contenido.

Por ejemplo:

¿CÓMO SE LLAMAN LOS DOS MUCHACHOS?

¿QUÉ HACÍA EL MAESTRO CUANDO LLEGÓ LA DIRECTORA?

¿DÓNDE ESTABAN LOS ALUMNOS?

¿QUIÉN TRAJO A LOS NUEVOS COMPAÑEROS?

¿DE DÓNDE SON ANTONIO Y GUSTAVO?

Structure

Presente la división de las vocales en fuertes y débiles. Escríbalas en la pizarra en dos grupos. No se necesitarán explicaciones lingüísticas. Para llegar al concepto de diptongo bastará la simple división.

Haga que los estudiantes aprendan de memoria los dos grupos de vocales: fuertes y débiles.

1. Vocales fuertes y débiles

LOS DIPTONGOS

a	*e*	*o*

Estas son vocales fuertes.

i	*u*

Estas se llaman débiles.

Muchas palabras tienen dos vocales juntas. ¿Recuerdas algunas?

medi*a*	Antoni*o*	n*ue*vos
edifici*o*	alg*ui*en	p*ue*rta
sept*ie*mbre	pati*o*	esc*ue*la
as*ie*ntos	abr*ió*	c*ua*ndo
diferenc*ia*	*ai*re	c*ue*nto

Puede escribir en la pizarra las palabras de la lista anterior u otras equivalentes y haga que los alumnos señalen las vocales fuertes y débiles.

Pregúnteles:

> ¿PUEDES DECIR CUÁLES SON LAS VOCALES FUERTES Y DÉBILES EN LAS PALABRAS ANTERIORES?

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio I. Repase las repuestas con ellos oralmente.

EJERCICIO I

Escribe las siguientes palabras en tu papel.
Subraya las vocales débiles, y pon un círculo alrededor de las vocales fuertes.

1. m (e) d *i* (o)
2. (a) s *i* (e) n t (o) s
3. p *u* (e) r t (a)
4. (e) s c *u* (e) l (a)
5. n *u* (e) v (o) s
6. c *u* (a) n d (o)
7. l l *u* v *i* (a)
8. (a) b r *i* (o)
9. m (e) d *i* (a)
10. (a) g *u* (a)

2. Diptongos

Pida a los estudiantes que señalen grupos de vocales en las palabras que siguen. Después pídales que digan otras palabras que tengan dos vocales juntas. Descarte las palabras que tengan *u* muda, es decir los sonidos *que, qui, gue* y *gui* que pueden confundir a los alumnos. Por el momento los ejemplos que le den con dos vocales fuertes acéptelos, pero no los escriba en la pizarra. Hágales leer esas palabras e introduzca el concepto de diptongo.

sept*ie*mbre	esc*ue*la
p*ue*rta	as*ie*ntos
med*ia*	n*ue*vos

Presente entonces el concepto de diptongo. Explique a los estudiantes que forman diptongo una vocal fuerte y una débil. Sin embargo, hay diptongos compuestos de dos vocales débiles. (Bastará decirles que para formar un diptongo se necesita que al menos una de las vocales sea débil: *i, u*). Esta combinación de vocales forman una sóla sílaba y no se separan al dividirse la palabra en sílabas. Será necesario que usted escriba varios ejemplos de diptongos en la pizarra y después pida a los estudiantes que le den ellos algunos ejemplos. Enseñe a los alumnos a pronunciar correctamente los diptongos, haciéndoles repetir en grupo e individualmente. Es importante insistir en la pronunciación de los diptongos como una sola sílaba. Evite por el

momento palabras en que el diptongo esté disuelto por el acento.

Cuando en una palabra hay dos vocales juntas, una débil y una fuerte, muchas veces forman una sola sílaba y se pronuncian juntas. Esto se llama diptongo.

Pronuncie algunas de las palabras en sílabas y haga que los alumnos las repitan; después, que ellos pronuncien otras.

Pronuncia estas palabras en sílabas:

c *ua*-te	his-to-r*ia*
es-c*ue*-la	c*ien*-c*ias*
i-d*io*-ma	so-c*ia*-les

¿Puedes encontrar los diptongos en estas palabras?
¿Cuáles son?

huérfano
farmacia
auto
desgracia
iglesia
periódico
televisión
radio

¿Cuántos diptongos encuentras en estas frases?

a. Diana va a la escuela en auto.
b. Juanito tiene un libro de historia.
c. La historia nos habla de los tiempos y hechos pasados.
d. Perro que ladra no muerde.
e. El que habla dos idiomas es bilingüe.
f. El que mucho abarca, poco aprieta.

Utilizando las oraciones anteriores pida a los alumnos que escriban las palabras subrayando los diptongos.

Puede usar el ejercicio II para que los alumnos trabajen por sí mismos o puede escribir las frases en la pizarra y hacerlo tarea común de la clase.

EJERCICIO II

Usa tu papel.

A. Subraya los diptongos de las siguientes palabras:

ag*ua*cate	p*ue*rta
f*ui*mos	sept*ie*mbre
farmac*ia*	penitenc*ia*
envoltor*io*	cop*ia*r

B. Divide las siguientes palabras en sílabas:

perjuicio	*per-jui-cio*	cuanto	*cuan-to*
nuevos	*nue-vos*	ciruela	*ci-rue-la*
periódico	*pe-rió-di-co*	auto	*au-to*
hipocresía	*hi-po-cre-sí-a*	mancuernillas	*man-cuer-ni-llas*
nevería	*ne-ve-rí-a*	ciudadanía	*ciu-da-da-ní-a*

C. Escribe los diptongos de las siguientes palabras:

aire	*ai*	antigua	*ua*
fraile	*ai*	cueva	*ue*
viuda	*iu*	monstruo	*uo*
jueves	*ue*	nieve	*ie*
viernes	*ie*	anterior	*io*

D. Puesto que ya tienes una idea de lo que llamamos diptongo, escribe los diptongos que hacen falta en las siguientes palabras.

1.	h*ue*co	11.	t*ie*mpo
2.	ig*ua*l	12.	limp*io*
3.	antig*uo*	13.	histor*ia*
4.	b*ue*na	14.	Victor*ia*
5.	pat*io*	15.	d*eu*da
6.	importanc*ia*	16.	D*ia*na
7.	r*ei*na	17.	pac*ie*ncia
8.	v*ie*rnes	18.	j*ue*ves
9.	m*ie*do	19.	iglesi*a*
10.	especi*a*l	20.	consultor*io*

3. La *i* y la *u* juntas

Escriba las palabras en la pizarra y pídales que las pronuncien, primero normalmente, y después en sílabas.

Hágales notar, por medio de preguntas, que las vocales agrupadas son ambas débiles y que dos vocales débiles se pronuncian juntas, formando diptongo.

Pronuncia las palabras siguientes en sílabas.

fuiste
huisache
cuidado
ciudad
viuda

¿Verdad que las pronuncias así?

*fui*s-te
hui-sa-che
c*ui*-da-do
c*iu*-dad
v*iu*-da

¡Entonces son diptongos también!

4. Las vocales débiles y el acento

Lea el refrán en voz alta. Pregunte a los alumnos si entienden el significado. Si no encuentra respuestas satisfactorias, ayúdelos a entenderlo. Después repita el refrán marcando bien frío y río. Pregunte a los alumnos cómo pronuncian esas palabras.

¿Has oído este refrán?

Si enero con diciembre pasan sin frío
cuando viene febrero se hiela el río.

Las palabras frío y río no tienen diptongo. Se pronuncian:

frí-o rí-o

Escriba las palabras en la pizarra y pregunte a los alumnos si esas palabras tienen diptongo. Hágales observarlas cuidadosamente (certifíquese de que no se le hayan olvidado los acentos) y pregúnteles qué tienen en común. Guíelos a identificar los grupos de vocales con acento en la vocal débil.

Hágales pronunciarlas correctamente, destacando la división en sílabas y haciéndoles ver cómo el acento convierte la vocal débil en fuerte y destruye el diptongo.

Bastará la idea del acento ortográfico, más visible y por tanto más fácil de conceptualizar. Algunos ejemplos escritos en la pizarra, insistiendo en la pronunciación, harán a los alumnos más hábiles para poder contribuir sus propios ejemplos. En los ejercicios de pronunciación pudiera ser conveniente presentar las palabras con diptongo en contraste con otras que tengan grupos de vocales fuertes.

Lee estas palabras. ¿Tienen diptongo?

tío	panadería
mío	pastelería
sería	venían
oído	continúa

Observa las palabras despacio. Verás que todas tienen algo especial.
¿Puedes decir lo que es?
Sí, acento ortográfico o tilde.
La *u* y la *i* con acento dejan de ser débiles y no forman diptongo. ¿Puedes ahora decir si las palabras de la lista anterior tienen diptongo?

Haga que los alumnos encuentren los diptongos y los grupos de vocales que no forman diptongo por tener acento. Puede hacerlo como trabajo individual o como tarea común, escribiendo las frases en la pizarra.

> En las frases siguientes busca los grupos de vocales que forman diptongo y los grupos de vocales que no forman diptongo por tener acento.
>
> a. María va a la ciudad todos los viernes.
> b. Tu pluma es nueva.
> c. La mía es vieja.
> d. Juanito enlodó su camisa limpia.
> e. En invierno hace mucho frío.

Léales la rima, poniendo énfasis en las frases y pausas. Después úsela como ejercicio de lectura, haciendo que varios alumnos la lean. Finalmente, pida a otros alumnos que busquen los diptongos y las vocales que no forman diptongo por tener acento.

Que llueva, que llueva,
la vieja está en la cueva;
los pajaritos cantan
y las nubes se levantan.

5. Más grupos de vocales

Escriba las palabras en la pizarra. Haga que los alumnos las lean y le den la división en sílabas, haciéndoles notar que no forman diptongo. Pregúnteles por qué. Guíelos a ver que todas las vocales que forman los grupos son fuertes. Pídales que le den otros ejemplos.

Lee en sílabas estas palabras.

león	golpear
toalla	desear

Verás que todas tienen vocales seguidas, pero que no forman diptongo.

le-ón	gol-pe-ar
to-a-lla	de-se-ar

Mira una vez más esas palabras.

¿Notas que las vocales que van juntas son todas fuertes?

Dos vocales fuertes no forman diptongo.

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio III. Ayúdelos solamente si tienen problemas. Discuta las respuestas con toda la clase.

EJERCICIO III

Escoge la palabra apropiada para las siguientes oraciones. Puedes escogerlas de la siguiente lista. Escribe la oración en tu papel.

viene	*cuatro*	*estudiar*	*tiempo*
mariachis	*ciudad*	*fuerte*	*desgracia*
Diana	*monstruos*	*lloviendo*	*sitio*
historia	*cuarto*	*Guanajuato*	*entierro*
miedo	*emocionante*	*medio*	*cumpleaños*
muerte	*rompió*	*medias*	*frío*
dormitorio	*tienda*	*Mauro*	*invierno*

1. El profesor de *historia* está enfermo.
2. Yo nunca tengo *tiempo* para *estudiar*.
3. El nombre de mi amiga es *Diana*.
4. La *e* es una vocal *fuerte*.
5. Los *mariachis* van a tocar en el *cumpleaños* de Anita.
6. Houston es una *ciudad* grande.
7. Otra palabra para habitación es *dormitorio*.
8. Después del tres sigue el *cuatro*.
9. La pelea de gallos estuvo *emocionante*.
10. Yo le tengo *miedo* a los *monstruos*.
11. Mi amiga Victoria *viene* a visitarnos el viernes.
12. Hace muy mal tiempo porque está *lloviendo*.
13. Se me *rompió* el vestido.
14. Dame *medio* vaso de esa limonada.
15. Fue una *desgracia* la *muerte* de José Alfredo Jiménez, el gran compositor y cantante de la música ranchera.
16. El *entierro* fue en *Guanajuato*.

17. Mi hermana vive en el *dormitorio* de la universidad.

18. Los carros de *sitio* son amarillos.

19. Mis *medias* me quedan largas porque las compré en la *tienda* de don *Mauro*.

20. En el *invierno* hace mucho *frío*.

PARLANCHÍN

Permita que los estudiantes lean la caricutura y que busquen las palabras que tienen diptongos.

REPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.

1. c(a)s(a)
2. bl(a)nc(o)
3. prim(o)
4. (a)bu(e)l(o)
5. v(e)int(e)
6. tr(e)int(a)
7. ci(e)n
8. (a)m(a)rill(o)
9. si(é)nt(e)ns(e)
10. pi(e)

B.

1. lección
2. llave
3. otoño
4. Antonio
5. nuevo
6. nueve
7. medio
8. asientos
9. papel
10. solito
11. juego
12. amigo
13. canela
14. septiembre
15. Adela
16. escuela
17. menudo
18. cuando
19. cual
20. bueno

C. (STUDENT MUST LIST ANY 3)

media
septiembre
asientos
alguien
abrió
puerta
escuela
Antonio
nuevos
estudiantes

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Subraya las vocales débiles y pon un círculo alrededor de las vocales fuertes en las siguientes palabras:

1. casa
2. blanco
3. primo
4. abuelo
5. veinte
6. treinta
7. cien
8. amarillo
9. siéntense
10. pie

B. Subraya los diptongos.

1. lección
2. llave
3. otoño
4. Antonio
5. nuevo
6. nueve
7. medio
8. asientos
9. papel
10. solito
11. juego
12. amigo
13. canela
14. septiembre
15. Adela
16. escuela
17. menudo
18. cuando
19. cual
20. bueno

C. Lee este párrafo. Escribe ocho palabras que tengan diptongo.

ANTONIO Y GUSTAVO

ERAN LAS OCHO Y MEDIA DE LA MAÑANA UN LUNES DEL MES DE SEPTIEMBRE. LOS ALUMNOS ESTABAN SENTADOS EN SUS ASIENTOS Y LA PROFESORA PASABA LISTA. LA CLASE YA ESTABA PREPARADA PARA PONERSE A TRABAJAR, CUANDO ALGUIEN ABRIÓ LA PUERTA. LA DIRECTORA DE LA ESCUELA ENTRÓ Y CON ELLA VENIAN DOS NIÑOS. LA CLASE MIRÓ CON MUCHO INTERÉS A LOS DOS MUCHACHOS. LA MAESTRA TOMÓ LA MANO DE LOS NIÑOS Y LOS SENTÓ EN DOS ASIENTOS DESOCUPADOS. ANTES DE SALIR, LA DIRECTORA DIJO: — ANTONIO Y GUSTAVO SON DOS NUEVOS ESTUDIANTES DE MÉXICO, Y VENDRÁN A ESTA ESCUELA DE AHORA EN ADELANTE.

TODOS LOS QUE ALLÍ NOS ENCONTRABAMOS NOS MIRAMOS CON GRANDES SONRISAS EN LA CARA CONTENTOS DE TENERLOS CON NOSOTROS.

1. _____ 5. _____
2. _____ 6. _____
3. _____ 7. _____
4. _____ 8. _____

¡Y no me parezco a nadie...!

CONCEPTS

Nouns: proper and common
Gender

OBJECTIVES

1. GIVEN 12 SENTENCES CONTAINING BOTH COMMON AND PROPER NOUNS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO IDENTIFY 25 NOUNS BY UNDERLINING THEM IN THE SENTENCES.
2. GIVEN A LIST OF 17 NOUNS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE CORRECTLY THE MASCULINE OR FEMININE FORM FOR 13 WORDS.
3. GIVEN A LIST OF 15 NOUNS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO IDENTIFY CORRECTLY THE GENTER OF 11 NOUNS BY WRITING THE LETTERS *M* OR *F* (MASCULINE/FEMININE).

RESOURCES

None

ACTIVITIES

Oral Communication

Discuta las siguientes preguntas con la clase para presentar el concepto: las palabras que sirven para nombrar se llaman *sustantivos* o *nombres*. Escriba las repuestas de los alumnos en el pizarrón.

Todas las cosas que vemos y conocemos tienen nombre. Las siguientes preguntas se discutirán en la clase. Léelas y piensa en la repuesta que darás.

¿TIENEN NOMBRE TODAS LAS COSAS QUE CONOCEMOS?

¿CUÁNTAS HERMANAS TIENES?

¿QUÉ JUEGOS PREFIERES JUGAR?

¿QUÉ COMIDAS PREFIERES COMER?

¿QUÉ LUGARES TE GUSTA VISITAR?

¿QUÉ PAÍSES HAS ESTUDIADO?

¿QUÉ MATERIAS ESTUDIAS?

CUANDO SALES A PASEAR, ¿QUIÉN PREFIERES QUE TE ACOMPAÑE?

¿DÓNDE TRABAJAN TUS PADRES?

¿QUÉ CARRERA QUISIERAS ESTUDIAR?

Explíquele a la clase que todas las palabras escritas en el pizarrón se llaman *nombres* o *sustantivos* porque el nombre sirve para distinguir personas, animales, lugares y cosas.

Reading

1. Lectura

   Permita que los estudiantes lean esta narración en voz alta. Ayúdelos en la pronunciación de las palabras que se hagan difíciles.

Fíjate en el dibujo. ¿Por qué estarán tan contentos los jóvenes? Al leer la narración. *Y NO ME PAREZCO A NADIE...!* te darás cuenta. Lee el cuento.

¡Y NO ME PAREZCO A NADIE...!

YO ME LLAMO EMILIA. MI HERMANA SE LLAMA AMELIA. SOMOS GEMELAS PERO NO NOS PARECEMOS. MI MAESTRA DICE QUE NOS PARECEMOS EN LOS MODOS. MI TÍA DICE QUE NOS PARECEMOS EN LOS OJOS. MI PAPÁ DICE QUE NOS PARECEMOS EN LA NARIZ.

CUANDO HABLO POR TELÉFONO CON JULIÁN, ÉL NO SABE CON CUÁL DE LAS DOS HABLA. MI HERMANA Y YO NO REÍMOS PORQUE MUY FÁCILMENTE PODEMOS CONFUNDIR A NUESTROS AMIGOS.

NOS VEMOS EN EL ESPEJO Y VEMOS DOS PERSONAS MUY DISTINTAS. ¡ESTOY MUY CONTENTA PORQUE SÉ QUIEN SOY Y NO ME PAREZCO A NADIE!

2. Comprensión

Después de presentar la narración *¡ Y NO ME PAREZCO A NADIE...!* procure que el alumno haga un análisis de sí mismo: sus talentos, cualidades sobresalientes, gustos, deseos, ambiciones e interés.

Haga las siguientes preguntas.

1. ¿EN QUÉ TE PARECES A TUS HERMANOS? ¿EN QUÉ SON DIFERENTES?

2. ¿EN QUÉ TE PARECES A TU MEJOR AMIGO(A)? ¿EN QUÉ SON DIFERENTES?

3. ¿QUÉ TE GUSTA DE TI MISMO? ¿QUÉ NO TE GUSTA DE TI MISMO?

4. SI PUDIERAS SER OTRA PERSONA? ¿QUIÉN SERÍAS? ¿POR QUÉ?

5. ¿QUÉ SIGNIFICA LA FRASE "TENGO QUE SER YO"?

6. ¿CÓMO SERÍA EL MUNDO SI TODA LA GENTE FUERA IDÉNTICA?

Structure

1. Nombres (Sustantivos)

Explíque a la clase que la palabra que se usar para designar alguna persona, animal o cosa se llama *nombre* o *sustantivo*. (Escriba esta palabra en el pizarrón.)

El *nombre* (sustantivo) puede ser *propio* (Víctor, Santiago) o *común* (hombre). Explíqueles que los *nombres* (sustantivos) *propios* denotan a una persona, un animal o un objeto *determinado*. Tales como:

De personas: María
De países: México
De poblaciones: Monterrey
De penínsulas: Florida
De continentes: Europa
De montañas: Montañas de Guadalupe
De mares: Caribe
De ríos: Bravo
De lagos: Hurón
De animales: Chita
De calles: Refugio

De comercios: La Panadería Ramírez
De periódicos: "El Sol"

Los *nombres* (sustantivos) *comunes* son palabras que se emplean para nombrar a cualquier persona, animal o cosa tales como:

hombre	docena	chiquillo
espejo	mitad	panadería
perro	grito	río
gato	cartera	ciudad

Escriba en el pizarrón:

Las palabras que sirven para nombrar se llaman sustantivos o nombres.

Escriba las siguientes palabras para encabezar una lista de palabras: *nombres* (sustantivos) *propios*, *nombres* (sustantivos) *comunes*.

Permita que la clase sugiera nombres que correspondan a cada grupo. Escriba las palabras en el pizarrón según la clase se las dé. Procure extraer de la clase palabras concernientes a la familia, la escuela, la iglesia, la calle, el hogar o la vecindad. Pregunte:

¿QUÉ COSAS VEMOS EN UNA COCINA?

¿COMEDOR? ¿SASTRERÍA? ¿PANADERÍA?

¿EN EL SALÓN DE CLASE?

¿GIMNASIO? ¿DESPACHO DEL DOCTOR?

¿BANCO? ¿CINE? ¿MUSEO?

Todas las personas, animales y cosas tienen nombre. El nombre sirve para distinguir las personas, las cosas, sus cualidades.

Las palabras que sirven para nombrar se llaman sustantivos o nombres.

Por ejemplo:	hombre	manada
	Nueva York	universidad
	profesora	Puerto Rico
	lobo	gallinero
	soda	las Montañas de Guadalupe

¿SABES TÚ OTROS NOMBRES" ¿ESCRÍBELOS EN TU PAPEL!

Regrese a la lectura y pida a los estudiantes que le digan los sustantivos comunes o propios que se encuentran en ella.

Ahora, permita que trabajen en el ejercicio I procurando que la clase haga el ejercicio sin su ayuda.

EJERCICIO I

A. Palabras que nombran

En cualquier lugar en que miremos a nuestro alrededor podemos ver muchas cosas. Todas esas cosas tienen nombre. Escribe en tu papel las frases siguientes y subraya los nombres de las cosas que se ven.

1. En la *escuela* se ven *libros*, *escritorios*, la *bandera*, un *piano* y el *director*.

2. En la *calle* se ven *bicicletas*, *carros*, *camiones*, *personas* y un *policía*.

3. En mi *casa* se ven *lámparas*, *libreros*, *mesas*, *cuadros*, *camas* y mi *mamá*.

4. En el *jardín zoológico* se ven *cebras*, *tigres*, *focas*, *aves*, *jirafas* y un *veterinario*.

5. En el *supermercado* se ven *plátanos*, *harina*, *jabón*, *tomates*, *pan*, *chícharos* y la *cajera*.

6. En el *rancho* se ven *gallinas*, *puercos*, *vacas*, un *tractor* y un *campesino*.

Recuerda: Todas las cosas que conoces tienen nombre.

B. Escribe los nombres de las cosas siguientes en tu papel:

1. Un animal
2. Un árbol
3. Una herramienta
4. Una flor
5. Una calle
6. Un carro
7. Una persona
8. Una escuela
9. Un río
10. Un país
11. Una fruta
12. Una verdura
13. Un juego

(Acepte respuestas adecuadas).

14. Un artista
15. Una canción
16. ¿Y tu nombre?

C. Contesta las siguientes preguntas en tu papel:

1. ¿QUIÉNES SON TUS AMIGOS?

2. ¿QUÉ DEPORTES TE GUSTAN MÁS?

3. ¿QUÉ CIUDADES HAS VISITADO?

4. ¿QUÉ TRABAJADORES VES EN TU VECINDAD?
   EJ.: CARTERO

5. ¿QUÉ PROFESIONES PUEDES RECORDAR?
   EJ.: BOTICARIO

6. ¿A QUÉ CLASES ASISTES TODOS LOS DÍAS?
   EJ.: MATEMÁTICAS

2. Género de los nombres

Pida a los estudiantes que observen los dibujos que se encuentran a continuación. Después escriba en la pizarra las palabras *género: masculino y femenino*. Explíqueles el significado de género. Ahora pídales que comparen las palabras que se encuentran en sus textos en dos columnas. Por último explíqueles que algunos nombres forman el femenino cuando se les cambia la *o* final por *a*.

Compara las palabras de las dos columnas. ¿Son iguales? ¿Son diferentes?

MASCULINO	FEMENINO
gato	gata
maestro	maestra
venado	venada
hermano	hermana
Antonio	Antonia

Escribe las letras que no cambian. ¿Cómo se formó el género femenino?

Algunos nombres forman el femenino cambiando la "o" del masculino por "a".

Si el nombre corresponde a mujeres o a animales hembras o a cosas y va precedido de los artículos *la, las,* entonces es del género *femenino*.

Ejemplos:

la pata	la ranchera
la chiva	la osa
la niña	la maestra

La mayoria de los nombres que terminan en "a" son femeninos.

Explique que no todas las palabras femeninas se forman cambiando la *o* por *a*. Mientras les explica las otras terminaciones escríbalas en la pizarra y escriba palabras como las que se encuentran en el texto del estudiante subrayando los cambios.

Algunos nombres forman el femenino agregando las terminaciones -a, ina, -esa, isa, -triz.

Estudia las palabras de la primera columna. Compáralas a las palabras de la segunda lista. ¿Son iguales? ¿Son diferentes?

MASCULINO	FEMENINO
Julián	Juliana
duque	duquesa
gallo	gallina
poeta	poetisa

Explique:

Son masculinos los nombres propios y comunes de los hombres, los de animales machos y los de cosas precedidas por los artículos *el* o *los*.

Después escriba en la pizarra la información que se encuentra en el siguiente cuadro.

La mayoría de los nombres que terminan en "o" son masculinos.

Solicite de los alumnos palabras que terminan en *o* y escríbalas en la pizarra.

Si el nombre corresponde a hombres o a animales machos o a cosas y va precedido de los artículos *el* o *los* se dice que es del *género masculino*.

Ejemplos:

el pato	el ranchero
el chivo	el oso
el niño	el maestro

La mayoría de los nombres que terminan en "o" son masculinos.

Explique que los nombres de otras cosas cambian totalmente de un género a otro. Use las palabras que se encuentran en el texto del estudiante y escríbalas en la pizarra solicitando de la clase otras: *hombre - mujer; poeta - poetisa; rey - reina; actor - actriz.*

Otras veces el femenino y masculino se expresan con palabras totalmente diferentes.

Ejemplos:

yegua	caballo
oveja	cordero
madre	padre

Permita que los estudiantes trabajen en los ejercicios II y III.

EJERCICIO II

A. Escribe en tu papel *masculino* o *femenino* según el género de la palabra.

1.	campana	*femenino*	11.	galleta	*femenino*
2.	mundo	*masculino*	12.	pistola	*femenino*
3.	vela	*femenino*	13.	polla	*femenino*
4.	año	*masculino*	14.	libro	*masculino*
5.	cuaderno	*masculino*	15.	botella	*femenino*
6.	fuego	*masculino*	16.	teléfono	*masculino*
7.	cabeza	*femenino*	17.	silla	*femenino*
8.	mesa	*femenino*	18.	nido	*masculino*
9.	otoño	*masculino*	19.	rayo	*masculino*
10.	casa	*femenino*	20.	horno	*masculino*

B. Une en tu papel el masculino con el femenino que le corresponda escribiendo el uno junto al otro.

Ejemplo: rey - *reina*

MASCULINO	FEMENINO
1. rey - *reina*	a. *gallina*
2. hombre - *mujer*	b. *reina*
3. nuera - *yerno*	c. *mujer*
4. gallo - *gallina*	d. *vaca*
5. toro - *vaca*	e. *princesa*
6. sastre - *modista*	f. *yerno*
7. príncipe - *princesa*	g. *modista*

C. Cambia el género de las palabras siguientes en tu papel. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo: cerdo - *cerda*

venada	*venado*	osa	*oso*
tío	*tía*	primo	*prima*
muñeca	*muñeco*	perra	*perro*
pájaro	*pájara*	burra	*burro*
abuelo	*abuela*		

EJERCICIO III

A. Escribe la forma femenina en tu papel.

1.	abuelo	*abuela*	11.	editor	*editora*
2.	presidente	*presidenta*	12.	autor	*autora*
3.	anciano	*anciana*	13.	prisionero	*prisionera*
4.	campesino	*campesina*	14.	primo	*prima*
5.	alumno	*alumna*	15.	pastor	*pastora*
6.	huérfano	*huérfana*	16.	hermano	*hermana*
7.	profesor	*profesora*	17.	locutor	*locutora*
8.	escritor	*escritora*	18.	esposo	*esposa*
9.	nadador	*nadadora*	19.	abogado	*abogada*
10.	vendedor	*vendedora*	20.	panadero	*panadera*

B. En tu papel escribe la forma femenina de los siguientes nombres agregando las terminaciones *-a, -ina, -esa, -isa, -triz.*

1.	Fermín	*Fermina*
2.	bailarín	*bailarina*
3.	béroe	*heroina*
4.	barón	*baronesa*
5.	servidor	*servidora*
6.	marqués	*marquesa*
7.	león	*leona*
8.	francés	*francesa*
9.	príncipe	*princesa*
10.	doctor	*doctora*
11.	gobernador	*gobernadora*
12.	holandés	*holandesa*
13.	comelón	*comelona*

C. Aquí tienes un lista de animales. Escribe en tu papel *macho* o *hembra* al lado de cada palabra según su género.

1.	lobo	*macho*	11.	borrega	*hembra*
2.	oso	*macho*	12.	mula	*hembra*
3.	perra	*hembra*	13.	chiva	*hembra*
4.	borrego	*macho*	14.	mona	*hembra*
5.	gato	*macho*	15.	zorro	*macho*
6.	mulo	*macho*	16.	gata	*hembra*
7.	mono	*macho*	17.	osa	*hembra*
8.	pato	*macho*	18.	pata	*hembra*
9.	zorra	*hembra*	19.	perro	*macho*
10.	chivo	*macho*	20.	loba	*hembra*

PARLANCHÍN

¡ANITA, QUÉ PÁLIDA ESTÁS!
HOLA, TÍA.
¿QUÉ HAS HECHO DE TUS COLORES?
NO TE ASUSTES, TIÍTA. LOS TIENE IN SU RECÁMARA.

REPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.

1. vacaciones, París
2. Río Bravo, frontera, Estados Unidos, México
3. frutas, verduras, salud
4. jugadores
5. Cristina, centavo
6. gavilán, animales, gallinero
7. Mariano, sombra, manzano
8. león, noche
9. mañana, despacho, doctor
10. clase, biología, microscopio
11. hora, cine
12. carpintero, martillo, clavos, serrucho

B.

1. perra
2. señora
3. héroe
4. alumna
5. marqués
6. poetisa
7. huérfana
8. amigo
9. abogada
10. gallina
11. profetisa
12. toro
13. Julián
14. mujer
15. actor
16. esposa
17. macho

C.

1. F
2. M
3. M
4. M
5. F
6. M
7. M
8. F
9. M
10. M
11. M
12. F
13. F
14. M
15. F

1.

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Subraya los substantivos.

1. En mis vacaciones visité París.
2. El Rio Bravo es frontera entre los Estados Unidos y México.
3. Las frutas y las verduras son buenas para la salud.
4. Cuatro jugadores fueron heridos.
5. Al barrer, Cristina se encontró un centavo.
6. El gavilán quiere asustar los animales que están en el gallinero.
7. Mariano se sienta bajo la sombra del manzano.
8. El león caza por la noche.
9. Por la mañana iré al despacho del doctor.
10. En la clase de biología usamos el microscopio.
11. ¿A qué hora vamos al cine?
12. El carpintero usa el martillo, clavos y un serrucho.

B. Cambia el género de las palabras siguientes.

1. perro _____
2. señor _____
3. heroina _____
4. alumno _____
9. abogado _____
10. gallo _____
11. profeta _____
12. vaca _____

5. marquesa _____

6. poeta _____

7. huérfano _____

8. amiga _____

13. Juliana _____

14. hombre _____

15. actriz _____

16. marido _____

17. hembra _____

C. Indica en el espacio en blanco si la palabra es femenina o masculina escribiendo *F* o *M*.

1. cueva _____

2. lobo _____

3. león _____

4. doctor _____

5. escuela _____

6. abuelo _____

7. yerno _____

8. servidora _____

9. poeta _____

10. primo _____

11. duque _____

12. francesa _____

13. oveja _____

14. perro _____

15. nuera _____

El Día

CONCEPTS

Nouns: number
Time

OBJECTIVES

1. GIVEN A LIST OF 20 WORDS IN THE SINGULAR, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE PLURAL FORMS WITH 80% ACCURACY.
2. GIVEN SIX CLOCK DIALS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE TIME DEPICTED IN AT LEAST FOUR CLOCKS.

RESOURCES

None

ACTIVITIES

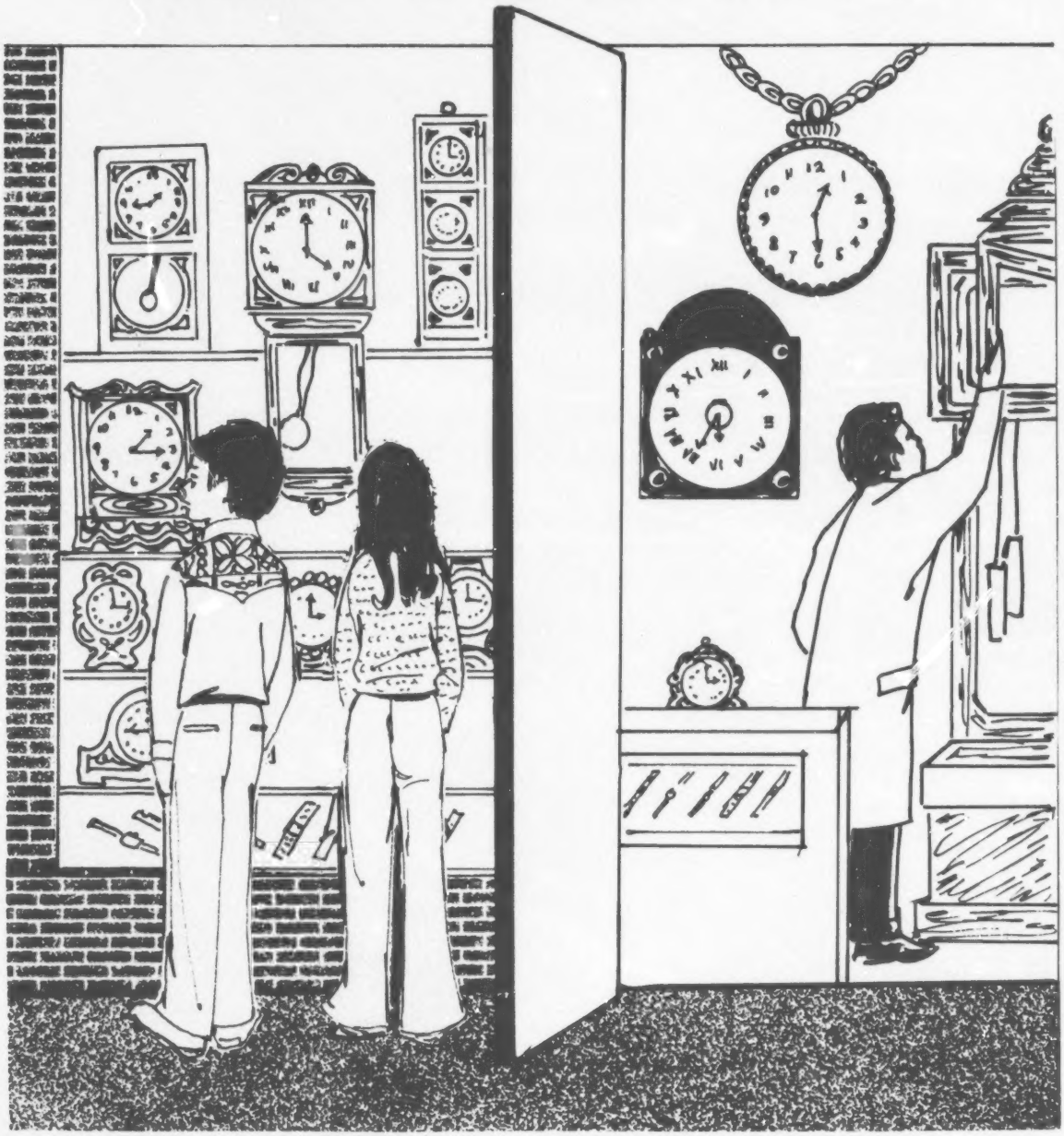
Oral Communication

1. Los relojes

   Pida a los estudiantes que observen el dibujo que se encuentra en sus libros. Haga los siguientes comentarios y permita que los estudiantes se expresen libremente. Acepte todas las palabras que ellos utilicen siempre y cuando pertenezcan al contenido del dibujo.

   - Observa el dibujo y muéstranos todo lo que ves.
   - Fíjate cómo son los relojes del dibujo. ¿Cuáles son las diferencias?
   - Di cómo son los relojes de tu casa.
   - ¿Cómo se llama una tienda que vende relojes?

RELOJERÍA



- ¿De dónde viene la palabra relojería?

- ¿Cuántas palabras se pueden hacer con la palabra reloj?

2. Las partes del reloj

Pídales a los estudiantes que se fijen en el dibujo y que contesten las preguntas a la derecha de la página. Ahora pida a un estudiante que le dé sus repuestas. Permita que los otros estudiantes expresen sus propias ideas lo mejor que puedan.

Traiga un reloj a la clase y muéstreselo. Explíqueles el propósito del horario y el minutero. Como repaso a la comprensión de este concepto haga que ellos le den la hora que el reloj indica. Si la repuesta es correcta, continúe con el siguiente estudiante. Pero si algún estudiante lo dice mal, pregúntele dónde se encuentran el horario y el minutero. Usando esta técnica le ayuda a corregirse por sí mismo.

Mira el dibujo y contesta las siguientes preguntas

¿CÓMO SE LLAMA LO QUE VES DIBUJADO?

¿PARA QUÉ SIRVE?

Las partes del reloj:

La manecilla pequeña, *horario*, señala las horas.

La manecilla grande, *minutero*, indica los minutos, los cuartos de hora y las medias horas.

3. El horario

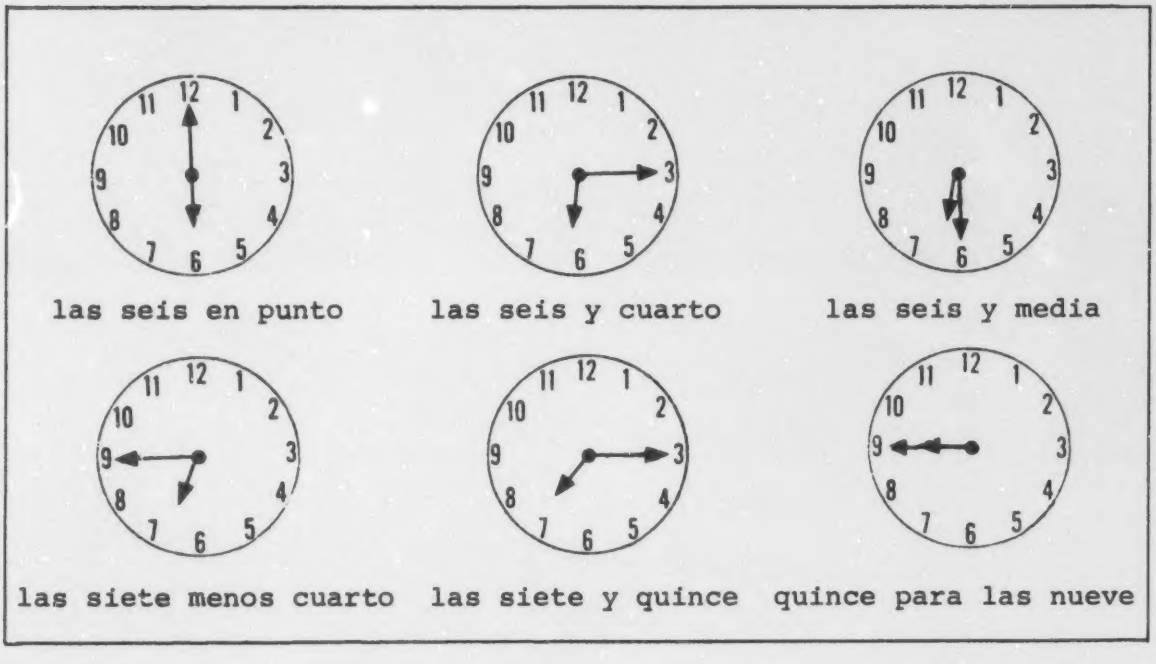
Pídales a los estudiantes que se fijen en cada uno de los relojes dibujados. Pídale a un estudiante que le explique la hora del primer reloj. Prosiga con otro estudiante y otro reloj hasta haber terminado con los seis relojes. Puede formular las siguientes preguntas.

¿DÓNDE ESTÁ EL MINUTERO?

¿QUÉ HORA ES ENTONCES?

¿SE PUEDE DECIR DE OTRA MANERA?

Utilice su reloj para dar más ejemplos a la clase. Deje que ellos participen.



Reading

1. El día

Léale a la clase esta narración. Después permita que varios estudiantes la lean.

EL DÍA

UN DÍA BONITO EMPIEZA CON EL AMANECER BAÑANDO DE ROCÍO LAS PLANTAS Y EL SOL DERRAMANDO SU LUZ AL ALBA. MIENTRAS EL SOL PROGRESA, LAS HORAS DEL DÍA AVANZAN HASTA QUE LLEGA EL ATARDECER. LOS ATARDECERES SON ALGO MARAVILLOSO; UNO PUEDE VER LA LUZ DEL SOL REFLEJARSE EN LOS LAGOS O EN EL MAR. ASÍ TERMINA LA CLARIDAD DEL DÍA Y EMPIEZA EL ANOCHECER. LA CULMINACIÓN DEL DÍA LLEGA CUANDO LA NOCHE ES CLARA Y SE PUEDE VER EL CIELO LLENO DE ESTRELLAS.

TODOS LOS DÍAS USAMOS EL CALENDARIO Y EL RELOJ. MARCANDO EL PASO DE LAS HORAS Y LOS DÍAS, NOS RECUERDAN QUE EL TIEMPO ES PASAJERO.

Cuando hayan leído la narración, haga las siguientes preguntas a los estudiantes y escoja a un estudiante para cada respuesta.

1. ¿HAS VISTO UN AMANECER BONITO? ¿DÓNDE?
2. ¿DÓNDE TE ENCUENTRAS POR LAS TARDES? ¿QUÉ HACES?
3. ¿QUÉ ES UN BELLO ATARDECER PARA TI? DESCRÍBELO.
4. ¿HAS IDO ALGUNA VEZ A UN LAGO?
5. ¿A QUIÉN LE GUSTA VER LAS ESTRELLAS POR LA NOCHE?

2. Las horas

Permita que la clase entera repita este diálogo después de Ud. Cuando haya terminado formule preguntas relacionadas con el reloj y el tiempo permitiendo que los estudiantes participen.

Lee el diálogo con la clase.

ANA: ¿QUÉ HORA TIENES?

JOSÉ: SEGÚN MI RELOJ SON LAS DOCE EN PUNTO.

ANA: GRACIAS, MI RELOJ ANDA ATRASADO.

JOSÉ: ANTES DE COMPONERLO, MI RELOJ SIEMPRE ANDABA ADELANTADO.

Structure

1. Singular y plural

Pregúnteles a los estudiantes ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE LOS DOS DIBUJOS? Explíqueles, usando varios ejemplos, la diferencia entre el singular y el plural.

En el idioma español hay dos formas, llamadas números, para las palabras.

Singular

chica (singular)

Plural

chicas (plural)

¿QUE OBSERVAS EN ESTOS DIBUJOS?

El número singular indica uno solo.

El número plural indica más de uno.

2. El plural

Explique a los estudiantes que hay dos reglas para formar el plural de las palabras en español. Las dos maneras son agregando la letra *s* o las letras *es* a la palabra. Escribe en el pizarrón las siguientes palabras y pregúnteles a los estudiantes si pueden formar el plural.

rosa, pastel, pie, jabón

Ahora déles las reglas para hacer el plural de las palabras que terminan en vocal y de las palabras que terminan en consonante.

El número plural se puede formar de dos maneras:

Agregando a la palabra la letra *s*

Agregando a la palabra las letras *es*

A las palabras que en singular terminan en vocal se les agrega la letras *s* para formar el plural.

Ejemplo: cuaderno - *cuadernos*

En tu papel escribe el plural de:

alba	*albas*	calendario	*calendarios*
noche	*noches*	hora	*horas*
día	*días*	pie	*pies*
río	*ríos*	cielo	*cielos*

¿CUÁLES OTRAS PALABRAS PUEDES PONER EN PLURAL?

A las palabras que en singular terminan en consonance se les agrega *es* para formar el plural.

Ejemplo: papel - *papeles*

En tu papel escribe el plural de:

reloj	*relojes*	anochecer	*anocheceres*
sol	*soles*	señor	*señores*
atardecer	*atardeceres*	mujer	*mujeres*
mar	*mares*	pared	*paredes*

Preséntele a la clase la regla para formar el plural de las palabras que terminan con *z*. Después de haberles explicado la regla y puesto varios ejemplos en el pizarrón usando las siguientes palabras, permita que trabajen en el ejercicio I.

Cuando las palabras terminan en *z* en el singular, se forma el plural cambiando la *z* a *c* y agregando *es*.

Ejemplo: pez - *peces*

En tu papel escribe el plural de:

luz	*luces*	arroz	*arroces*
nariz	*narices*	maíz	*maíces*
paz	*paces*	raíz	*raíces*
lápiz	*lápices*	voz	*voces*

A las palabras que en singular terminan en vocal acentuada, para formar el plural, se les agresa *es*.

Ejemplo: alelí - *alelíes*

Para práctica del singular y plural, permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio I.

EJERCICIO I

Escribe en tu papel el plural de estas palabras:

1.	agua	*aguas*	21.	vejez	*vejeces*
2.	amarillez	*amarilleces*	22.	chica	*chicas*
3.	mano	*manos*	23.	día	*días*
4.	verde	*verdes*	24.	rubí	*rubíes*
5.	niña	*niñas*	25.	par	*pares*
6.	alcatraz	*alcatraces*	26.	vez	*veces*
7.	araña	*arañas*	27.	hora	*horas*
8.	estrella	*estrellas*	28.	dolor	*dolores*
9.	uno	*unos*	29.	niñez	*niñeces*
10.	número	*números*	30.	cielo	*cielos*
11.	papel	*papeles*	31.	camión	*camiones*
12.	huila	*huilas*	32.	mil	*miles*
13.	árbol	*árboles*	33.	estación	*estaciones*
14.	feliz	*felices*	34.	rosa	*rosas*
15.	jabón	*jabones*	35.	idioma	*idiomas*
16.	papalote	*papalotes*	36.	final	*finales*
17.	pastel	*pasteles*	37.	cacahuate	*cacahuates*
18.	pez	*peces*	38.	eficaz	*eficaces*
19.	hospital	*hospitales*	39.	cañón	*cañones*
20.	palabra	*palabras*	40.	calendario	*calendarios*

3. Las horas

Explique a los estudiantes la información que se encuentra a continuación. Después hágales las siguientes cinco preguntas.

El día tiene 24 horas. El reloj marca las horas. El reloj tiene dos manecillas o agujas: el horario y el minutero.

1. ¿A QUÉ HORA SALES DE TU CASA PARA LA ESCUELA?

   (Acepte la respuesta del estudiante).

2. ¿PARA QUÉ SIRVEN LOS RELOJES?

   Para decir el tiempo (la hora).

3. ¿A QUÉ HORA CENAS?

   (Acepte la respuesta del estudiante).

4. CUANDO VAS AL CINE, ¿A QUÉ HORA VAS?

   (Acepte la respuesta del estudiante).

5. ¿CUÁNTAS HORAS O MINUTOS FALTAN PARA SALIR DE LA ESCUELA?

   (Acepte la respuesta del estudiante).

Permita que los estudiantes trabajen en este ejercicio. Cuando todos hayan terminado pídales a los estudiantes la respuesta que ellos han escrito. Si hay algún problema repase el reloj con otros ejemplos.

EJERCICIO II

Escribe en tu papel la hora de cada reloj.

1 *Cinco para las nueve*

2 *La una y diez*

3 *Las cuatro y veinticinco*

4 *Las seis y cuarto*

5 *Veinte para las cinco*

6 *Veinticinco para las siete*

7 *Las doce en punto*

8 *Las seis y veinticinco*

9 *Cuarto para las diez*

10 *Las doce menos diez*

11 *La una y media*

12 *Cinco para las siete*

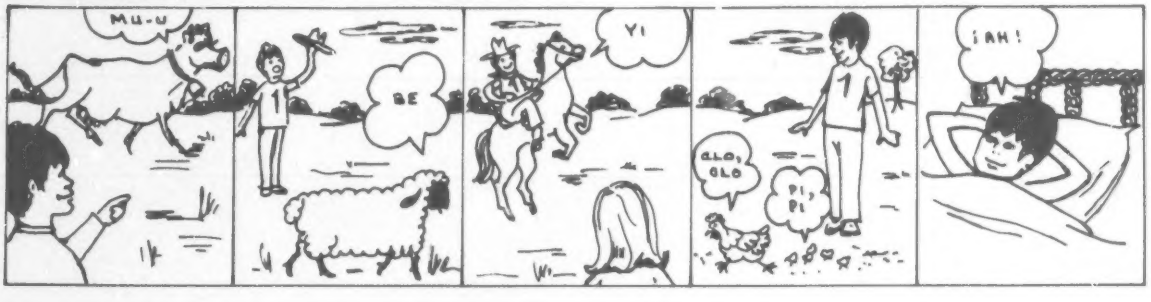
OPTIONAL ACTIVITIES

Juego

Permita que los estudiantes participen en este juego antes de trabajar en el ejercicio escrito.

- **Divida la clase en dos equipos: verdes y azules.**
- **Ponga el cesto de la basura contra la pizarra.**
- **Haga unas pelotas de papel.**
- **Un miembro del equipo azul tirará una pelota, y si queda en el cesto, un miembro de su equipo le dará una palabra en singular y él la tendrá deletrear en la forma plural. Pero si falla, un miembro del equipo opuesto le hará la pregunta.**
- **Los alumnos tratarán de ganar ya que los miembros de su equipo le darán las palabras más fáciles.**
- **Ayúdelos proveyendo a cada equipo con una lista de palabras difíciles. Trate de que las palabras no sean repetidas para hacer el juego más interesante y divertido.**
- **Por cada respuesta correcta se otorga un punto al equipo.**
- **El equipo con más puntos ganará el juego.**

PARLANCHÍN



RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.

1. niñeces
2. árboles
3. estrellas
4. unos
5. cañones
6. idiomas
7. hospitales
8. rubíes
9. felices
10. papeles
11. paredes
12. autobuses
13. pares
14. automóviles
15. pies
16. lápices
17. relojes
18. maíces
19. mujeres
20. fideos

B.

1. cinco para las diez
2. una en punto
3. seis y veinte
4. ocho menos cuarto
5. siete y media
6. cuatro y cuarto

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Escribe el plural de las siguientes palabras:

1. niñez _____
2. árbol _____
3. estrella _____
4. uno _____
5. cañón _____
6. idioma _____
7. hospital _____
8. rubí _____
9. feliz _____
10. papel _____
11. pared _____
12. autobús _____
13. par _____
14. automóvil _____
15. pie _____
16. lápiz _____
17. reloj _____
18. maíz _____
19. mujer _____
20. fideo _____

B. Escribe la hora que marca cada reloj en los espacios en blanco.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

Un sueño

CONCEPTS

Articles: definite and indefinite
Noun: article agreement
Idiom: weather expressions with *hacer*

OBJECTIVES

1. GIVEN INSTRUCTIONS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE FROM MEMORY THE FOUR DEFINITE ARTICLES ALONG WITH THEIR NUMBER AND GENDER WITH 80% ACCURACY.
2. GIVEN FIVE INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO IDENTIFY THE CORRECT DEFINITE ARTICLES WITH 80% ACCURACY.
3. GIVEN FIVE INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE CORRECT INDEFINITE ARTICLES WITH 80% ACCURACY.
4. GIVEN 26 BLANKS IN A PARAGRAPH, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE TEN CORRECT DEFINITE OR INDEFINITE ARTICLES WITH 85% ACCURACY.
5. GIVEN TEN SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO REWRITE AT LEAST SEVEN USING *HACER* CORRECTLY.

RESOURCES

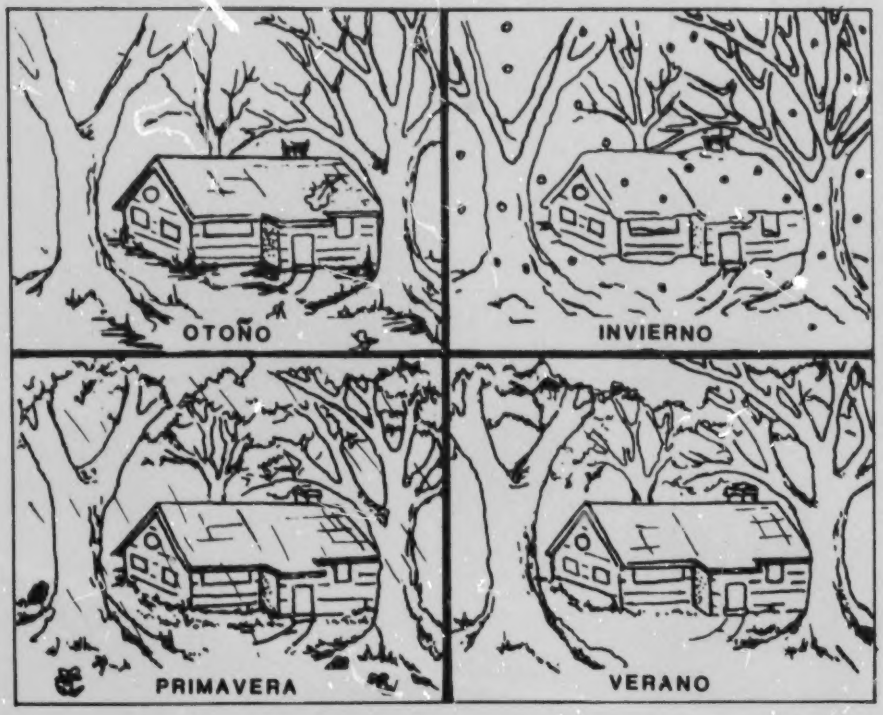
None

ACTIVITIES

Oral Communication

Explique a los estudiantes que hay cuatro estaciones en el año. Dígales que para describir el tiempo que existe en ellas, se usa la expresion "*Hace...*". Lea los ejemplos debajo del dibujo y pídales que observen la expresión con "*Hace*".

LAS ESTACIONES DEL AÑO



1.	otoño	Hace viento en el otoño.
2.	verano	Hace calor en el verano.
3.	invierno	Hace frío en el invierno.
4.	primavera	Hace buen tiempo en la primavera.

Juego: La adivinanza

El propósito de la siguiente actividad es la de solicitar la expresion oral de los estudiantes en su clase.

Instrucciones:

- Divida la clase en cuatro grupos.
- asigne a cada grupo una estación del año diferente y una oración que la describa. (Vea al final de las instrucciones).
- Cada grupo tendrá que discutir entre sí, las cosas más importantes que suceden ordinariamente en su estación.
- Al final de 20 minutos deben de tener unas diez cosas.
- El grupo que termine primero gana.
- Al final, cada grupo elige a un representante que presentará su lista de palabras, frases u oraciones y los otros grupos adivinan la estación.

verano	Nadé durante este tiempo.
otoño	Comí muchos dulces el día de Halloween.
primavera	La coneja escondió los conejitos entre las flores.
invierno	El día de Navidad hice un muñeco de nieve.

Reading

1. Lectura

Pida a los estudiantes que lean el siguiente cuento en voz baja. Después léaselo usted en voz alta. Cuando haya terminado solicite de varios estudiantes que lo lean en voz alta.

Lee en voz baja el siguiente cuento.

UN SUEÑO

ES DE NOCHE Y MI ABUELITO Y YO APENAS PODEMOS VER. ¿DÓNDE ESTAMOS? ¿A DÓNDE VAMOS? NO SÉ, PERO . . . DE REPENTE, TROPEZAMOS Y CAEMOS DENTRO DE UN CANASTO SOSTENIDO POR UN GLOBO GRANDE. LA SACUDIDA HACE QUE EL GLOBO EMPIECE A ELEVARSE. EN UN INSTANTE LA NOCHE SE VUELVE DÍA Y ASOMBRADOS DE TAL CAMBIO MIRAMOS A NUESTRO ALREDEDOR. SE VEN UNAS MUJERES TENDIENDO ROPA; UNOS HOMBRES PESCANDO EN EL LAGO; UNOS POLICÍAS PERSIGUIENDO A UNOS LADRONES. NOS ALEJAMOS DE LA CIUDAD Y VEMOS CAMPESINOS, RANCHOS Y CASAS QUE DESDE LA ALTURA DEL CANASTO SE VEN PEQUEÑÍSIMOS. PARECE EL MUNDO DE LA MIL MARAVILLAS. HASTA LOS PUEBLOS PARECEN DE MENTIRA.

NOS ACERCAMOS A UNA PRADERA DONDE VEMOS UNOS ARMADILLOS Y UN COYOTE QUE CORREN COMO SI ALGUIEN LOS PERSIGUIERA. SOBRE LAS MONTAÑAS UNA CHIVA Y UNOS VENADOS, QUE ESTÁN COMIENDO, LEVANTAN LA CABEZA HACIA NOSOTROS COMO SI NOS SALUDARAN. A LO LEJOS SE VE UN BARCO DE VELA CON EL CAPITÁN BATALLANDO CON EL VIENTO (AIRE). DE REPENTE EMPIEZA A SOPLAR CON MÁS FUERZA EL VIENTO Y NOS ENCONTRAMOS DE VUELTA EN LA CIUDAD. DESDE NUESTRA ALTURA PODEMOS VER UN PASEO CON CARROS ALEGÓRICOS (CARROZAS) Y UNAS BANDAS MARCHANDO. LAS NUBES SE ACERCAN Y TODO VUELVE A LA OSCURIDAD. REPENTINA-

1750

MENTE OIGO LA VOZ DE MI MADRE QUE ME DESPIERTA Y ME DOY CUENTA DE QUE SOLO HA SIDO UN SUEÑO.

2. Comprensión

Haga a los estudiantes las siguientes preguntas basadas en el cuento. Solicite repuestas completas y no deje que se limiten a respuestas de *Sí* o *No*.

Lee las siguientes preguntas y prepárate para discutirlas en la clase.

a. ¿QUÉ SE PARECE AL MUNDO DE LAS MIL MARAVILLAS?

b. ¿QUÉ VEN EN LA PRADERA?

c. ¿QUÉ SUCEDE EN UN INSTANTE?

d. ¿QUIÉNES VAN EN ESTE VIAJE? ¿EN QUÉ?

e. ¿QUÉ ANIMALES VEN DESDE LO ALTO?

f. ¿QUÉ VEN EN LA CIUDAD AL PRINCIPIO?

g. ¿QUÉ COSAS VEN EN LA CIUDAD AL FINAL?

h. ¿QUIÉN LE HABLA Y QUÉ ES LO QUE DESCUBRE?

Structure

1. Artículo definido

En la mayoría de los casos los alumnos conocen los artículos y los usan relativamente bien. Esta lección tiene una función más bien analítica e informativa. El profesor necesitará tratar de que los alumnos adquieran una idea, aunque sea elemental de los diferentes usos y funciones de los artículos definidos.

Si el maestro te dice: "Dale a Juanito *el* libro de español," ¿le das el libro de matemáticas? No. La maestra habla de un libro determinado o *definido*.

"El" es un artículo definido.

Haga que algunos estudiantes lean las frases teniendo en cuenta la idea es darles la lista de los artículos definidos para que los aprendan de memoria si no los supieran.

Lee las frases siguientes y analízalas:

a. *El* jardín de mi casa es hermoso.
b. *La* pronunciación del español no es difícil.
c. *Los* libros de los alumnos tienen dibujos.
d. *Las* casas de mi barrio son pequeñas.

Observarás que todas las frases hablan de cosas determinadas: "Jardín de mi casa," "casas de mi barrio."

¿Crees que puedes nombrar los artículos definidos? Lee una vez más las frases.

el, la, los, las

Puede escribir en la pizarra las cuatro formas del artículo definido con un sustantivo que tenga las cuatro formas. Explíqueles a los alumnos cuál es el número y género del sustantivo. Pídales después que indiquen el género y número de cada artículo definido. Dándoles palabras oralmente o por escrito en la pizarra o en un libro de notas, en femenino y masculino, singular y plural, pídales que digan o escriban los artículos correspondientes.

Cuando les haya explicado esta información regrese al cuento y, primero, pida que busquen los artículos definidos, y segundo, pida que le den el número y el género de cada uno.

¿Cuando usamos *el* o *los*, *la* o *las*?

El niño	Los niños
La niña	Las niñas

El artículo indica el número y el género.

El indica que le sustantivo que lo sigue es *masculino* y *singular*. *Las* indica que el sustantivo que sigue es *femenino* y *plural*. ¿Qué género y número indican *la* y *los*.

Recuerda:

Cuando nos referimos a cosas conocidas o de las que ya hemos hablado, usamos el artículo definido.

Explique a los estudiantes que existen en el idioma español palabras que se escriben igual, ya sean en singular o en plural. Dígales que estas palabras necesitan el artículo para que les ayude a diferenciar su número. Después escriba en la pizarra las palabras que se encuentran a continuación en singular y en plural.

Hay palabras que tienen la misma forma en plural que en singular. Sólo se distinguen por el artículo *el, la, los* o *las*. Aquí tienes las que terminan en *s*.

la tésis	el martes
el paraguas	el jueves
el paréntesis	el lunes
el saltamontes	el viernes
la crisis	el miércoles

Permita que los estudiantes trabajen en los ejercicios I y II. Repase las respuestas oralmente con ellos.

EJERCICIO I

A. Escribe en tu papel las frases siguientes con la forma apropiada del artículo definido.

1. *La* nana Caliche no sale de la casa porque los pollos le comen *la* masa.

2. Yo no voy al campo a cortar las flores porque Martinito me trata de amores.

3. Martinito me cierra *el* ojo y me aprieta la mano. ¡Ay qué Martinito tan enamorado!

4. Martinito es *el* muchacho que vive cerca de *la* casa donde yo vivo.

5. ¡Qué Martinito! Viene todas *las* tardes y me cierra *el* ojo para que yo salga de *la* casa.

B. En tu papel haz una lista de los artículos definidos con los sustantivos en el siguiente párrafo. Ejemplo: *la niña*

EL RECITAL DE PIANO

Carolina, *la* niña ciega que vive enfrente de mi casa, está tomando lecciones de piano. Todos *los* lunes y miércoles, después de la escuela, va a *la* clase de piano. *Los* martes y jueves practica en su casa. *El* viernes pasado, Carolina tomó parte en un recital de piano y fue muy aplaudida. *Los* oyentes admirados decían: "Un día será una gran pianista," o "Se ve que *la* música es *el* sol de su vida." Carolina es *la* niña más admirada de *la* vecindad.

C. Escribe en tu papel las oraciones con los artículos definidos apropiados.

1. *La* lámprara ilumina *el* cuarto.

2. *El* pie de la lámpara es de cerámica.

3. *El* cable es largo.

4. *La* pantalla es de papel blanco.

5. *La* bombilla (*el* foco) está encendida.

6. Enciendo *la* lámpara para iluminar *el* cuarto.

7. Cuando conecto *el* enchufe puedo encender *la* luz.

8. El interruptor sirve para encender y apagar *la* luz.

LA LÁMPARA DE LA SALA.

EJERCICIO II

Escribe los artículos definidos para las siguientes palabras en la forma singular y plural. Usa tu papel.

		SINGULAR	PLURAL
1.	lunes	*el*	*los*
2.	martes	*el*	*los*
3.	miércoles	*el*	*los*
4.	jueves	*el*	*los*
5.	viernes	*el*	*los*
6.	paraguas	*el*	*los*
7.	paréntesis	*el*	*los*
8.	crisis	*la*	*las*
9.	saltamontes	*el*	*los*
10.	tésis	*la*	*las*

2. Artículos indefinidos

Lea la regla en voz alta y escriba los artículos indefinidos en la pizarra. Lea junto con la clase las oraciones. Permita que la clase le diga si los artículos que aparecen en las oraciones van de acuerdo con la regla. Recuérdeles que los artículos indefinidos se emplean cuando nos referimos a algo en general.

Regla:

Un, Unos Una, Unas	Los *artículos indefinidos* se usan delante de un nombre no definido.

Ejemplos:

Un estudiante lee.

Unos vecinos van al incendio.

Se regala *una* lámpara.

Unas gallinas salen del gallinero.

Recuerda, usamos *un, unos, una, unas* cuando hablamos de algo en general.

Explique a la clase que al igual que los artículos definidos, los artículos indefiridos tienen género y número y tienen concordancia con el nombre que les sigue. Escriba los ejemplos siguientes en la pizarra para hacer este concepto más claro.

una niña	un juguete
unas sillas	unos centavos

El artículo indica si el nombre es singular o plural y si es masculino o femenino.

Los artículos indefinidos		
	Singular	*Plural*
Femenino	una	unas
Masculino	un	unos

un carro — unos carros

una motocicleta — unas motocicletas

El artículo va de acuerdo con el nombre en género y número.

Los siguientes dibujos le ayudarán a clarificar el concepto en caso de que alguien en la clase no lo haya entendido.

Masculino: singular y plural

Un carro

Unos carros

Femenino: singular y plural

Una motocicleta

Unas motocicletas

Explique que algunas palabras son excepciones a la regla del femenino y masculino. Lea la regla que se encuentra a continuación y explíquela usando los ejemplos en frases cortas.

Recuerda que aprendiste que casi todos los sustantivos terminados en *a* son femeninos y los terminados en *o* son masculinos. Pero el español, igual que todos los idiomas, tiene excepciones. Por ejemplo, unas palabras que terminan en *a* son masculinas, y otras que terminan en *o* son femeninas. Aquí puedes ver algunas.

Estudia las siguientes palabras:

FEMENINAS	MASCULINAS
una mano	un día
una foto	un mapa
	un idioma
	un problema
	un programa
	un tema
	un policía
	un guía
	un guardarropa
	un guardia
	un fantasma
	un poeta

Explique que hay otras palabras que terminan en consonante o en vocal que no son ni *a* ni *o*. Dígales que estas palabras necesitan un artículo para ayudar a identificar su género con facilidad.

Algunas palabras no terminan ni en *o* ni en *a*. El género de sustantivo se puede determinar por el artículo que le precede.

un bote	una joven
un papel	una flor
un árbol	una cárcel
un lápiz	una pared
un frijol	un diente
un pastel	un bosque

Para reforzar los conceptos aprendidos, permita que los estudiantes trabajen en los ejercicios III y IV. Si usted desea, cuando hayan terminado, regrese a la lectura y pídales que le identifiquen los artículos indefinidos, su género y su número.

EJERCICIO III

A. Escribe en tu papel las oraciones siguientes con los artículos indefinidos apropiados.

1. Esta pluma es de *un* muchacho que conocí ayer.
2. Se dice que los lentes son de *una* ancianita.
3. Los piratas escondieron el tesoro en *una* cueva.
4. Vinieron *unos* hombres y se lo llevaron.
5. El ladrón robó *un* banco.
6. Se perdió *una* niña.
7. *Un* amigo es mejor que el oro y la plata.
8. Se subieron en *una* escalera para pintar la casa.
9. ¿Tienes *un* peso que me prestes?
10. El señor puso *unos* centavos en la mesa.

B. En tu papel escribe un artículo indefinido para las siguientes palabras. Si ves que necesitas ayuda, repasa las reglas del artículo indefinido. ¡Suerte!

1.	*unos*	sombreros	5.	*unos*	payasos
2.	*unas*	toallas	6.	*un*	barco
3.	*una*	silla	7.	*unos*	peces
4.	*unos*	trapecistas	8.	*unas*	pelotas

EJERCICIO IV

A. Escribe las siguientes oraciones con los artículos apropiados. Esto te servirá de práctica para saber si entendiste. las reglas del artículo indefinido.

¡Adelante!

1. ¿En qué se parecen *una* bota y *un* zapato?
2. ¿Son iguales *una* hamburguesa y *un* taco?
3. ¿En qué se parecen *un* adobe y *un* ladrillo?
4. Vi a *un* hombre trabajando en la calle.
5. Todo el barrio andaba buscando al ladrón que se había metido en *una* casa.
6. Cuando fuimos al teatro, *un* soldado le *guiñó* el ojo a mi prima.
7. ¿En qué se distinguen *un* rebozo y *una* mantilla?
8. ¿En qué se parecen *un* violín y *una* guitarra?
9. Hernán compró *un* abrigo muy bonito.
10. Para la lluvia apenas *un* impermeable.

B. Escribe *un/unos* o *una/unas* para las siguientes palabras. Usa tu papel.

1.	*una*	fiesta	7.	*un*	pescado
2.	*unos*	hospitales	8.	*un*	ciclón
3.	*una*	cárcel	9.	*una*	tortillería
4.	*un*	mundo	10.	*unas*	lentejas
5.	*unas*	estrellas	11.	*un*	cerro
6.	*un*	niño	12.	*una*	chaqueta

13. *un* país
14. *una* canoa
15. *unas* redes
16. *unos* cabritos
17. *una* medalla
18. *unos* trajes
19. *un* escritorio
20. *un* velo
21. *una* máquina
22. *un* jardín
23. *una* manguera
24. *una* nube
25. *un* pan

C. Para las siguientes frases escribe en tu papel *un/unos* o *una/unas* según sea apropiado.

1. *Unas* casas blancas.
2. Aquí está *una* mesa.
3. Yo soy *un* muchacho.
4. Se cayó *una* manzana.
5. Ella lleva *unas* cartas al correo.
6. Ladran *unos* perros por la noche.
7. Tengo *un* carro verde.
8. *Unos* gallos cantan en el gallinero.
9. Yo tengo *un* piano.
10. Dame *un* gato.
11. *Unas* ranas saltan.
12. Me picó *una* abeja.
13. Le mordió *un* perro.
14. Saltó *un* conejo blanco.
15. Corrió *una* niña con la pelota.

3. *Hacer* en expresiones del tiempo

Explíqueles a los estudiantes que *hacer* se usa en el idioma español para expresar tiempo.

El verbo *hacer* tiene varios usos. Uno de los usos es el de expresar tiempo. Observa los siguientes ejemplos:

Hace mucho frío.

Hace fresco.

Hace viento y calor.

Hace buen tiempo.

EJERCICIO V

Trabaja el siguiente ejercicio después de leer el ejemplo:

Ejemplo: ¡Ay qué calor! *Hace calor.*

1. En el norte hay mucho frío.

   Hace mucho frío.

2. En San Francisco hay fresco durante el verano.

   Hace fresco en el verano.

3. ¡Qué sol hay!

   Hace sol.

4. El viento es fuerte.

   Hace viento fuerte.

5. ¡Qué calor hay!

   ¡Qué calor hace!

PARLANCHÍN

REPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.

Artículo	Género	Número
El	Masculino	Singular
La	Femenino	Singular
Los	Masculino	Plural
Las	Femenino	Plural

B.

1. El
2. Los
3. La
4. Los
5. El

C.

1. un
2. una
3. unos
4. unas
5. un

D.

Roberto vive en *una* casa de rancho. Es *una* casa pequeña, pero a Roberto le gusta mucho porque tiene *un* gran campo.

La casa y *el* campo son de *un* señor que vive *un* poco lejos pero *el* padre de Roberto lo trabaja y Roberto *unas* veces le ayuda pero no mucho porque es pequeño y va a *la* escuela.

Todas *las* mañanas *el* autobús de *la* escuela llega a *la* casa de Roberto. A él no le importa levantarse temprano porque en *la* escuela aprende muchas cosas y tiene muchos amigos.

Los amigos de Roberto hablan español e inglés. Al principio él se sentía *un* poco avergonzado porque no sabía inglés y no se atrevía a hablar en español, pero se dio cuenta de que *la* maestra también hablaba español y le ayudaba con *el* inglés. *Los* otros alumnos de *la* clase algunas veces hablan *el* español *un* poco extraño (raro) pero Roberto está aprendiendo *las* palabras que ellos usan y ellos aprenden lo que él usa y ya no tienen problema. *La* maestra les ayuda también con *el* español.

E. 1. Hace mucho viento.
2. Hace mucho calor.
3. Hace mucho frío.
4. Hace mucho sol.
5. Hace mal tiempo.
6. Hace fresco. Hace un día de primavera.
7. Hace buen tiempo.
8. Hace frío en Alaska.
9. Hace mucho calor en el verano.
10. Hace mucho frío en el invierno.

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Escribe los artículos definidos y el género y número que indica cada uno:

	ARTÍCULO	GÉNERO	NÚMERO
1.	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____

B. Dibuja un círculo alrededor del artículo definido apropiado.

1. El / Los / La niño se está examinando.
2. Las / Los / El pupitres son los escritorios de los alumnos.
3. Las / El / La rosa es la reina de las flores.
4. La / Las / Los animales domésticos sirven al hombre.
5. Los / Las / El otoño es una estación del año.

C. Escribe los artículos indefinidos en los siguientes espacios en blanco.

1. ¡Cómo me gustaría trabajar en _____ teatro este verano!
2. ¡Oye!, dáme _____ mano en este trabajo.
3. Aquí le traje _____ libros para la venta.

4. _____ señoras me preguntaron por ti, dicen que son tus tías.

5. _____ niño travieso me acaba de pisar el callo.

D. Escribe en los espacios en blanco los artículos definidos o indefinidos apropiados.

Roberto vive en _____ casa de rancho. Es _____ casa pequeña, pero a Roberto le gusta mucho porque tiene _____ gran campo.

_____ casa y _____ campo son de _____ señor que vive _____ poco lejos pero _____ padre de Roberto lo trabaja, y Roberto _____ veces le ayuda pero no mucho porque es pequeño y va a _____ escuela.

Todas _____ mañanas _____ autobús de _____ escuela llega a _____ casa de Roberto. A él no le importa levantarse temprano porque en _____ escuela aprende muchas cosas y tiene muchos amigos. _____ amigos de Roberto hablan español e inglés. Al principio él se sentía _____ poco avergonzado porque no sabía inglés y no se atrevía a hablar en español, pero se dio cuenta de que _____ maestra también hablaba español y le ayudaba con _____ inglés. _____ otros alumnos de _____ clase algunas veces hablan _____ español _____ poco extraño (raro) pero Roberto está aprendiendo _____ palabras que ellos usan y ellos aprenden lo que él usa y ya no tienen problema. _____ maestra les ayuda también con _____ español.

E. Cambia las siguientes oraciones usando una forma de *hacer* como en el ejemplo.

Ej.: Hoy está frío. *Hace mucho frío.*

1. Hay mucho viento.

_____

2. La temperatura está muy caliente.

_____

3. El día está frío.

_____

4. El sol está muy brillante.

_____

5. El tiempo está malo.

_____

6. El día es como de primavera.

_____

7. En otoño el tiempo es bueno.

_____

8. En Alaska la temperatura es fría.

_____

9. En el verano hay mucho calor.

_____

10. En el invierno está muy frío.

_____

El calendario azteca

CONCEPTS

Pronouns: personal
Verbs: *ser* and *estar*
Numbers: ordinal and cardinal

OBJECTIVES

1. GIVEN A LIST OF INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE CORRECTLY IN THE SPACES PROVIDED 10 CARDINAL WORDS TO CORRESPOND TO THE GIVEN CLUE.
2. GIVEN A LIST OF INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE CORRECTLY IN THE SPACES PROVIDED EIGHT ORDINAL NUMBERS TO CORRESPOND TO THE ABBREVIATIONS GIVEN.
3. GIVEN FIVE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO IDENTIFY THE CONJUGATED FORM OF THE VERBS *SER* AND *ESTAR* WITH 100% ACCURACY.
4. GIVEN CLUES IDENTIFYING THE NINE PERSONAL PRONOUNS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE CORRECT PRONOUN WITH 78% ACCURACY.
5. GIVEN TEN INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE CORRECT CONJUGATED FORM OF THE VERBS *SER* OR *ESTAR* IN AT LEAST EIGHT.

RESOURCES

Poster board
Two felt-tip pens
Scissors

ACTIVITIES

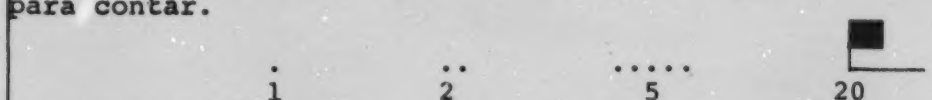
Oral Communication

1. El sistema azteca

Lea a la clase la siguiente narración sobre los aztecas y haga las preguntas al final.

LOS INDIOS AZTECAS INVENTARON UNA MANERA DE CONTAR. ELLOS VIVIERON EN MÉXICO ANTES DE LA LLEGADA DE CRISTÓBAL COLÓN AL NUEVO MUNDO. VIVÍAN EN GRANDES CIUDADES Y ERAN CAMPESINOS. TRABAJABAN LA TIERRA Y SEMBRABAN FRUTAS Y VERDURAS. TENÍAN TIEMPO PARA ESTUDIAR, DIBUJAR, CONSTRUIR Y PARA INVENTAR ALGUNAS COSAS.

Aquí tienes los símbolos del sistema que los aztecas usaban para contar.



Escriba estos símbolos en el pizarrón.

Pregunte:

¿QUÉ SÍMBOLOS USARÍAS TÚ PARA CONTAR SI NO SUPIERAS ESCRIBIR NÚMEROS?

Permita que cada uno invente un sistema de contar del uno al veinte usando cualquier símbolo que desee. Podrán pasar al frente y explicar su sistema a la clase.

Haga las siguientes preguntas. Acepte cualquier lógica que el estudiante exprese.

M: SI NO SUPIERAS ESCRIBIR NÚMEROS, ¿CÓMO CONTARÍAS LOS DÍAS?

E: (ACEPTE CUALQUIER RESPUESTA, SIEMPRE Y CUANDO SEA LÓGICA).

M: SI NO SUPIERAS ESCRIBIR NÚMEROS, ¿CÓMO CONTARÍAS TUS COSAS? ¿TU DINERO? ¿LOS MIEMBROS DE TU FAMILIA?

E: (ACEPTE CUALQUIER RESPUESTA, SIEMPRE Y CUANDO SEA LÓGICA).

M: SI NO SUPIERAS CONTAR, ¿CÓMO DETERMINARÍAS LA EDAD QUE TIENES?

Recuerde que usted quiere que usen su imaginación formando su propio sistema de numeración.

2. Los números cardinales

Explique a los estudiantes que los números cardinales expresan ó indican cantidad. Solicite de la clase más números cardinales de los que aparecen en el dibujo. Si alguien en la clase no sabe contar más de cien, haga una especie de repaso y enséñele.

Los números cardinales

---

3. Los números ordinales

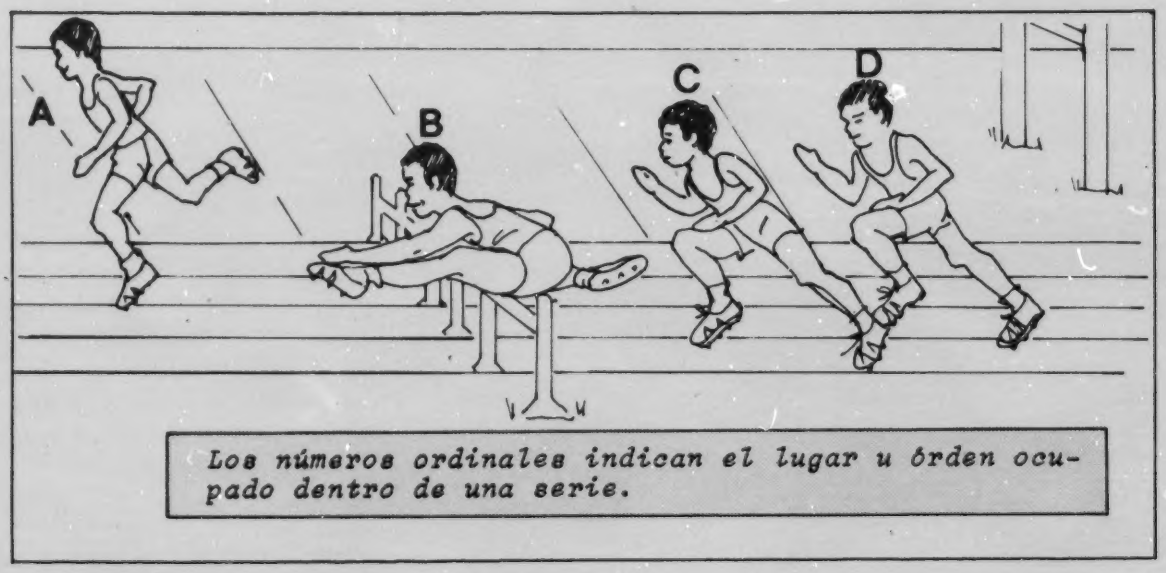
Pida a los estudiantes que observen el dibujo de los atletas. Después hágales las preguntas que se encuentran a continuación. Explíqueles la regla y provea suficientes ejemplos siempre y cuando le sea necesario. Muéstreles la abreviación de los números del uno al diez (1º, 2º, etc.)

a. ¿Qué posición tiene el atleta *a*?
El atleta __*a*__ es el *primero*.

b. ¿Qué posición tiene el atleta *b*?
El atleta __*b*__ es el *segundo*.

c. ¿Qué posición tiene el atleta *c*?
El atleta __*c*__ es el *tercero*.

d. ¿Qué posición tiene el atleta *d*?
El atleta __*d*__ es el *cuarto*.



Los números ordinales indican el lugar u órden ocupado dentro de una serie.

Juego: Vamos a deletrear

Materiales - cartulina, dos lápices de tinta permanente (dos colores), tijeras.

Prepare treinta tarjetas de cartulina, 5" x 5". Sobre una tarjeta escriba el número cardinal (1) y la palabra *uno* en el reverso. Continúe de esta manera con cada número hasta el veinte.

Sobre otra tarjeta escriba la abreviación (1°) y en el reverso escriba *primero*. Continúe de esta manera hasta el décimo. Estas tarjetas se pueden usar como repaso con toda la clase, con un alumno o dos o más estudiantes aparte. Muestre la tarjeta con el número a la clase. La clase contesta deletreando la palabra correspondiente. Si la clase se equivoca, voltée la tarjeta y ellos podrán repetir el deletreo de la palabra correctamente.

Reading

El calendario azteca

El Calendario Azteca tiene doble propósito, informativo y como ejercicio de lectura. La profesora podrá aprovechar la oportunidad para dar detalles sobre el calendario y su uso y para explicar la diferencia entre el calendario gregoriano usado hoy día en el occidente y algunos calendarios antiguos. *El Calendario Azteca* será el ejemplo primario por su perfección y simbolismo.

EL CALENDARIO AZTECA

ES MUY PROBABLE QUE EN ALGUNA PARED DE TU CASA HAY COMO ORNAMENTO PRÁCTICO, UN CALENDARIO REGALADO COMO PROPAGANDA POR ALGUNA TORTILLERÍA, RESTAURANTE, IGLESIA O CASA FUNERARIA. HAY CALENDARIOS DE TODO TIPO: TARJETITAS PARA LLEVAR EN LA BILLETERA, BANDAS METÁLICAS PARA PONER EN LA PULSERA DEL RELOJ, BLOQUES ORNAMENTALES PARA LUCIR SOBRE EL ESCRITORIO. HAY MENSUALES, ANUALES, DIARIOS E INCLUSO MUCHOS RELOJES QUE ADEMÁS DE LA HORA MARCAN LA FECHA.

EN EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE MÉXICO HAY UNA ENORME PIEDRA CON HERMOSOS DIBUJOS GRABADOS. SE LLAMA *CALENDARIO AZTECA* O *PIEDRA DEL SOL*, POR ESTAR DEDICADA AL SOL. LOS ESPECIALISTAS QUE ESTUDIARON SUS DIBUJOS OPINAN QUE ES UN CALENDARIO TAN EXACTO COMO EL QUE USAMOS HOY DÍA.

DESDE HACE MUCHO TIEMPO EL HOMBRE ENTENDIÓ QUE LA TIERRA TARDA UNOS 365 DÍAS EN DAR LA VUELTA ALREDEDOR DEL SOL. LO QUE VARÍA (CAMBIA) EN CADA CIVILIZACIÓN ES LA DIVISIÓN DE LOS 365 DÍAS DEL AÑO EN MESES.

EL AÑO AZTECA TENÍA 18 MESES DE 20 DÍAS, MÁS LOS CINCO DÍAS DE SACRIFICIOS. PROBABLEMENTE, LA SEMANA TENÍA 5 DÍAS.

EL CALENDARIO AZTECA ES UNA PIEDRA CIRCULAR QUE REPRESENTA MEDIANTE SÍMBOLOS, ADEMÁS DEL SOL EN SU CENTRO, LOS CONOCIMIENTOS AZTECAS SOBRE LA ASTRONOMÍA Y LAS MATEMÁTICAS. COLOCADO EN LA CUMBRE DEL TEMPLO PRINCIPAL DE TENOCHTITLÁN (LO QUE HOY DÍA ES LA CIUDAD DE MÉXICO) ERA EL CENTRO DE LA

VIDA RELIGIOSA Y CIVIL DEL PUEBLO AZTECA. AÚN HOY DÍA ES UN SEGUNDO ESCUDO NACIONAL REPRESENTANTE DE LA CULTURA AZTECA.

Después de haber leído *El Calendario Azteca*, permita que los estudiantes trabajen en los ejercicios que se dan a continuación. Permita que usen un diccionario para la parte B. Puede usar el ejercicio I como tarea o hacer que los alumnos trabajen en él en la clase. Pero será conveniente que, en una u otra forma, los alumnos lo hagan independientemente.

EJERCICIO I

Escribe en tu papel una *V* si lo que la oración dice es verdad, o una *F* si lo que la oración dice es falso.

V 1. Los calendarios sirven de ornamento.

F 2. Los calendarios de las tortillerías son muy caros.

F 3. Solamente hay una clase de reloj.

F 4. En el Museo Nacional de Antropolgía de los Estados Unidos hay dos enormes piedras que se llaman "Las Piedras del Sol".

V 5. "La Piedra del Sol" es conocida como el Calendario Azteca.

V 6. El año azteca tenía 18 meses.

V 7. La semana tenía como 15 días.

V 8. Tenochtitlán era lo que hoy día es la Ciudad de México.

F 9. La piedra azteca es una bola.

V 10. El Calendario Azteca es el símbolo nacional de la cultural azteca.

Structure

1. Los números cardinales

Explique que el adjetivo califica al nombre. Pregunte, ¿cuántas puertas hay en el salón? ¿Ventanas? ¿Cuadros?

Pongan énfasis en que los adjetivos que expresan número se escriben *delante* del nombre.

Como ejemplo dé la siguiente receta de dulce de leche quemada.

Un cuarto de leche
Dos tazas de azúcar
Una cucharadita de vainilla
Nueces al gusto

La clase debe aprender a deletrear los números cardinales del uno al veinte y los números ordinales del primero al décimo. La maestra deberá proveer dictados, concursos de deletreo u otros ejercicios para darle toda la ayuda posible al alumno.

El ejercicio II se ha preparado para que los alumnos estudien de dos en dos, y repasen el deletreo.

Escriba en el pizarrón lo siguiente:

Los números cardinales indican cantidad.

Permita que la clase lea en voz alta las oraciones que se dan como ejemplo.

Ejemplo:

a. Federico lleva *cuatro* litros de leche.
b. El bebé tiene *dos* dientes.
c. Déme *cinco* libras de masa.
d. La película dura *tres* horas.
e. El tren lleva *una* tonelada de trigo.

230

EJERCICIO II

A. Escribe en tu papel los números cardinales del 1 al 20.

1.	*uno*	11.	*once*
2.	*dos*	12.	*doce*
3.	*tres*	13.	*trece*
4.	*cuatro*	14.	*catorce*
5.	*cinco*	15.	*quince*
6.	*seis*	16.	*diez y seis (dieciséis)*
7.	*siete*	17.	*diez y siete (diecisiete)*
8.	*ocho*	18.	*diez y ocho (dieciocho)*
9.	*nueve*	19.	*diez y nueve (diecinueve)*
10.	*diez*	20.	*veinte*

B. En tu papel contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué edad tienes tú? _____ años.
2. ¿Cuánto mides de altura? _____ pies _____ pulgadas
3. ¿Cuántas horas tiene el reloj? *doce*
4. ¿Cuántas pulgadas tiene la regla? *doce*
5. Un año tiene *doce* meses.
6. Una mano tiene *cinco* dedos.
7. Una semana tiene *siete* días.
8. Un galón contiene *cuatro* cuartos.
9. Una araña tiene *ocho* patas.
10. ¿Cuánto es una docena? *doce*
11. El número antes del diez es *nueve*.

EJERCICIO III

En tu papel escribe la palabra que falta.

1. Yo tengo *tres* (3) perritos.
2. Estuve *seis* (6) días en casa de mi abuelito.
3. Me regalaron *cinco* (5) dólares en mi cumpleaños.
4. La bandera tiene *trece* (13) líneas.
5. El avión hizo *una* (1) parada.
6. Mamá compró *cuatro* (4) docenas de tortillas.
7. Yo recibí *siete* (7) cartas hoy.
8. El tiene *dos* (2) hermanas.
9. El rosal tiene *catorce* (14) botones.
10. Yo tengo *ocho* (8) discos.
11. El *cinco* (5) de mayo es un día festivo.
12. El *seis* (6) de enero es el Día de los Reyes.

Ponga énfasis en la siguiente regla.

El número cardinal *uno* pierde la *o* cuando aparece ante la palabra masculina.

Ejemplo:

Yo vi *un* toro en el rancho.
Fuí a la panadería y compré *una* pieza de pan.

EJERCICIO IV

A. Estudia los números cardinales. ¿Los puedes deletrear? Repásalos con un compañero. Usa tu papel.

1.	*uno*	11.	*once*
2.	*dos*	12.	*doce*
3.	*tres*	13.	*trece*
4.	*cuatro*	14.	*catorcé*
5.	*cinco*	15.	*quince*
6.	*seis*	16.	*dieciséis*
7.	*siete*	17.	*diecisiete*
8.	*ocho*	18.	*dieciocho*
9.	*nueve*	19.	*diecinueve*
10.	*diez*	20.	*veinte*

Nota:

Los siguientes números se pueden escribir de dos maneras:

dieciséis	diez y seis
diecisiete	diez y siete
dieciocho	diez y ocho
diecinueve	diez y nueve

B. En tu papel escribe la palabra que corresponde a cada número cardinal en la oración.

a. Hace *un* (1) año que no te veo.

b. Ella tiene *una* (1) semana de estar enferma.

c. Dame *un* (1) abrazo.

d. El me llamó por teléfono *una* (1) vez.

e. El avión lleva *un* (1) pasajero.

EJERCICIO V

¿Cuántas sílabas tiene cada número cardinal? En tu papel indica el número de sílabas.

1.	u-no	2	11.	on-ce	2
2.	dos	1	12.	do-ce	2
3.	tres	1	13.	tre-ce	2
4.	cua-tro	2	14.	ca-tor-ce	3
5.	cin-co	2	15.	quin-ce	2
6.	seis	1	16.	die-ci-séis	3
7.	sie-te	2	17.	die-ci-sie-te	4
8.	o-cho	2	18.	die-ci-o-cho	4
9.	nue-ve	2	19.	die-ci-nue-ve	4
10.	diez	1	20.	vein-te	2

EJERCICIO VI

En tu papel escribe el nombre que le corresponde a cada número.

1	*uno*	tres
2	*dos*	uno
3	*tres*	dos
4	*cuatro*	seis
5	*cinco*	cuatro
6	*seis*	cinco
7	*siete*	nueve
8	*ocho*	diez
9	*nueve*	ocho
10	*diez*	siete
11	*once*	catorce
12	*doce*	trece
13	*trece*	once
14	*catorce*	doce
15	*quince*	diez y siete
16	*diez y seis*	diez y nueve
17	*diez y siete*	quince
18	*diez y ocho*	veinte
19	*diez y nueve*	diez y ocho
20	*veinte*	diez y seis

2. Los números ordinales

Explíqueles la siguiente regla. Provea suficientes ejemplos, a modo de que los estudiantes la entiendan bien y sepan de lo que se trata y cómo utilizarla en su ortografía.

Regla:

> **Los *números ordinales* indican el lugar u órden ocupado dentro de una serie.**

Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones. Repáselas con los estudiantes.

a. Jorge quiere ser el *primero* en la línea.
b. La oficina está en el *segundo* piso.

Pregunte:

¿EN CUÁL LUGAR QUIERE ESTAR JORGE? (PRIMERO)

¿EN CUÁL PISO ESTÁ LA OFICINA? (SEGUNDO)

Explique que la palabra *primero* indica cierto lugar en la línea y que la palabra *segundo* indica cierto piso dentro del edificio.

Como repaso sobre las sílabas, deje que los estudiantes trabajen en la siguiente actividad.

Estudia los números ordinales. ¿Cuántas sílabas tiene cada palabra?

1.	pri-me-ro	3	6.	sex-to	2
2.	se-gun-do	3	7.	sép-ti-mo	3
3.	ter-ce-ro	3	8.	oc-ta-vo	3
4.	cuar-to	2	9.	no-ve-no	3
5.	quin-to	2	10.	dé-ci-mo	3

Como introducción al siguiente ejercicio, pida diez voluntarios y pídales que se paren delante de la clase. Luego, pregunte:

¿QUIÉN ES PRIMERO?

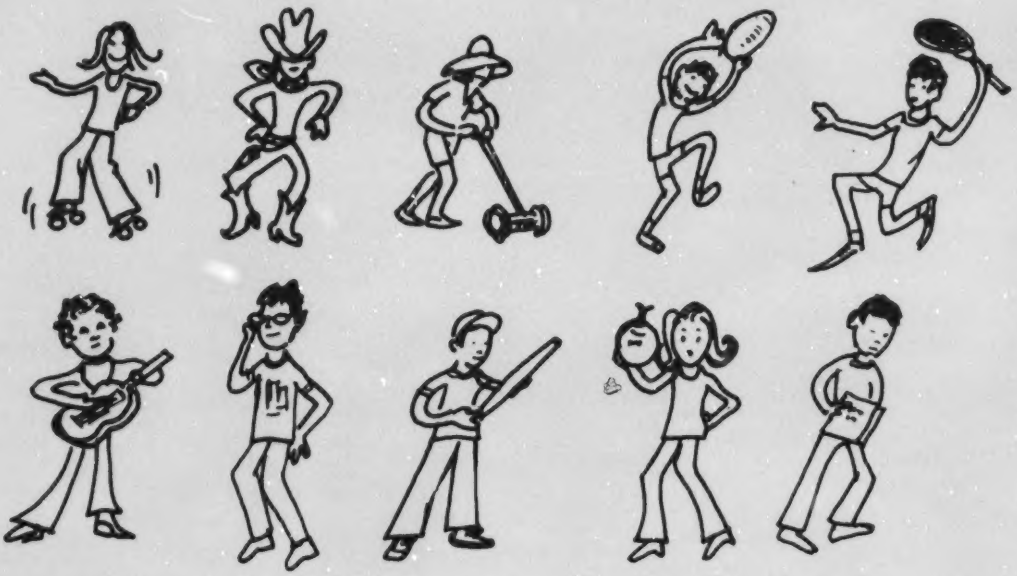
La clase debe contestar dando el nombre del estudiante que está en el primer lugar. Continúe preguntando:

¿QUIÉN ES EL QUINTO? ¿SEGUNDO? ¿CUARTO?

Permita que los estudiantes trabajen en los ejercicios que se dan a continuación para que practiquen los números ordinales del primero al décimo. Haga el Ejercicio VII oral con los estudiantes.

EJERCICIO VII

En tu papel completa las oraciones usando los dibujos.

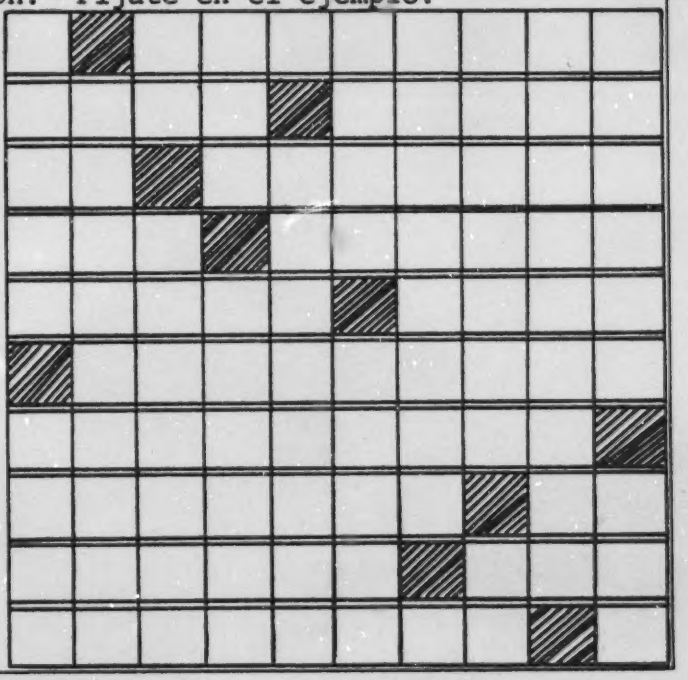


a. La joven que patina es la *primera*.
b. El joven que tiene botas es el *segundo*.
c. La joven que corta el zacate es la *tercera*.
d. El joven que tiene la pelota es el *cuarto*.
e. El joven que tiene la raqueta el el *quinto*.
f. El joven que tiene la guitarra es el *sexto*.
g. El joven de lentes es el *séptimo*.
h. El joven que lleva cachucha es el *octavo*.
i. La joven que come la manzana es la *novena*.
j. El joven que tiene el libro es el *décimo*.

EJERCICIO VIII

Lee la palabra. Busca el cuadrito obscuro que esté en el lugar que la palabra describe. Escribe en tu papel la letra que indique la posición. Fíjate en el ejemplo.

1. primero *d*
2. segundo *a*
3. tercero *c*
4. cuarto *b*
5. quinto *f*
6. sexto *i*
7. séptimo *g*
8. octavo *h*
9. noveno *j*
10. décimo *e*



Lea esta regla a la clase. Escriba otros ejemplos en la pizarra. Permita que los estudiantes hagan los ejercicios sin su ayuda.

Recuerda:

> *Los números ordinales son adjetivos y concuerdan con el nombre en número y género.*

Ejemplo:

Los muchachos fueron los *primeros* que entraron.
El se va la *tercera* semana de abril.

Lee la siguiente regla:

> *Las palabras primero y tercero pierden la letra "o" cuando van delante de un nombre masculino singular.*

Ejemplo:

A mí me toca el *tercer* asiento.
Este es el *primer* libro que me regaló mi papá.

Los números ordinales se pueden abreviar agregando al número la última letra de la palabra.

Ejemplos:

primero*o*: 1º - primera*a*: 1ª

EJERCICIO IX

Escribe en tu papel el número que va con la palabra.

primero	1°	sexto	6°
primera	1ª	sexta	6ª
segundo	2°	séptimo	7°
segunda	2ª	séptima	7ª
tercero	3°	octavo	8°
tercera	3ª	octava	8ª
cuarto	4°	noveno	9°
cuarta	4ª	novena	9ª
quinto	5°	décimo	10°
quinta	5ª	décima	10ª

EJERCICIO X

En tu papel escribe la palabra que hace falta.

1. El tocó el piano por *primera* (1ª) vez.
2. Ramón leyó la *tercera* (3ª) edición.
3. Mis padres cumplieron *quince* (15) años de casados.
4. Nos tocaron asientos en la *cuarta* (4ª) fila.
5. Yo hablo *tres* (3) idiomas.
6. Mi tío es veterano de la *segunda* (2ª) guerra mundial.
7. Yo tengo *seis* (6) amigos.
8. Yo soy el *primero* (1º) de la lista.

3. Ser y estar

Escriba en la pizarra la conjugación de los verbos *ser* y *estar*. Explique toda la materia que se encuentra en los libros de los estudiantes. Pídales que cierren sus libros y después de haber borrado la pizarra haga un ejercicio oral pidiéndoles a los estudiantes que le den la persona del singular o plural que usted pida.

Observa cómo se conjugan los verbos *ser* y *estar*.

	SER				ESTAR		
	Singular		*Plural*		*Singular*		*Plural*
1.	soy	1.	somos	1.	estoy	1.	estamos
2.	eres	2.	son	2.	estás	2.	están
3.	es	3.	son	3.	está	3.	están

SER

Primera persona singular	SOY	Primera persona plural	SOMOS
Segunda persona singular	ERES	Segunda persona plural	SON
Tercera persona singular	ES	Tercera persona plural	SON

ESTAR

Primera persona singular	ESTOY	Primera persona plural	ESTAMOS
Segunda persona singular	ESTÁS	Segunda persona plural	ESTÁN
Tercera persona singular	ESTÁ	Tercera persona plural	ESTÁN

Cuando ponemos un verbo en sus diferentes personas, lo estamos conjugando.

Cuando el verbo está en singular, el sujeto también está en singular. Cuando el verbo está en plural, el sujeto también está en plural.

Permita que los estudiantes trabajen el el ejercicio XI. Cuando todos hayan terminado discuta las respuestas con la clase pidiéndole a cada estudiante la respuesta según usted les indique. En caso que haya muchos errores, regrese de nuevo al material y preséntelo otra vez.

EJERCICIO XI

A. En tu papel escribe el verbo de cada oración.

Ejemplo: El diccionario es de mucha importancia. *es*

1. El brazo de Luis está herido. *está*
2. Las camisas están grandes. *están*
3. El cuello es delgado. *es*
4. Los ojos son negros. *son*
5. La cara está roja. *está*

B. Identifica en tu papel el verbo como singular con una *S* y plural con una *P*.

Ejemplo: Los claveles son olorosos. *P*

1. La blusa es blanca. *S*
2. Yo estoy enferma. *S*
3. Tú eres estudiosa. *S*
4. Juan está en casa. *S*
5. Ellos son inteligentes. *P*
6. Tú estás en la escuela. *S*
7. Nosotros somos amigos. *P*
8. Él y ella están enojados. *P*
9. Yo soy alumno de español. *S*
10. Javier y yo estamos en el hospital. *P*

C. Escribe en tu papel las formas de los verbos *ser* y *estar* en las siguientes oraciones.

1. Los claveles son olorosos. *son*
2. La boca es chica. *es*
3. Benji es manso. *es*
4. María Elena está cansada. *está*
5. Juan y yo somos hermanos. *somos*
6. Estoy en mi cuarto. *estoy*
7. Tú estás enfermo. *estás*
8. Nosotros estamos en la escuela. *estamos*
9. Soy muy bonita. *Soy*
10. Las rodillas de Ana están rasguñadas. *están*

4. Pronombres personales

Explique a los estudiantes la definición de pronombre personal. Después escriba los pronombres personales en la pizarra.

SINGULAR		PLURAL	
Primera:	yo	Primera:	nosotros, nosotras
Segunda:	tú	Segunda:	(vosotros, vosotras)
	usted		ustedes
Tercera:	él, ella	Tercera:	ustedes

Cuando la persona a quien hablamos merece respeto, usamos *usted* en vez de *tú*. El plural de usted es *ustedes*.

Todas estas palabras son pronombres personales.

Explíqueles a los estudiantes el uso del pronombre personal en relación con la conjugación del verbo y el uso del pronombre personal como sujeto de la oración.

Las personas que realizan la acción o el enlace pueden estar en singular o plural.

Yo (es la persona que habla)
Tú (es la persona a quien se habla)
Él (es la persona de quien se habla)
Ud. (es la persona a quien se habla con respeto)
Nosotros (las personas que hablan)
Ellos (las personas de quienes se habla)
Uds. (son las personas a quienes se habla)

Hay personas en singular y personas en plural.

Como énfasis haga las siguientes preguntas a los estudiantes exigiendo el uso de los pronombres para las respuestas:

a. ¿DÓNDE ESTÁ USTED?
b. ¿QUIÉN ES USTED?
c. ¿DÓNDE ESTAMOS AHORA?
d. ¿QUIÉN SOY YO?

e. ¿DÓNDE ESTOY YO?
f. ¿ES USTED EL ALUMNO O EL MAESTRO?
g. ¿DÓNDE ESTÁN MIS LIBROS?
h. ¿QUIÉN ES ESE CHICO?
i. ¿DE DÓNDE ES USTED?

Para reforzar el uso de los pronombres haga un ejercicio de sustitución como los siguientes ejemplos:

Juan y Jorge son doctores. (Ellos)
María y yo estamos trabajando. (Nosotros)

Permita que los estudiantes trabajen en los ejercicios XII y XIII y cuando todos hayan terminado repase las respuestas. Si surge alguna dificultad, repase el concepto hasta que todos lo hayan entendido. Esto será especialmente necesario si surge algún problema con los verbos *ser* y *estar*. Estos verbos, aunque son irregulares, son los más útiles y comunes en el idioma español.

EJERCICIO XII

A. Escribe en tu papel los pronombres que te indicamos.

nosotros Primera persona plural (masculino)	*ellas* Tercera persona plural (femenino)	*tú* Segunda persona singular
él Tercera persona singular (masculino)	*ustedes* Plural de usted	
ella Tercera persona singular (femenino)	*nosotras* Primera persona plural (femenino)	*ellos* Tercera persona plural (masculino)
yo Primera persona singular		

B. Escribe los pronombres personales que corresponden a cada forma del verbo.

1.	*tú*	eres	6.	*ellos, ellas, Uds.*	están
2.	*ellos, ellas, Uds.*	son	7.	*nosotros*	somos
3.	*tú*	estás	8.	*yo*	soy
4.	*yo*	estoy	9.	*nosotros*	estamos
5.	*él, ella, Ud.*	es	10.	*él, ella, Ud.*	está

6151

EJERCICIO XIII

A. Escribe en tu papel la forma de verbo *estar* que se necesita en los espacios.

Aquí *estoy* en el hospital. El señor que *está* sentado a mi derecha es mi papá y la señora que está parada hablando con el doctor es mi mamá. La puerta *está* entreabierta y allí parada *está* mi abuelita y con ella está mi prima que es la enfermera. El resto de la familia *está* afuera en el coche porque son menores de edad. Ellos *están* muy tristes porque yo soy el hermano favorito y no pueden venir a visitarme. Nosotros somos una familia muy unida y ellos *están* ansiosos de que yo me recupere. Yo quiero estar aquí para pasar el día con las bellas chicas que *están* trabajando aquí.

B. Escribe en tu papel las siguientes oraciones con la forma del verbo *ser* que se necesite.

1. Yo *soy* el enfermo que más lee en este hospital.
2. Me familia *es* de Chicago.
3. Yo vivo en California pero mi hermano y yo *somos* tejanos.
4. Mis abuelitos *son* de Chihuahua, México pero ellos dicen que ahora *son* californianos.
5. La señorita dice: "Tú *eres* un enfermo modelo."

C. Escribe en tu papel la respuesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde estás ahora?

2. Quién soy yo,¿la maestra o el alumno?

3. ¿De dónde es usted?

4. ¿Dónde están mis libros?

5. ¿Dónde está mi mamá?

PARLANCHÍN

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.	1.	cuatro	6.	ocho, doce
	2.	dos	7.	veinte
	3.	una	8.	quince
	4.	cinco	9.	trece
	5.	diecinueve, siete	10.	diez, seis
B.	1.	primer	6.	décimo
	2.	segundo	7.	octavo
	3.	tercer	8.	cuarto
	4.	quinto	9.	séptima
	5.	noveno	10.	sexta
C.	1.	son	4.	es
	2.	está	5.	soy
	3.	somos		
D.	1.	ellas	6.	ella
	2.	yo	7.	tú
	3.	ustedes	8.	ellos
	4.	él	9.	nosotras
	5.	nosotros		
E.	1.	es	6.	son
	2.	está	7.	estamos
	3.	están	8.	estás
	4.	somos	9.	soy
	5.	estoy	10.	eres

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. En tu papel escribe los números cardinales. Fíjate que cada blanco tiene la respuesta pero solamente con el símbolo.

1. El cuento trata de _____ (4) enanitos.

2. Llegaron _____ (2) bultos por correo.

3. Se encontró con _____ (1) amiga en la playa.

4. Se veían _____ (5) barcos de vela en el mar.

5. Los pescadores llegaron con _____ (19) pescados y _____ (7) camarones.

6. Los _____ (8) cazadores montados y los _____ (12) perros iban persiguiendo la zorra.

7. Mis padres tienen _____ (20) años de casados.

8. Hace _____ (15) años que no voy para mi tierra.

9. El día _____ (13) del mes de julio cumplo once años.

10. Necesitamos _____ (10) libras de harina y _____ (6) libras de papas para poder salir a acampar.

B. En tu papel escribe el número ordinal correspondiente.

1. El lunes es el _____ (1er) día de la semana.
2. Febrero es el _____ (2°) mes del año.
3. Julián es el _____ (3er) hijo de la familia.
4. Alicia quedó en _____ (5°) lugar en el campeonato estatal.
5. Mi prima viajaba en el _____ (9°) vagón del tren.
6. Se ha perdido el _____ (10°) volúmen.
7. Mi oficina está en el _____ (8°) piso.
8. Ricardo ocupa el _____ (4°) puesto.
9. Me tocó sentarme en la _____ (7a) butaca.
10. Voy para Canadá por _____ (6a) vez.

C. En tu papel subraya las formas de los verbos *ser* y *estar* que aparecen en las siguientes oraciones.

1. Juan y Jorge son doctores.
2. María está enferma.
3. Nosotros somos amigos.
4. La falda es blanca.
5. Soy muy bonita.

D. En tu papel escribe los pronombres indicados.

1. _____
Tercera persona
plural femenino

2. _____
Primera persona
singular

3. _____
Plural de usted

4. _____
Tercera persona
singular masculino

5. _____
Primera persona
plural masculino

6. _____
Tercera persona
singular femenino

7. _____
Segunda persona
singular

8. _____
Tercera persona
plural masculino

9. _____
Primera persona
plural femenino

E. En tu papel escribe la forma correcta de los verbos *ser* y *estar* que deben ir en los espacios en blanco.

1. La boca de María _____ chica.
2. Juan _____ en su casa.
3. Los estudiantes _____ con la maestra.
4. Julián y yo _____ amigos.
5. Yo _____ enfermo.
6. Los ojos de Josefina _____ azules.
7. Nosotras _____ enojadas con Isabel.
8. Tú _____ en la escuela.
9. Yo _____ muy bonita.
10. Tú _____ muy estudiosa.

Mis amigos americanos

CONCEPTS

Adjetives
Adjetives - noun agreement

OBJECTIVES

1. GIVEN TEN INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO CHOOSE AN ADJECTIVE OF CORRECT NUMBER AND GENDER TO COMPLETE AT LEAST EIGHT.
2. GIVEN 15 WORDS EACH, THE STUDENT WILL BE ABLE TO CHOOSE THE ADJECTIVE WHICH BEST DESCRIBES AT LEAST 12 OF THE NOUNS.
3. GIVEN THE NAMES OF FIVE COUNTRIES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE CORRECT ADJECTIVES OF NATIONALITY FOR AT LEAST FOUR.

RESOURCES

40 index cards

ACTIVITIES

Oral Communication

1. Las enfermedades

   Pida a los estudiantes que observen el dibujo y expliquen lo que ven. Cuando nadie de la clase reconozca alguno de los objetos del dibujo, ayúdelos. Luego haga que le digan el nombre de algunas enfermedades que ellos sepan.

   Ejemplo: papera, rubiola, viruela, sarampión, gripe

Prepárate para discutir oralmente lo siguiente:

Observa el dibujo y explica lo que ves.
Dí el nombre de enfermedades que sepas.
Describe qué debemos hacer cuando estamos enfermos.

Para reforzar el concepto de las siguientes palabras, formule oraciones con cada una de ellas y pregunte a los estudiantes qué significa la palabra . Permita que ellos se expresen y describan la palabra lo mejor que puedan. Haga a los estudiantes las siguientes preguntas y, por último, pídales que repitan después de usted las palabras que se encuentran después de las preguntas. Explíqueles el significado si no comprenden la palabra.

¿CÓMO SE LLAMAN TODAS LAS COSAS QUE VES DIBUJADAS?

¿PARA QUÉ SIRVE CADA UNA?

Repitan despacio después de mí:

fiebre	*inyección*
dolor de muelas	*doctor*
dolor de cabeza	*dentista*
medicina	*enfermera*

2. Vocabulario

Prepárate para discutir oralamente las siguientes palabras.

cinta adhesiva	*pomada (ungüento)*	*algodón*
termómetro	*jarabe*	*gotero*
jeringuilla	*píldora (pastilla)*	*gasa*

Para ayudar a los estudiantes a utilizar este vocabulario, déles de tarea un papel (personaje), como: *doctor, enfermera, paciente, mamá, papá, hermano, parientes (abuela, tías, primos)*, etc. Durante el período de una clase ellos representarán estos personajes y harán un drama improvisado. Si le parece, demuestre lo que espera el día que les dé la tarea. Explíqueles cada personaje brevemente y pídales que usen las palabras que acaban de aprender.

1
2
3
4
5
6
7
8
9

Si no tiene suficiente tiempo para que toda la clase participe, represente algunos de los personajes y pida a los estudiantes que adivinen quién es.

Reading

1. Lectura

Haga que los alumnos lean la lectura, ya sea completa o en partes. Después léasela Ud., de modo que aprecien cómo la entonación y la expresión en una lectura ayudan a la comprensión y el deleite.

MIS AMIGOS AMERICANOS

ANSELMO VIVE EN UNA GRAN CIUDAD. LA ESCUELA A DONDE VA ES UN EDIFICIO ALARGADO, LLENO DE VENTANAS LUMINOSAS.

EN LA ESCUELA NO TIENE MUCHOS AMIGOS PORQUE SIEMPRE ESTÁ ESTUDIANDO Y ES MUY CALLADO, PERO TODOS LO RESPETAN.

TIENE OJOS CLAROS Y MIRADA TRANQUILA. PARECE QUE ESTÁ DISTRAÍDO, PERO SUS REPUESTAS SON SIEMPRE ACERTADAS Y SUS CALIFICACIONES (NOTAS) ALTAS.

ANSELMO ES UN ESTUDIANTE TÍMIDO E INTELIGENTE.

ANSELMO ES CUBANO. EL NACIÓ EN CUBA. AHORA VA A UNA ESCUELA AMERICANA PORQUE ESTÁ VIVIENDO EN LOS ESTADOS UNIDOS.

EN LA ESCUELA HAY ESTUDIANTES DE MUCHAS NACIONALIDADES. ANTONIO Y SU HERMANA, MARIA ELENA, SON CHILENOS. JULIÁN ES ARGENTINO. YOLANDA ES PUERTORRIQUEÑA. PERO LA MAYORÍA SON CHICANOS, COMO SE LES DICE A LOS MÉJICOAMERICANOS. LA

PROFESORA ES TEJANA. TAMBIÉN HAY ESTUDIANTES COLOMBIANOS, VENEZOLANOS Y PANAMEÑOS.

2. Comprensión

Haga las siguientes preguntas a la clase. Acepte cualquier respuesta lógica.

La maestra te hará preguntas sobre el cuento. Presta atención.

M: ¿DE QUÉ HABLA ANSELMO? (¿SOBRE QUÉ HABLA ANSELMO?)

E: ANSELMO HABLA DE *LA ESCUELA*.

M: ¿CÓMO ES ANSELMO?

E: ANSELMO ES *CALLADO, ESTUDIOSO*.

M: ¿SON AMERICANOS TODOS LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ANSELMO?

E: *NO*, NO TODOS LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ANSELMO SON AMERICANOS.

M: ¿LA PROFESORA ES AMERICANA?

E: *SÍ*, LA PROFESORA ES AMERICANA.

M: ¿DE DÓNDE?

E: LA PROFESORA ES DE *TEXAS*.

M: ¿CÓMO ES LA ESCUELA?

E: LA ESCUELA ES *UN EDIFICIO ALARGADO, LLENO DE VENTANAS LUMINOSAS*.

Structure

1. El adjetivo calificativo

Esta lección se podrá iniciar con el juego "¿Qué veo?" Una persona va para delante de la clase y dice:

Yo veo algo *azul*.
¿Qué será?

Los alumnos que ven algo azul levantan las manos. El líder los llama por su nombre y cada uno dice lo que ve. Si es lo mismo que el líder ve, cambian de lugar. La idea es que la clase se dé cuenta de los distintos colores que hay a su alrededor.

Después explíqueles que los colores son adjetivos calificativos porque describen o califican algo. Presente el material que se encuentra en el libro del estudiante escribiendo ejemplos que usted puede solicitar de la clase.

El mundo es un arco iris de colores. ¿DE QUÉ COLOR SON LOS ÁRBOLES? ¿DE QUÉ COLOR ES EL CIELO? ¿DE QUÉ COLOR ES TU CASA? ¿DE QUÉ COLOR SON LOS PÁJAROS?

Las palabras que describen el color de los árboles, del cielo, de tu casa y de los pájaros se llaman adjetivos calificativos.

Observa las siguientes oraciones.

El lirio es blanco.
La violeta es morada.
La rosa es anaranjada.
El girasol es amarillo.
El clavel es rojo.

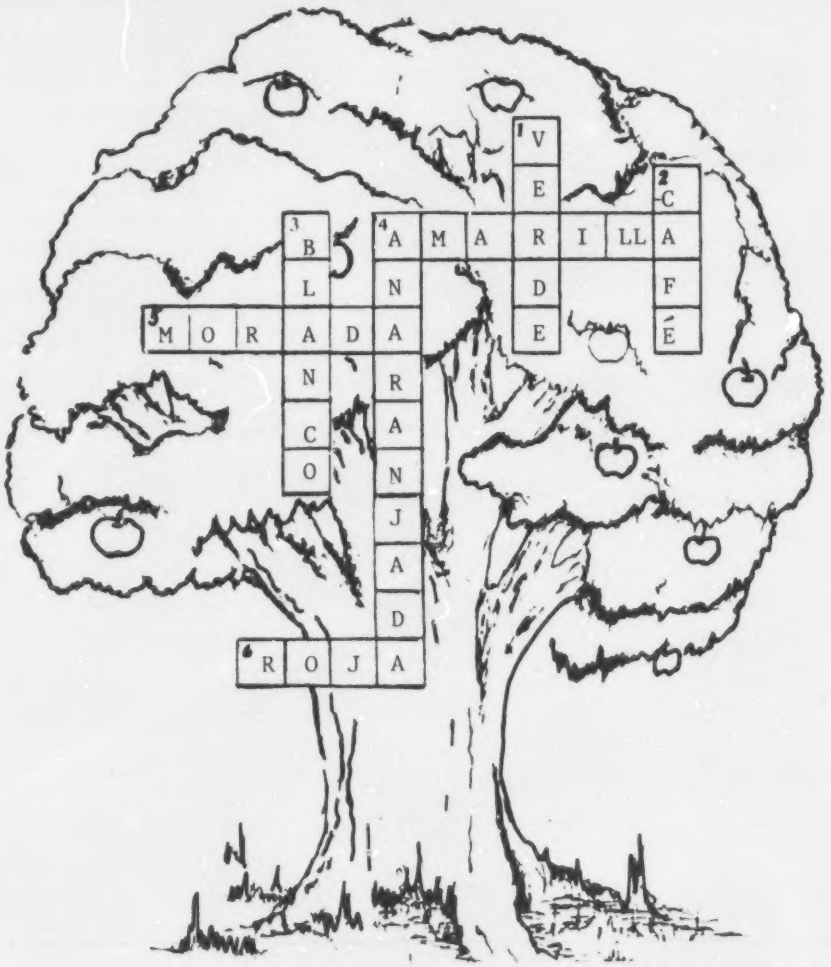
El adjetivo calificativo describe el nombre o sustantivo.

Permita que la clase trabaje en el ejercicio que sigue.

EJERCICIO I

(El ejercicio I se encuentra con la prueba y se puede reproducir para los estudiantes.)

Escribe el color que corresponde con el nombre de la fruta en los cuadros del crucigrama.



VERTICALES

1. una *pera*
2. una *nuez*
3. un *coco*
4. una *naranja*

HORIZONTALES

4. una *piña*
5. una *uva*
6. una *fresca*

2. Contrarios: adjetivos calificativos

Repase con la clase lo que significa la palabra *contrario* antes de presentarles lo que son los adjetivos contrarios.

Escriba en la pizarra todos los ejemplos que los estudiantes le den, para ver si han entendido el concepto, después de haber repasado con ellos los ejemplos que se encuentran a continuación.

Observa cómo los siguientes adjetivos son contrarios.

hombre	*alto*	-	hombre	*bajo*
hombre	*delgado*	-	hombre	*grueso*

Estos adjetivos también son contrarios:

bueno - malo	lindo - feo
triste - alegre	corto - largo
cobarde - valiente	blanco - negro
viejo - joven	duro - blando
pobre - rico	limpio - sucio

Permita que la clase trabaje en el ejercicio que sigue. Repase las respuestas con la clase, una vez que todos hayan terminado.

EJERCICIO II

A. Escribe en tu papel la letra de la palabra que corresponde al contrario de la primera lista.

d	1.	bueno	a.	oscuro
e	2.	redondo	b.	menor
g	3.	débil	c.	difícil
i	4.	ancho	d.	malo
f	5.	grande	e.	cuadrado
h	6.	amargo	f.	chico
c	7.	fácil	g.	fuerte
a	8.	claro	h.	dulce
b	9.	mayor	i.	estrecho

B. Cambia las siguientes oraciones usando adjectivos contrarios a los que se encuentras en letra itálica. Escribe la oración nueva en tu papel.

1. La carretera es *estrecha* y muy bella.

   La carretera es ancha y muy bella.

2. El exámen de español es *fácil* pero largo.

   El exámen de español es difícil pero largo.

3. Juanita es la hermana *mayor* de Julián.

   Juanita es la hermana menor de Julián.

4. La habitación de mi casa es *clara* y amplia.

   La habitación de mi casa es oscura y amplia.

5. La mesa del comedor es *chica* y *redonda.*

   La mesa del comedor es grande y cuadrada.

6. La fruta que come Juan es *amarga.*

   La fruta que come Juan es dulce.

7. La muchacha llora porque está *triste.*

   La muchacha llora porque está alegre.

8. El lobo es un animal *cobarde.*

El lobo es un animal valiente.

9. El patito negro es *feo.*

El patito negro es lindo.

10. El baño de mi casa está *limpio.*

El baño de mi casa está sucio.

Presente el siguiente material y formule preguntas tales como: ¿Por qué está alegre María?, etc., para que los estudiantes comprendan el uso de estos adjetivos al expresar sentimientos en relación con enfermedades.

Solicite de la clase otros adjetivos que puedan expresar sentimiento en relación con las enfermedades. Después pida a cada estudiante que escriba cinco adjetivos que expresan cómo nos sentimos cuando estamos enfermos. Pregúnteles, ¿por qué escogieron esos adjetivos?

Observa:

Cuando estamos enfermos usamos varios adjetivos para describir cómo nos sentimos.

Lee las siguientes oraciones.

Tengo un resfriado y me siento *débil*.

Soy *cobarde* cuando me enfermo.

Mi hermana está *triste*; tiene sarampión.

María está *alegre*, tiene paperas.

3. Concordancia: género y número

Escriba los siguientes ejemplos en la pizarra y haga las preguntas que siguen. Después repase el significado de género y número.

Observa los siguientes ejemplos:

el niño bueno	la niña buena
el gato negro	la gata negra
el muchacho hermoso	la muchacha hermosa

¿QUÉ OBSERVAS EN LOS EJEMPLOS ANTERIORES?

¿CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS? ¿SABES POR QUÉ?

Los adjetivos terminados en o son masculinos, los que terminan en a son femeninos.

Pida a los estudiantes que observen los siguientes ejemplos y le digan el género y el número del adjetivo en cada oración.

¡Estudia y aprende!

El adjetivo va de acuerdo con el género y número del sustantivo (nombre) que describe.

Ejemplos:

¡Qué muchach*as* tan bonit*as*!
¡Qué pollit*os* tan chiquit*os*!
El florer*o* es blanc*o*.
Su camis*a* es morad*a*.
El cohete es blanco y rojo.
Las manos están frí*as*.

Explique a los estudiantes que hay adjetivos que terminan en vocal *e* o en *consonante* y que estos adjetivos se usan para ambos géneros. Repase la sección llamada *Observa* y discuta con ellos estos adjetivos.

Observa:

Hay adjetivos que tienen una sola terminación en singular y otra en plural, y se usan para el masculino y para el femenino. Estos adjetivos de una sola terminación terminan en *e* o en *consonante*.

el niño feli*z*	la niña feli*z*
el niño alegr*e*	la niña alegr*e*
el niño inteligent*e*	la niña inteligent*e*
el niño débi*l*	la niña débi*l*

Permita que la clase trabaje en el ejercicio. Repase las respuestas con la clase.

EJERCICIO III

A. De los adjetivos que aparecen en el cuadro, escoge el que mejor le convenga al nombre. Usa tu papel.

1.	mesa	*cuadrada*
2.	fruta	*agria*
3.	libro	*interesante*
4.	flor	*perfumada*
5.	cielo	*azul*
6.	niña	*inteligente*
7.	exámen	*largo*
8.	caballo	*rápido*
9.	voz	*firme*
10.	carro	*chico*

inteligente
perfumada
largo
chico
interesante
azul
cuadrada
agria
rápido
firme

B. Escribe la forma femenina de los siguientes adjetivos.

1.	amargo	*amarga*	11.	bonito	*bonita*
2.	feo	*fea*	12.	fácil	*fácil*
3.	dulce	*dulce*	13.	hermoso	*hermosa*
4.	feliz	*feliz*	14.	triste	*triste*
5.	rojo	*roja*	15.	firme	*firme*
6.	débil	*débil*	16.	bueno	*buena*
7.	oscuro	*oscura*	17.	alto	*alta*
8.	redondo	*redonda*	18.	sano	*sana*
9.	agrio	*agria*	19.	viejo	*vieja*
10.	alegre	*alegre*	20.	azul	*azul*

C. Completa la oración escribiendo la forma adecuada (femenina o masculina) de un color.

1. El plátano es *amarillo*.
2. La apagadora es *roja*.
3. La señal de alto es *roja*.
4. Las luces del semáforo son *roja, amarilla, verde*.
5. Los colores de la bandera americana son *rojo, blanco, azul*.
6. La lechuga es *verde*.
7. La papa es *café*.
8. ¿De qué color son tus ojos? _____
9. ¿De qué color es tu cabello? _____
10. Tu color favorito es _____.

4. Adjetivos de origen o nacionalidad (gentilicios)

Destaque los adjetivos que indican origen o nacionalidad. Pregúntales, por ejemplo, ¿Qué significa "americano?" Hágales ver cómo la palabra *americano* indica nacido en América, original de América, o perteneciente a América.

Pregúnteles luego cómo se les llama a los nacidos en Venezuela, Puerto Rico y otros países.

Unos adjetivos describen el objeto: bueno, grande, bonito. Otros indican el origen o nacionalidad de las personas o cosas" americano, europeo.

Observa las siguientes nacionalidades y los adjetivos correspondientes.

Chile - chileno(a)	Colombia - colombiano(a)
Cuba - cubano(a)	Puerto Rico - puertorriqueño(a)
México - mexicano(a)	Honduras - hondureño(a)

Estos adjetivos también van de acuerdo con el género y el número del sustantivo.

Ejemplos:

niñ*as* cuban*as*	pianist*a* colombian*a*
alumn*os* puertorriqueñ*os*	peloter*o* chilen*o*

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio IV. Discuta las respuestas en la pizarra con la clase.

EJERCICIO IV

En tu papel escribe la oración usando el adjetivo que indica el origen o nacionalidad de las personas o cosas de que hablan las frases siguientes:

1. María trajo a su amiga que es de Chile.
   María trajo a su amiga chilena.

2. Mi pulsera es de España.
   Mi pulsera es española.

3. El amigo de mi primo es de Puerto Rico.
   El amigo de mi primo es puertorriqueño.

4. Trini López es de Texas.
   Trini López es tejano.

5. Anthony Quinn, el famoso actor, es de México.
   Anthony Quinn, el famoso actor, es mexicano.

6. ¿Sabías que José Feliciano es de Puerto Rico y que Desi Arnaz es de Cuba?
   ¿Sabías que José Feliciano es puertorriqueño y que Desi Arnaz es cubano?

7. ¿Sabes que mi perro chihuahuense es de Colombia?
   ¿Sabes que mi perro chihuahuense es colombiano?

8. El café exprés es café de Europa.
   El café exprés es europeo.

9. Los vecinos son de Argentina.
   Los vecinos son argentinos.

10. La novia de mi hermano es una hermosa muchacha de Cuba.
    La novia de mi hermano es una hermosa muchacha cubana.

Como repaso, si usted quiere, puede pedir a los alumnos que regresen a la lectura. Pídales que busquen los adjetivos y cuando usted les pida le darán un adjetivo con el género y el número. A continuación tiene una lista de los adjetivos que aparecen en la lectura con el género y número.

ADJETIVO	GÉNERO	NÚMERO
alargado	masculino	singular
lleno	masculino	singular
luminosas	femenino	plural
muchos	masculino	plural
callado	masculino	singular
claros	masculino	plural
tranquila	feminino	singular
distraído	masculino	singular
acertadas	femenino	singular
altas	femenino	plural
tímido	masculino	singular
inteligente	masculino	singular
cubano	masculino	singular
americana	femenino	singular
muchas	femenino	plural
chilenos	masculino	plural
argentino	masculino	singular
puertorriqueña	femenino	singular
chicanos	masculino	plural
tejana	femenino	singular
colombianos	masculino	plural
venezolanos	masculino	plural
panameños	masculino	plural

PARLANCHÍN

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

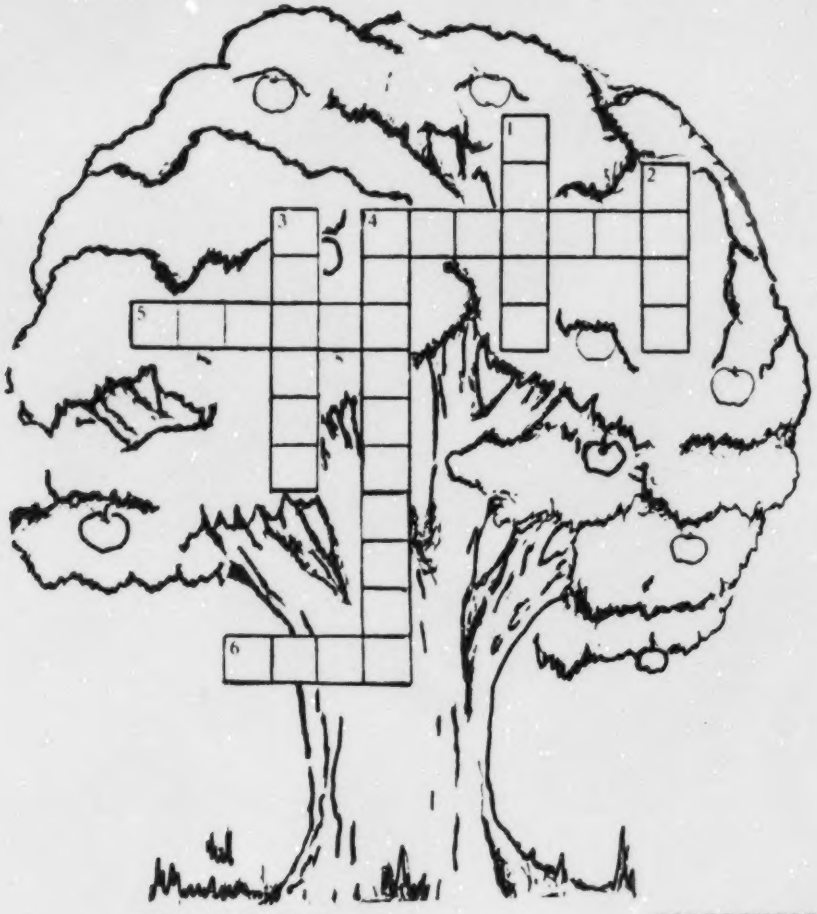
A y B: Acepte toda respuesta apropiada.

C:
1. colombiano
2. panameño
3. cubano
4. mexicano
5. puertorriqueño

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

EJERCICIO I

Escriba en los cuadros del crucigrama el color que corresponde con el nombre de la fruta.



VERTICALES

1. una *pera*
2. una *nuez*
3. un *coco*
4. una *naranja*

HORIZONTALES

4. una *piña*
5. una *uva*
6. una *fresca*

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Completa las siguientes oraciones con el adjetivo más adecuado de la siguiente lista.

morado	anaranjadas	verdes
roja	blanca	blanco
grises	verde	café
negros	blancas	rojos
amarillo	moradas	azul

1. Recibí un ramillete de violetas _____.
2. Las calabazas son _____.
3. El impermeable del policía es _____.
4. La lechuga y las espinacas son legumbres _____.
5. La fuente de la plaza se cubre de palomas _____.
6. Mi mamá tiene luto y sus vestidos son _____.
7. El vestido de la novia es _____.
8. Caperucita _____ es un cuento infantil.
9. Por fuera el coco es _____.
10. El sol resplandecía sobre la nieve _____.

B. Escribe el adjetivo que mejor califique las palabras de la izquierda.

1.	fruta	_____	hermoso
2.	árbol	_____	cuadrado
3.	perro	_____	manso
4.	hombre	_____	perfumada
5.	cara	_____	feroz
6.	niño	_____	alegre
7.	león	_____	frondoso
8.	mesa	_____	audaz
9.	mujer	_____	grande
10.	flor	_____	azul
11.	libro	_____	difícil
12.	voz	_____	agria
13.	cielo	_____	redonda
14.	carro	_____	fuerte
15.	exámen	_____	firme

C. Escribe el adjetivo de nacionalidad que corresponde al nombre de cada uno de los paises siguientes.

1. Colombia
2. Panamá
3. Cuba
4. México
5. Puerto Rico

Mi querida Demetria

CONCEPTS

Syllabication
Regular verbs in the present indicative

OBJECTIVES

1. GIVEN A LIST OF 15 WORDS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO CORRECTLY DIVIDE INTO SYLLABLES AT LEAST 12 WORDS.
2. GIVEN TEN INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO CHOOSE THE CORRECT VERB FORM WITH 100% ACCURACY.
3. GIVEN FIVE VERBS IN THE INFINITIVE FORM, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE CONJUGATED FORMS WITH 80% ACCURACY.

RESOURCES

None

ACTIVITIES

Oral Communication

Escriba en la pizarra las palabras que se encuentran en el texto agregando otras. Pronuncie las palabras y después las siguientes preguntas.

¿CUÁNTAS SÍLABAS TIENEN ESTAS PALABRAS?

¿CUÁLES DE ESTAS PALABRAS TIENEN DOS CONSONANTES POR SÍLABA?

Después explique a la clase que en algunas palabras cuando hay dos consonantes juntas en la palabra, éstas se separan. Escriba las siguientes palabras en la pizarra y pronúncielas en sílabas para que los estudiantes se den cuenta de las sílabas de estas palabras.

círculo	hermano
hospital	consonante
lámpara	mayúscula

Evite toda palabra que tenga consonante líquida ya que este concepto no se presenta hasta más tarde. (Ejemplo: *tabla, cobre, crimen,* etc.)

Las palabras están formadas de sílabas y las sílabas de letras, y en cada sílaba debe haber una vocal por lo menos.

pe rro	ca sa
ni ño	o ve ja
a zú car	in te li gen te
del ga do	a gu ja

Reading

Lectura

Permita que los estudiantes lean la carta en voz baja y después solicite voluntarios para leerla en voz alta.

Lee la siguiente carta. Presta atención y sigue la dirección de tu maestro(a).

2 de septiembre

Mi querida Demetria,

Hace días que quería comentarte sobre los preparativos para la fiesta del 16 de septiembre. El Consejo estudiantil promete que ésta será la mayor fiesta de la escuela. No sabes lo mucho que apreciamos tus consejos y la información que enviaste desde Nueva York. Todos aprendemos con cada reunión pero te necesitamos aquí más que nunca.

¿Cómo te va en la universidad? La escuela no es la misma desde que ustedes se graduaron.

Tengo que ir de compras y por ello te envío una carta tan corta. Pero necesito zapatos y un vestido para la fiesta, ya que todas dicen que este año no quieren vestirse con pantalones y chaquetas. ¡Tú

sales !, ahora el estilo es muy femenino y todas usamos aquello que dicta la moda. Llama si vas a venir y te modelo la ropa nueva. ¡ Diviértete ! y ojalá que puedas venir para la fiesta del 16.

Saludos y un fuerte abrazo de tus amistades. Y de mi recibe todo el cariño de tu hermana.

Dorotea

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio I. Después, hágales las siguientes preguntas. Agregue otras si lo cree necesario.

¿CUÁNDO ESCRIBES CARTAS?

¿LEES MUCHO O POCO?

¿USAS DICCIONARIO PARA ESCRIBIR UNA CARTA?

¿NECESITAS DICCIONARIO PARA LEER EN ESPAÑOL?

¿DÓNDE VIVES?

¿QUÉ TE GUSTA COMPRAR?

¡QUÉ TRAE _____ PUESTO? (Use el nombre de cualquier estudiante y permita que describan lo que trae puesto. Haga esto con varios para repasar las diferentes prendas de vestir.

EJERCICIO I

A. Escoge la letra de la palabra o frase que completa la oración y escríbela en tu papel.

1. Demetria vive en _____c_____.

   a. Nuevo México
   b. Nueva Jersey
   c. Nueva York

2. El _____b_____ promete la major fiesta.

   a. director
   b. consejo estudiantil
   c. profesor

3. Apreciamos tus _____c_____.

   a. libros
   b. notas
   c. consejos

4. Necesito comprar _____a_____.

   a. zapatos y un vestido
   b. zapatos y pantalones
   c. zapatos y un abrigo

5. Todas usamos aquello que dicta _____b_____.

   a. la tienda
   b. la moda
   c. la maestra.

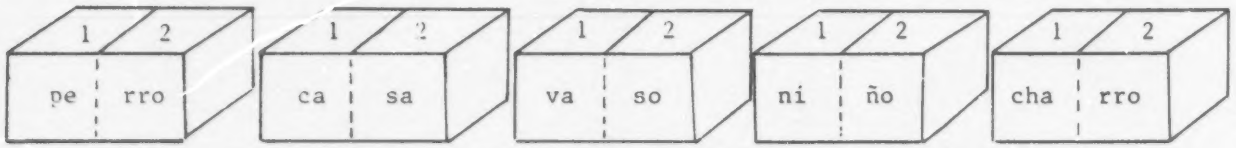
B. Ahora prepárate para una discusión oral.

Structure

1. División de palabras

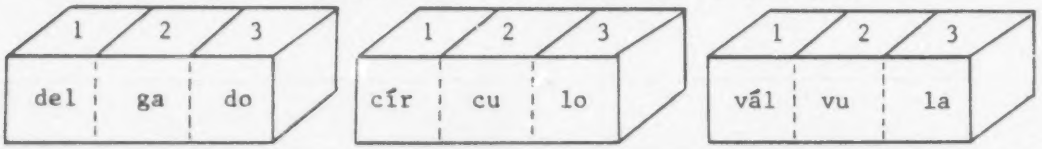
Escriba en la pizarra varias palabras de dos, tres y cuatro sílabas. Tenga mucho cuidado de no incluir palabras que tengan sílabas con consonante líquida. Ejemplo: *tr*abajo, pala*br*a o ama*bl*e.

Las palabras están formadas de sílabas. Las sílabas están formadas de letras. ¿Cuántas sílabas tienen estas palabras?



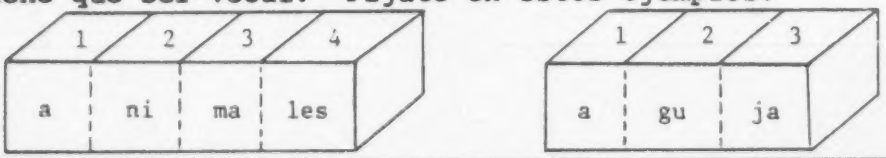
Cuando hay una consonante entre dos vocales, la consonante empieza la siguiente sílaba.

Hay sílabas que se forman con más de una consonante. Las consonantes no pueden formar sílabas por sí solas. ¿Cuáles de estas palabras tienen dos consonantes por sílaba?



Cuando hay dos consonantes juntas en una palabra, éstas se separan.

Algunas sílabas se forman con una sola letra. Esa letra tiene que ser vocal. Fíjate en estos ejemplos:



Debe haber por lo menos una vocal en cada sílaba.

Recuerda: En español hay palabras de una, dos, tres, cuatro y cinco sílabas.

Pídales a los estudiantes que hagan el ejercicio que se da a continuación, durante la hora de clase. Cuando hayan terminado pídales las respuestas y repase cualquier concepto que no hayan captado.

EJERCICIO II

A. Divide estas palabras. ¡Ten mucho cuidado! (Usa tu papel).

1.	minúscula	*mi-nús-cu-la*
2.	círculo	*cír-cu-lo*
3.	oso	*o-so*
4.	consonante	*con-so-nan-te*
5.	chato	*cha-to*
6.	médico	*mé-di-co*
7.	elemento	*e-le-men-to*
8.	hermano	*her-ma-no*
9.	máquina	*má-qui-na*
10.	azúcar	*a-zú-car*
11.	pared	*pa-red*
12.	inteligente	*in-te-li-gen-te*
13.	carrera	*ca-rre-ra*
14.	teléfono	*te-lé-fo-no*
15.	hospital	*hos-pi-tal*
16.	mayúscula	*ma-yús-cu-la*
17.	noche	*no-che*
18.	lámpara	*lám-pa-ra*
19.	fatigado	*fa-ti-ga-do*
20.	labor	*la-bor*

B. Divide en sílabas las siguientes palabras. (Usa tu papel).

1.	ratones	*ra-to-nes*
2.	elote	*e-lo-te*
3.	pizca	*piz-ca*
4.	delantal	*de-lan-tal*
5.	tesoro	*te-so-ro*
6.	abanico	*a-ba-ni-co*
7.	jíbaro	*jí-ba-ro*
8.	belleza	*be-lle-za*
9.	yuca	*yu-ca*
10.	amarillo	*a-ma-ri-llo*

C. Contesta las siguientes preguntas. (Usa tu papel).

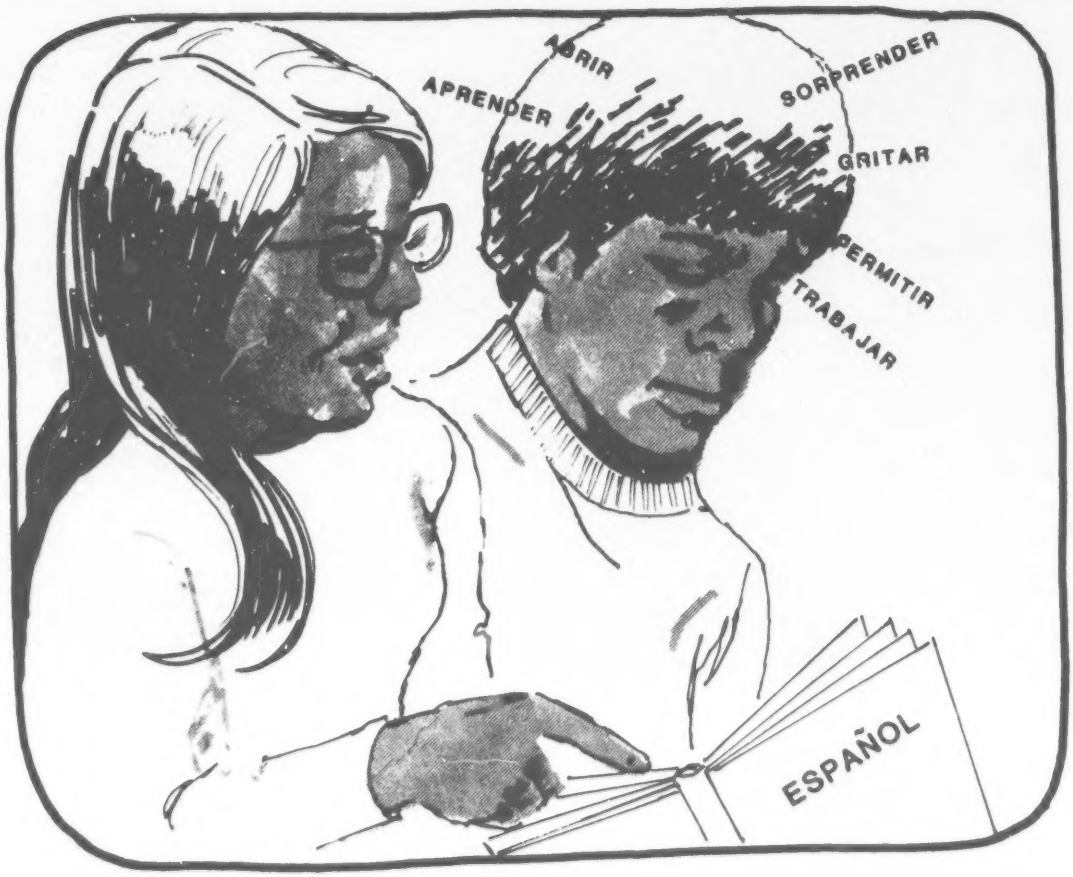
1. ¿Cuántas sílabas tiene tu nombre?
2. ¿Cuántas sílabas tiene tu apellido?
3. ¿Cuántas sílabas tiene el nombre del país donde vives?
4. ¿Cuántas sílabas tiene el nombre de tu amiga?
5. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra "amarillento"?

2. Las terminaciones: *AR, ER, IR*

Escriba en la pizarra la conjugación de *hablar, comer* y *vivir*. Haga que los estudiantes observen con usted la manera en que se encuentra la raíz de los verbos y las terminaciones que se le agregan. Dejando las terminaciones en la pizarra, permita que ellos conjuguen varios verbos oralmente.

Ejemplo: *practicar, creer, abrir, llamar, leer, subir*

La conjugación de los verbos regulares en el tiempo presente.



Para formar el presente de un verbo se toma la raíz del verbo y se le agregan las siguientes terminaciónes:

TRABAJAR

yo	trabaj *o*	nosotros(as)	trabaj *amos*
tú	trabaj *as*		
usted	trabaj *a*	ustedes	trabaj *an*
él	trabaj *a*	ellos	trabaj *an*
ella	trabaj *a*	ellas	trabaj *an*

BARRER

yo	barr *o*	nosotros(as)	barr *emos*
tú	barr *es*		
usted	barr *e*	ustedes	barr *en*
él	barr *e*	ellos	barr *en*
ella	barr *e*	ellas	barr *en*

ESCRIBIR

yo	escrib *o*	nosotros(as)	escrib *imos*
tú	escrib *es*		
usted	escrib *e*	ustedes	escrib *en*
él	escrib *e*	ellos	escrib *en*
ella	escrib *e*	ellas	escrib *en*

Usa tu papel para contestar las siguientes preguntas.

¿Cuál es la diferencia que notas en la forma *nosotros* de los verbos barrer y escribir? _____
Recuerda esta diferencia.

¿Cómo encontramos la raíz de un verbo que se encuentra en el infinitivo? Fíjate en los verbos que están conjugados.

La raíz de un verbo se encuentra quitándole la terminación.
Ejemplo: comer - com

Permita que los estudiantes trabajen en este ejercicio. Después de haberles dado suficiente tiempo para hacerlos, repase las repuesta oralmente.

EJERCICIO III

Conjuga los siguientes verbos. Recuerda la regla. ¡Suerte! (Usa tu papel).

GRITAR

yo	*grito*	nosotros	*gritamos*
tú	*gritas*		
usted	*grita*	ustedes	*gritan*
él	*grita*	ellos	*gritan*

APRENDER

yo	*aprendo*	nosotros	*aprendemos*
tú	*aprendes*		
usted	*aprende*	ustedes	*aprenden*
él	*aprende*	ellos	*aprenden*

ABRIR

yo	*abro*	nosotros	*abrimos*
tú	*abres*		
usted	*abre*	ustedes	*abren*
él	*abre*	ellos	*abren*

PRESENTAR

yo	*presento*	nosotros	*presentamos*
tú	*presentas*		
usted	*presenta*	ustedes	*presentan*
él	*presenta*	ellos	*presentan*

SORPRENDER

yo	*sorprendo*	nosostros	*sorprendemos*
tú	*sorprendes*		
usted	*sorprende*	ustedes	*sorprenden*
él	*sorprende*	ellos	*sorprenden*

PERMITIR

yo	*permito*	nosotros	*permitimos*
tú	*permites*		
usted	*permite*	ustedes	*permiten*
él	*permite*	ellos	*permiten*

BROMEAR

yo	*bromeo*	nosotros	*bromeamos*
tú	*bromeas*		
usted	*bromea*	ustedes	*bromean*
él	*bromea*	ellos	*bromean*

PROMETER

yo	*prometo*	nosotros	*prometemos*
tú	*prometes*		
usted	*promete*	ustedes	*prometen*
él	*promete*	ellos	*prometen*

DECIDIR

yo	*decido*	nosotros	*decidimos*
tú	*decides*		
usted	*decide*	ustedes	*deciden*
él	*decide*	ellos	*deciden*

EJERCICIO IV

A. Conjuga los siguientes verbos. ¡Mucha suerte! (Usa tu papel).

1. COMPRENDER

nosotros	*comprendemos*
yo	*comprendo*
él	*comprende*
ellos	*comprenden*
tú	*comprendes*

2. BRINCAR

tú	*brincas*
ellos	*brincan*
nosotros	*brincamos*
yo	*brinco*
él	*brinca*

3. DESCRIBIR

tú	*describes*
ellas	*describen*
nosotros	*describimos*
ella	*describe*
yo	*describo*

4. APRECIAR

nosotros	*apreciamos*
yo	*aprecio*
ella	*aprecia*
ellos	*aprecian*
tú	*aprecias*

5. CELEBRAR

nosotros	*celebramos*
ella	*celebra*
yo	*celebro*
ellos	*celebran*
tú	*celebras*

6. INTERRUMPIR

ella	*interrumpe*
nosotros	*interrumpimos*
yo	*interrumpo*
tú	*interrumpes*
ellas	*interrumpen*

B. Conjuga en el tiempo presente el verbo que se encuentra en paréntesis según el sujeto de la oración. (Usa tu papel).

1. Juan y yo *trabajamos* en la botica. (trabajar)
2. José *escribe* un cuento. (escribir)
3. Ellas *prometen* venir a la fiesta. (prometer)
4. El fantasma *sorprende* al niño en la calle. (sorprender)
5. La señora *abre* la puerta de su casa. (abrir)
6. Tú *aprendes* a tocar el piano. (aprender)
7. La niña y el chico *gritan* de susto. (gritar)

8. Yo no *permito* que salgas. (permitir)

9. Ella y él *deciden* quedarse en la sombra. (decidir)

10. Nosotros *descubrimos* un libro interesante. (descubrir)

11. Yo *estudio* la lección de español. (estudiar)

12. María y él *hablan* inglés. (hablar)

13. Usted no *contesta* la pregunta. (contestar)

14. Julián *llama* a la muchacha por télefono. (llamar)

15. Tú *practicas* la corneta para la presentación. (practicar)

16. La chica y yo *escuchamos* la radio. (eschuchar)

17. Yo *llego* mañana por la mañana. (llegar)

18. Josefina y él *compran* un regalo para la fiesta. (comprar)

19. Tú *caminas* muy despacio. (caminar)

20. Ustedes *creen* saber todo. (creer)

PARLANCHÍN

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.
1. cha-ro-la
2. ja-bón
3. ca-ran-cho
4. e-lo-te
5. ye-so
6. di-ne-ro
7. a-gu-ja
8. cír-cu-lo
9. cha-vo
10. ña-to
11. a-cha-tar
12. cha-rro
13. ni-ño
14. jo-ron-go
15. jí-ba-ro

B.
1. cobra
2. aplaude
3. interrumpes
4. comprendemos
5. cubrimos
6. trabajan
7. celebramos
8. aprendemos
9. plancha
10. abres

C. 1. aprender

yo aprendo	nosotros aprendemos
tú aprendes	
usted aprende	ustedes aprenden
él, ella aprende	ellos, ellas aprenden

2. decidir

yo decido	nosotros decidimos
tú decides	
usted decide	ustedes deciden
él, ella decide	ellos, ellas deciden

3. cocinar

yo cocino	nosotros cocinamos
tú cocinas	
usted cocina	ustedes cocinan
él, ella cocina	ellos, ellas cocinan

4. gritar

yo grito	nosotros gritamos
tú gritas	
usted grita	ustedes gritan
él, ella grita	ellos, ellas gritan

5. descubrir

yo descubro	nosotros descubrimos
tú descubres	
usted descubre	ustedes descubren
él, ella descubre	ellos, ellas descubren

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Divide las siguientes palabras en silabas.

1. charola _____
2. jabón _____
3. carancho _____
4. elote _____
5. yeso _____
6. dinero _____
7. aguja _____
8. círculo _____
9. chavo _____
10. ñato _____
11. achatar _____
12. charro _____
13. niño _____
14. jorongo _____
15. jíbaro _____

B. Escribe la forma del verbo que requiere la frase.

1. Juan _____ la deuda a José. (cobro, cobra)
2. El público _____ a la actriz. (aplaude, aplauden)
3. Tú siempre _____ la conversación. (interrumpo, interrumpes)

4. Nosotros no _____ la lección. (comprendemos, comprenden)

5. María y yo _____ al niño cuando duerme. (cubren, cubrimos)

6. Ellos _____ en una tienda de ropa. (trabaja, trabajan)

7. Nosotros _____ el cumpleaños de Javier. (celebras, celebramos)

8. Ellos y yo _____ las matemáticas con facilidad. (aprenden, aprendemos)

9. La muchacha _____ mi camisa. (plancho, plancha)

10. Tú _____ la ventana. (abren, abres)

C. Conjuga los siguientes verbos en el tiempo presente. (Usa tu papel.)

1. aprender

_____	_____
_____	
_____	_____
_____	_____

2. decidir

_____	_____
_____	
_____	_____
_____	_____

3. cocinar

_____	_____
_____	
_____	_____
_____	_____

4. gritar

_____	_____
_____	
_____	_____
_____	_____

5. descubrir

_____	_____
_____	
_____	_____
_____	_____

El sapo y el ratón

CONCEPT

Orthography: *b/v; g/j; h; ch; ll/y*

OBJECTIVE

GIVEN A LIST OF 40 WORDS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE CORRECTLY THE MISSING CONSONANT IN AT LEAST 34 WORDS.

RESOURCES

Dictionaries

ACTIVITIES

Oral Communication

1. La *b* y la *v*

   Lea a la clase la regla que se encuentra a continuación. Despues escriba las palabras que se encuentran después de la regla y haga las siguientes preguntas:

   ¿QUÉ NOTAS AL OÍR ESTAS PALABRAS?

   ¿HAY ALGUNA DIFERENCIA?

   ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA QUE ESCUCHAS?

   Ahora, escriba en la pizarra *b*, *v* y diga lo siguiente a los estudiantes. La primera se llama *be* o be grande y la segunda *ve chica*.

   Después, pronuncie las siguientes listas de palabras y permita que la clase repita después de usted. Este ejercicio oral ayudará a los estudiantes a diferenciar entre los dos sonidos de la *b* y la *v* según su posición en la palabra.

201

bosque	vaso	cabra	cueva
bonito	vestido	fábula	avena
bello	volcán	débil	revista
botica	valle	cebolla	bravo
bigote	venda	rabo	pavo
burro	valor	caballo	llave
buñuelo	viento	cabeza	ave
boleto	viaje	abanico	chivo

Las letras *b* y *v* se pronuncian del mismo modo pero tienen dos sonidos diferentes. El sonido depende de la posición de las letras *b* o *v*. Cuando se encuentran al principio de una palabra tienen un sonido como en *vaca* y *boca*. Y cuando se encuentran entre dos vocales tienen otro sonido diferente como en *nube* y *nieve*.

beber	robo
vivir	cabo
bueno	divino
viene	nuevo

2. La *g* y la *j*

Explique a la clase que la *g* tiene dos sonidos: suave y fuerte. Dígales que el sonido es suave cuando la *g* es seguida por las vocales *a*, *o* y *u*. Escriba ejemplos en la pizarra y pida a la clase que pronuncie las palabras.

203

La letra *g* tiene dos sonidos. Cuando va seguida de las vocales *a*, *o*, y *u* tiene sonido suave.

ganado	goma
goloso	galería
gallina	gusto

Explique a todos que la *g* delante de *e* o *i* tiene sonido fuerte: de jota. Ejemplos: gente, gitano, general, gigante, gesto, girar. Puede escribir estas palabras en la pizarra y hacer que las lean en voz alta. La pronunciación individual le ayudará a descubrir los problemas individuales; así es que, evite que lean en coro.

Cuando la *g* va seguida de las vocales *e* o *i* tiene un sonido fuerte.

general	gigante
gitano	gente.

Explique a los estudiantes que cuando la *g* va seguida de las siguientes combinaciones: *ue, ui* tiene un sonido suave. Escriba en la pizarra las siguientes oraciones y pida a los estudiantes que las lean y le digan lo que observan en relación con la pronunciación de la *g*.

Miguel rasguea (toca) la guitarra.

Guillermo come un guisado de puerco mientras guiña el ojo.

La *g* tiene sonido suave con las vocales *e* o *i* cuando la vocal *u* está después de la *g* y delante de la *e* y la *i*: *gue-, gui-*.

Miguel	guisadc
Guillermo	guerra

Escriba varias palabras que empiecen o se escriben con *j*. Explique a la clase que el sonido de la *j* es fuerte y pídales que lean las palabras según usted diga.

La letra *j* tiene sonido fuerte como el de la *g* seguida de las vocales *e* o *i*.

jarra	jota
jefe	julio
jirafa	

Después contraste el sonido suave de la *g* con la *j*. Puede usar algunos de los ejemplos que se encuentran a continuación.

guitarra	jinete
águila	jícara
gordo	jota
guerra	ejemplo
gallo	jabón

RECUERDA

	A	E	I	O	U
Sonido suave	ga	gue	gui	go	gu
Sonido fuerte	ja	ge, je	gi, ji	jo	ju

3. La *ch*

Normalmente no se dan problemas notables con el uso de esta letra. El objetivo será darles una idea clara de la pronunciación. Una vez obtenido eso, no suele haber problemas ortográficos.

El siguiente párrafo de lectura le proporcionará un medio para aclarar la pronunciación de esta letra. Puede hacer que varios alumnos lo lean, o que cada uno lea una frase. Si fuera necesario léaselo usted después de haberlo escrito en la pizarra.

El muchacho de la Sra. Nacha llegó anoche de Chile. Trajo un chango chato y chiquito. Dicen que el chango chupa leche y chocolate, pero que no come lechuga.

ch

En español la *ch* se considera una sola letra y tiene pronunciación propia.

EL CHANGO CHUPA LECHE

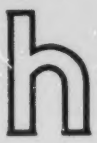
chango	muchacho
chapa	ocho
chato	chicano

4. La *h*

Las reglas para el uso de *hache* son excesivamente complicadas para este nivel. El propósito es más bien hacer a los alumnos concientes del uso de la letra y de su importancia en el idioma escrito, en contraste con el idioma hablado.

Tan grandota y tan calladita.

La h en español no se pronuncia.



hacer	harina
historia	hongo
hambre	hacía

Un único medio de enseñar el uso de la *hache* a este nivel será hacer que los alumnos se familiaricen con determinadas palabras. Escriba las siguientes palabras en la pizarra. Permita que los estudiantes lean algunas palabras individualmente. Borre las palabras y dígales una. Pida a un estudiante que la repita. Si quiere, use palabras que presentó con la *ch*, la *g* y la *j* para hacer la actividad más variada y como repaso.

Habana	hijo	huevo
hay	helado	hueso
habitación	herida	hierba
hacha	hermano	hoy
hambre	hierro	huir

Si le es necesario explique el significado de las palabras que no entiendan antes de hacer esta última actividad.

5. ¿Con *ll* o con *y*?

Explique a los estudiantes que estas dos letras, aunque diferentes, se pronuncian igual en algunos lugares de hispanoamérica, no importa donde se encuentren en una palabra: al principio o en el medio. Ahora escriba las siguientes palabras en la pizarra y pronúncielas pidiéndole a la clase que repita después de usted.

caballo	yegua
llano	cayó
llenar	yarda
lluvia	yuca
llorar	yoyo
cabello	yaya

ll y

caballo	yegua
llano	cayo
llenar	yarda
lluvia	yuca

Aunque la ll y la y son dos letras diferentes, se pronuncian igual en algunos lugares de hispanoamérica.

Reading

Lectura

Permita que los estudiantes lean la lectura en voz baja. Después de haberles dado suficiente tiempo, permita que varios de ellos la lean en voz alta para toda la clase.

Lee el siguiente cuento en voz baja y prepárate para leerlo en voz alta.

EL SAPO Y EL RATÓN

UN SAPO Y UN RATÓN TOMABAN EL SOL UNA TARDE DE INVIERNO, Y NO SABIENDO CÓMO PASAR EL TIEMPO, EL SAPO DIJO AL RATÓN:

-TE APUESTO QUE CORRO YO MÁS RÁPIDO POR DEBAJO DE LA TIERRA QUE TÚ POR ENCIMA.

-¡A QUE NO! -DIJO EL RATÓN RIENDO BURLÓN.

HICIERON LA APUESTA PARA EL DÍA SIGUIENTE. EL SAPO BUSCO A OTRO SAPO AMIGO SUYO Y LE HABLÓ DE LA APUESTA QUE HABÍA HECHO CON EL RATÓN. Y LE EXPLICÓ SU PLAN.

-TÚ TE METES EN UN AGUJERO AL OTRO LADO DEL MONTE Y CUANDO VEAS QUE VA LLEGANDO EL RATÓN SACAS LA CABEZA Y DICES: ¡YA LLEGUÉ!

CUANDO LLEGÓ EL TIEMPO DE LA CARRERA EL SAPO Y EL RATÓN FUERON AL LUGAR SEÑALADO, DONDE EL SAPO TENÍA SU AGUJERO. UN ÁGUILA DESDE EL CIELO SERÍA JUEZ DE LA LLEGADA. UNA TORTUGA DIO LA SEÑAL DE PARTIR.

EL RATÓN COMENZÓ A CORRER CON TODAS SUS FUERZAS. EL SAPO SE METIÓ EN EL AGUJERO, ANDUVO UNOS PASOS Y SE SENTÓ TRANQUILO.

CUANDO EL RATÓN LLEGÓ AL OTRO LADO, EL AMIGO DEL SAPO, QUE LO ESPERABA ALLÍ, SACÓ LA CABEZA Y DIJO:

-¡YA ME CANSABA DE ESPERAR!

EL RATÓN ASOMBRADO DIO LA VUELTA Y COMENZÓ LA CARRERA DE REGRESO, SIN DECIR PALABRA.

AL LLEGAR AL OTRO LADO, EL SAPO, QUE YA LO HABÍA OÍDO CORRER, SALIDO DEL AGUJERO Y DIJO:

-¡HACE TIEMPO QUE ESTOY AQUÍ!

EL RATÓN DIJO CASI SIN ALIENTO:

-¿PROBAMOS OTRA VEZ?

-¡COMO QUIERAS! -DIJO EL SAPO, ENCOGIÉNDOSE DE HOMBROS.

COMENZARON DE NUEVO, EL RATÓN A CORRER Y EL SAPO A DESCANSAR.

AL LLEGAR EL RATÓN AL OTRO LADO VIO AL OTRO SAPO QUE SACABA LA CABEZA Y LE DECÍA:

-¡AQUÍ ESTOY! SE DIO LA VUELTA Y COMENZÓ A CORRER EN DIRECCIÓN CONTRARIA, PERO SUS PATAS YA NO SE MOVÍAN TAN DE PRISA. LO QUE SÍ LE DABA VUELTAS MUY DE PRISA ERA LA CABEZA. "¿CÓMO ES POSIBLE?", SE PREGUNTABA.

AÚN ESTABA LEJOS DE LA LLEGADA CUANDO VIO LA CABEZA DEL SAPO SALIENDO DEL AGUJERO.

SE DEJÓ CAER Y SE TAPÓ LOS OÍDOS PARA NO OÍR:

-¡AQUÍ ESTOY!

Structure

1. ¿Con *b* o con *v*?

   Escriba en la pizarra *baca* y *vurro* y de nuevo pregúnteles si estas palabras están bien escritas, y ¿por qué están mal?

   A través de preguntas hágales ver la diferencia de uso y la similitud de pronunciación entre la *b* y la *v*.

   Una vez que los alumnos hayan escrito la lista de palabras, haga que las busquen en el diccionario.

El uso del diccionario es muy importante en esta lección. A través de él, los estudiantes se familiarizarán con el uso del alfabeto y con las similitudes y diferencias de las palabras, y se acostumbran poco a poco a notar etimologías, sin que usted entre en detalles o explicaciones que estarían fuera de lugar a este nivel.

Lee estas palabras:

burro	vaca
boca	vaso
bueno	visite
beber	vivir

Diga lo siguiente a los estudiantes:

1. En la lista anterior notarán que en español hay dos letras que pronunciamos igual: *B(b)* y *V(v)*.

2. La primera se llama *be* o *be grande* y la segunda *ve chica*.

3. Puesto que las pronunciamos igual, algunas veces tenemos problemas al escribirlas. ¿Cómo se escribe, con *be grande* o con *ve chica*?

4. Tendrán que fijarse en las palabras y aprender cómo se escriben. Poco a poco aprenderán reglas que les ayudarán. Pero, la mejor regla es la práctica.

Biblia	**bicentenario**	**bisabuela**
bibliografía	**bicolor**	**bisílaba**
biblioteca	**bicicleta**	**bimensual**

Diga a los estudiantes:

1. Notarán que las palabras que comienzan con *bibl* en la primera columna se escriben con *be* grande. Busquen en el diccionario a ver cuantas palabras como esas encuentran y a ver lo que significan.

212

2. Ahora busquen en el diccionario las palabras de las otras dos columnas.

¿QUÉ NOTAN?

¿VERDAD QUE TODAS INDICAN *DOS* O *DOBLE*?

Pida a algún alumno que lea la rima y luego trate de que los alumnos aporten otras formas semejantes, haciéndoles ver que las usamos muy frecuentemente. Pídales que completen las palabras, con lo que notarán la forma que siguen.

Lee la siguiente rima:

Trabajaban y al trabajar cantaban,
las manos, los hierros y el viento
con ellos la canción entonaban.

Verás que usamos con frecuencia esas formas de los verbos.

Escribe en tu papel los siguientes verbos con las letras que les faltan.

esta*b*a	conta*b*a	buscaban
amá*b*amos	cantaban	í*b*amos
caminabas	esperabas	imaginabas
	pensá*b*amos	cantá*b*amos

Puede, por ejemplo, escribir en la pizarra la frase: *Un suave viento sopla los vegetales de la vega aumentando su verdor.* Haga que contrasten las palabras con la rima anterior, haciéndoles notar que ambas letras son muy usadas y la importancia de usarlas correctamente.

Lee ahora: Un suave viento sopla los vegetales de la vega (tierra baja) aumentando su verdor.

Permita que los estudiantes completen la siguiente actividad después que usted les haya explicado que las palabras terminadas en *-avo, -ava, -ave, -evo, -eva, -eve, -ivo* e *-iva* se escriben casi siempore con *v*. (Repase también el concepto de adjetivo).

Una vez que les haya dado tiempo para escribir las palabras, haga preguntas que lleven a los alumnos a comprender que todas las palabras de la lista son adjetivos con terminación semejante.

Haga que aprendan la regla, una vez que hayan visto cómo se llega a ella.

Sí, también son muchas las palabras que se escriben con *v* o *ve chica*. Aquí tienes algunas. Escríbelas y fíjate en ellas: (Usa tu papel).

octavo	pasivo
agresivo	leve
nocivo	vivo
suave	compasivo
grave	instructivo
nuevo	bravo

Te habrás dado cuenta de que todas estas palabras son adjetivos.

Los adjetivos que terminan en -avo, -ava, -ave, -evo, -eva, -eve, -ivo, -iva generalmente se escriben con v.

Pida a los estudiantes que escriban las palabras compuestas de *vice* y que las busquen en el diccionario. Ello les llevará a comprender que son palabras compuestas de *vice* (sin mencionar tal término o idea). Si no entienden las definiciones que dé el diccionario, explíqueselas. Después pídales que den ejemplos de otras palabras semejantes. Hágales notar las que se usan y las que no (como vicemaestra).

Escribe ahora estas palabras. Busca en el diccionario su significado si no lo sabes.

vicepresidente
vicerector
vicedirector
vicealmirante

Ahora que sabes lo que *vice* significa y cómo se escribe, seguro que tú puedes formar otras palabras semejantes.

Escriba en el pizarrón las dos familias de palabras que siguen. Haga que los alumnos vean la asociación, ayudándoles con preguntas apropiadas, tales cómo:

¿EN QUÉ SE PARECEN?

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?

Tome alguna de ellas como ejemplo, y buscándola en el diccionario, explíqueles la información que allí pueden encontrar.

Tomado las palabras *bizcocho* y *visión*, u otras semejantes, escríbales en la pizarra y anime a los alumnos a buscar palabras de la misma familia con ayuda del diccionario. Recuérdeles que las palabras de una misma familia se escriben con la misma letra.

bomba	bizcocho	verso	visión
bombita	bizcochero	versista	visible
bombilla	bizcochada	versión	visera
bombardeo	bizcochería	versería	visillo

Permita que los alumnos trabajen en el ejercio I y escriban las palabras; déles tiempo y recomiéndeles que las busquen en el diccionario.

215

EJERCICIO I

A. Escribe en orden alfabético las palabras de cada columna, y fíjate en qué columna las escribes y por qué. Usa tu papel.

bienhechor	*abogado*	viento	*noventa*
bisiesto	*abuelo*	vara	*vacante*
bisabuela	*abundante*	vacante	*vara*
bistec	*batalla*	vicio	*veinte*
batalla	*bienhechor*	virtud	*velocidad*
bullicioso	*billar*	venda	*venda*
buey	*bisabuela*	velocidad	*vicio*
billar	*bisiesto*	viejo	*viejo*
abogado	*bistec*	violín	*viento*
abuelo	*buey*	veinte	*violín*
abundante	*bullicioso*	noventa	*virtud*

B. Al escribir recuerda que las palabras de una misma familia se escriben con la misma letra.

Ejemplo:

bien	verdad
bienestar	verdadero
bienhechor	verídico
bueno	verificar

¿Cuántas palabras puedes escribir de cada una de estas familias de palabras?

Ayúdate con el diccionario.

biología	bautizar	vista	violín
biólogo	*bautizo*	*visible*	*violinista*
biometría	*bautismo*	*visión*	*violoncelo*
bioquímica	*bautismal*	*visual*	*viola*

2. Diferenciando entre la *g* y la *j*

Haga que algún estudiante lea las frases. Note la *g* en su sonido suave con todas las vocales. Para representar el sonido suave delante de *e*, *i*, añadimos una *u* muda.

Pida que algunos alumnos lean las frases que se encuentran a continuación.

Lee las frases siguientes:

Miguel rasguea (toca) la guitarra.
Gustavo tiene un gato muy gordo.

Notarás que en ellas aparece la *g* en su pronunciación suave: *ga, go, gu*. Fíjate sobre todo en los dos grupos: *gue, gui*. En esos grupos de letras la *g* tiene sonido suave y la *u* no se pronuncia.

GA	GUE	GUI	GO	GU

Repita estas frases en voz alta:

a. Miguel es ganadero.
b. El águila guarda muy bien su nido.
c. El gato de mi abuela es mi goloso.
d. A Gregorio siempre le gusta ganar.
e. Guillermo vive en un lugar muy elegante.

Recuérdeles que la *g* delante de *e* o *i* tiene sonido de *jota*. Si prefiere, forme el contraste entre los sonidos *gue-ge* y *gui-gi*, usando la pizarra con palabras como *Miguel-gente, guitarra-gitano* o tarjetas con esos grupos de letras.

Será fácil hacer que los alumnos vean el problema ortográfico que eso plantea.

Haga que los alumnos marquen los sonidos representados por *ge, gi, je, ji* en las palabras provistas. Puede hacerlo en la pizarra pidiendo a los alumnos que se acerquen y marquen los sonidos subrayándolos o dibujando un círculo alrededor de ellos.

Necesitas recordar que la *g* delante de *e* o *i* se pronuncia como la *jota*.

Lee las siguientes palabras en voz alta y escríbelas en tu papel. Fíjate en su pronunciación y luego dibuja un círculo alrededor de los sonidos: *ge, gi, je, ji*.

gente	jefe
refrigerador	jitomate
general	jeréz
colegio	cojín
gimnasio	jinete
gitano	jirafa

Después, pídales que las busquen en el diccionario y llévelos a descubrir las palabras de la familia *geo-* y *legi-*.

Procure que aprendan la regla lo mejor que puedan.

Fíjate ahora en las siguientes palabras. ¿Tienen el mismo sonido que las anteriores?

generación	geometría
generador	geología
general	geólogo
género	geometría
generoso	legislación
genio	legítimo
gente	legión

Si no conoces esas palabras búscalas en el diccionario. Te ayudará a comprenderlas mejor y a recordarlas.

Las palabras que comienzan con geo-, legi- o gen- generalmente se escriben con g.

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio II. Repase las respuestas en la pizarra permitiendo que los estudiantes participen.

219

EJERCICIO II

A. Completa estas palabras con *g* o *j*, y escríbelas en orden alfabético en tu papel.

1. *g*uitarra
2. di*j*eron
3. *j*irafa
4. *j*inete
5. produ*j*eron
6. *g*eneral
7. *j*efe
8. refri*g*erador
9. le*g*islación
10. *g*igante

B. Escribe en tu papel las siguientes oraciones, completándolas con palabras de la lista.

hamburguesas	jugosas	higado
lechuga	frijoles	margarina
guisada	mantequilla	grasa
gusto	vegetales	hongos

1. A mí me gustan los *frijoles* refritos.
2. Para una cena deliciosa cocina de dos a tres onzas de carne *guisada* (*higado*).
3. ¡Hmm! Después una ensalada de *vegetales* y pan tostado con *mantequilla*.
4. Ya mero cocino *hamburguesas* pero sin *grasa* y bien *jugosas*.

220

3. Uso de la *ch*

Normalmente no se dan problemas notables con el uso de esta letra. El objetivo será darles una idea clara de la escritura. Una vez obtenido eso, no suele haber problemas ortográficos.

El párrafo de lectura le proporcionará un medio para aclarar la escritura de esta letra. Puede hacer que varios alumnos lo lean, o que cada uno lea una frase. Si fuera necesario léaselo usted.

Lee el siguiente párrafo:

EL MUCHACHO DE LA SRA. NACHA LLEGÓ ANOCHE DE CHILE. TRAJO UN CHANGO CHATO Y CHIQUITO. DICEN QUE EL CHANGO CHUPA LECHE Y CHOCOLATE, PERO QUE NO COME LECHUGA.

En español la *ch* se considera una sola letra y tiene pronunciación propia.

Deje que los alumnos completen las palabras añadiendo la *ch* en cada caso.

Luego, haga que lean las palabras en voz alta.

Completa las palabras siguientes y luego léelas. Usa tu papel.

*ch*ango	*ch*ismoso
*ch*apa	*ch*ile
*ch*ato	*ch*icano
mu*ch*a*ch*o	ano*ch*e
*ch*impancé	fe*ch*a
*ch*ico	o*ch*o

4. Uso de la *h*

Las reglas para el uso de la *hache* son excesivamente complicadas para este nivel. El propósito es más bien hacer a los alumnos conscientes del uso de la letra y de su importancia en el idioma escrito, en contraste con el idioma hablado.

Haga que algún alumno lea la frase inicial que sigue: "Un hada.....". Si estima que es excesivamente larga, léala usted misma primero.

Llame la atención de los alumnos a las palabras escritas con *hache* y al hecho de que es muda.

Un hada muy hermosa, cubierta de alhajas, entró en la habitación de Humberto, mi hermano, y le habló de hechicerías.

¿QUÉ NOTAS EN ESA FRASE? (APARTE DE QUE ES MUY LARGA Y DE QUE TÚ NO CREES EN HADAS.)

HAY MUCHAS *HACHES* EN LA FRASE, ¿VERDAD?

Y ¿QUÉ OCURRE CON LA HACHE CUANDO HABLAMOS?

Pues, no se pronuncia.

La h en español no se pronuncia.

El único medio de enseñar el uso de la *hache* a este nivel será hacer que los alumnos se familiaricen con determinadas palabras. Haga que escriban las palabras. De nuevo insista en que usen el diccionario. Permítales tiempo suficiente.

Cada vez que recomendamos el uso del diccionario, recomendamos también que haga preguntas sobre el significado de las palabras, no sólo para asegurarse de que lo hacen, sino también para ayudarles en caso de que no estén seguros de cómo utilizarlo.

Escribe estas palabras. No te olvides de la *hache*. Si no sabes el significado de las palabras, búscalas en el diccionario.

haba	hacha	helado	historia
Habana	hada	hemisferio	hueco
hay	halar	herida	huevo
haber	hallar	hermano	hueso
habitación	hambre	hierro	huir
hacer	hasta	hielo	hoy
hacia	hijo	harina	hierba

222

Permita que los estudiantes practiquen con la siguiente lista de palabras. Después, escribiendo las palabras en la pizarra, hágales ver cómo no todas las *haches* van al principio de la palabra sino que hay algunas que van en medio de la palabra y continúan siendo mudas.

¿Cuál es la diferencia entre las palabras de la lista anterior y las otras? Escribe estas palabras también en tu papel.

almohada	cohete
ahí	ahora
alcohol	zanahoria
alhaja	búho

La hache en medio de una palabra se llama hache intercalada.

Puede usar el dibujo de Parlanchín como ilustración de la inutilidad fonética de la *h*.

También, para repasar o reforzar estos conceptos, permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio III.

EJERCICIO III

A. En tu papel escribe estas palabras con la letra que corresponde: *h* o *ch*.

1. fe*ch*a
2. *ch*impancé
3. *ch*ico
4. *h*uevo
5. mu*ch*a*ch*o
6. *ch*ato
7. a*h*ora
8. *h*uir
9. *ch*icano
10. ano*ch*e
11. *h*erido
12. *h*asta
13. *h*elado
14. bu*h*o
15. a*h*í

B. *Confusión*: Arregla las siguientes letras en su propio orden formando así palabras. ¡Suerte! Usa tu papel.

1.

o	rr	ch	a	p	a
ch	a	p	a	rr	o

2.

ch	o	a	rr
ch	a	rr	o

3.

h	ch	a	a
h	a	ch	a

4.

h	r	b	a	e
h	e	b	r	a

5.

e	h	m	a	r	b
h	a	m	b	r	e

6.

ch	i	r	o	z	o
ch	o	r	i	z	o

225

5. ¿Con *ll* o con *y*?

Puede escribir las letras en el pizarrón o usar tarjetas con las letras. Hágales ver a los alumnos que son dos letras distintas, aunque muchas personas las pronuncien igual. Si las pronuncian lo mismo, tendrán problema ortográfico y necesitarán aprender la ortografía correcta.

Use las palabras de la lista para hacerles ver cómo la palabra cambia de significado al cambiar lo ortografía. Haga que usen el diccionario para las palabras que no conozcan. Escríbalas en la pizarra en dos columnas opuestas.

Recuerda que la *ll* y la *y* son dos letras distintas y su sonido también diferente.

Algunas personas las pronuncian igual.

Busca en el diccionario estas palabras y compara su significado y ortografía.

callado	-	cayado
calló	-	cayó
halla	-	haya
rallar	-	rayar

Verás que son palabras distintas según se escriban con *ll* o con *y*.

Después haga que trabajen en la lista de palabras escribiéndolas en orden alfabético y en dos columnas opuestas. Puede tomar un número limitado de palabras, de acuerdo con el tiempo disponible. Recuerde que el alfabetizar consumirá mucho tiempo a los alumnos.

Pida a los alumnos que lean las palabras una vez puestasen orden alfabético, alternando las columnas para crear al contraste: *Amarillo-ayer*.

Pero también te ayudará el escribir las palabras. Así las recordarás mejor. Escribe las siguientes palabras en orden alfabético en las correspondientes columnas. Usa tu papel.

a.	caballo	*amarillo*
b.	gallo	*anillo*
c.	llamar	*bolillo*
d.	llegamos	*botella*
e.	ladrillo	*caballo*
f.	silla	*cebolla*
g.	martillo	*cepillo*
h.	bolillo	*cuchillo*
i.	lluvia	*cuello*
j.	llover	*gallo*
k.	cebolla	*ladrillo*
l.	cepillo	*llamar*
m.	botella	*llanto*
n.	anillo	*llegamos*
o.	amarillo	*llover*
p.	llanto	*lluvia*
q.	cuello	*martillo*
r.	cuchillo	*pececillo*
s.	rodilla	*rodilla*
t.	pececillo	*silla*

a.	yate	*ayer*
b.	yema	*cayendo*
c.	yarda	*inyección*
d.	yegua	*joya*
e.	yerno	*leyenda*
f.	yeso	*payaso*
g.	yo	*playa*
h.	yuca	*mayo*
i.	yunque	*raya*
j.	leyenda	*rayo*
k.	cayendo	*vayamos*
l.	vayamos	*yarda*
m.	raya	*yate*
n.	playa	*yegua*
o.	ayer	*yema*
p.	joya	*yerno*
q.	mayo	*yeso*
r.	rayo	*yo*
s.	inyección	*yuca*
t.	payaso	*yunque*

227

Escriba en la pizarra la lista de palabras que se da a continuación. Pregunte a los alumnos en qué se parecen esas palabras llevándoles a notar la *y* final. Pregúntales si saben alguna palabra española que termine en *ll*, y luego dé la regla.

Ahora fíjate en estas palabras:

hoy	buey
voy	rey
ley	hay

Nunca se escribe ll al final de palabra.

Para repasar o reforzar este concepto, permita que los estudiantes trabajen en los ejercicios IV y V.

228

EJERCICIO IV

De todas las letras que ya has estudiado, usa la que mejor le vaya a cada una de las siguientes palabras. Escribe las palabras en tu papel.

Después escríbelas en orden alfabético.

1.	cebo<u>ll</u>a	*anillo*
2.	ani<u>ll</u>o	*ayer*
3.	a<u>y</u>er	*bella*
4.	ma<u>y</u>o	*cebolla*
5.	rodi<u>ll</u>a	*ley*
6.	<u>ll</u>uvia	*leyenda*
7.	<u>y</u>egua	*lluvia*
8.	le<u>y</u>enda	*mayo*
9.	ra<u>y</u>o	*payaso*
10.	pa<u>y</u>aso	*rayo*
11.	<u>y</u>erno	*rodilla*
12.	<u>y</u>arda	*vayamos*
13.	be<u>ll</u>a	*yarda*
14.	va<u>y</u>amos	*yegua*
15.	le<u>y</u>	*yerno*

229

EJERCICIO V

A. Busca las siguientes palabras y escríbelas en orden alfabético. Usa el diccionario si necesitas.

1. vecino
2. bicentenario
3. lavabo
4. vanidoso
5. bisiesto
6. abogado
7. víbora
8. verso
9. abundante
10. bistec
11. vía
12. buñuelo
13. bizcocho
14. viaje
15. buey
16. vino
17. votar
18. llover
19. virtud
20. abuelo
21. vega
22. buen
23. buscar
24. abollado
25. viento
26. volar
27. vicio
28. vaso
29. llave
30. varón
31. vela
32. curva
33. vulgar
34. vergüenza
35. tubo
36. visita
37. vista
38. cueva
39. vacante
40. vago

1. *abogado*
2. *abollado*
3. *abuelo*
4. *abundante*
5. *bicentenario*
6. *bisiesto*
7. *bistec*
8. *bizcocho*
9. *buen*
10. *buey*
11. *buñuelo*
12. *buscar*
13. *cueva*
14. *curva*
15. *lavabo*
16. *llave*
17. *llover*
18. *tubo*
19. *vacante*
20. *vago*
21. *vanidoso*
22. *varón*
23. *vaso*
24. *vecino*
25. *vega*
26. *vela*
27. *verso*
28. *vergüenza*
29. *vía*
30. *viaje*
31. *víbora*
32. *vicio*
33. *viento*
34. *vino*
35. *virtud*
36. *visita*
37. *vista*
38. *volar*
39. *votar*
40. *vulgar*

B. Escribe una lista de las palabras que tengan diptongos. ¿Los recuerdas todavía?

abuelo	cueva
bicentenario	viaje
bisiesto	vicio
buen	viento
buey	vergüenza
buñuelo	

¿Cuantas son? *11*

PARLANCHÍN

231

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

En las palabras siguientes escribe las letras que faltan: *b, v, h, ch, ll, y, g, j.*

1. *b*ueno
2. *v*irtud
3. *v*ino
4. *v*acante
5. *g*eneral
6. *h*uevo
7. mu*ch*a*ch*o
8. *h*uir
9. bizco*ch*o
10. *h*erida
11. *b*e*b*er
12. *v*i*v*ir
13. le*g*islación
14. *ch*icano
15. ma*y*o
16. le*y*
17. refri*g*erador
18. *g*itano
19. *ch*impancé
20. ano*ch*e
21. *ll*ave
22. pa*y*aso
23. *v*anidoso
24. cue*v*a
25. *v*ergüenza
26. *b*izcocho
27. a*b*ogado
28. cur*v*a
29. *g*uitarra
30. *j*irafa
31. *h*ueco
32. *h*elado
33. co*h*ete
34. *ll*anta
35. *h*acia
36. almo*h*ada
37. *h*arina
38. *ll*uvia
39. ra*y*o
40. jo*y*a

232

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA I

En las palabras siguientes escribe las letras que faltan:
b, v, h, ch, ll, y, g, j.

1. _ueno
2. _irtud
3. _ino
4. _acante
5. _eneral
6. _uevo
7. mu__a__o
8. _uir
9. bizco__o
10. _erida
11. _e_er
12. _i_ir
13. le_islación
14. __icano
15. ma_o
16. le_
17. refri_erador
18. _itano
19. __impancé
20. ano__e
21. __ave
22. pa_aso
23. _anidoso
24. cue_a
25. _ergüenza
26. _izcocho
27. a_ogado
28. cur_a
29. _uitarra
30. _irafa
31. _uesco
32. _elado
33. co_ete
34. __anta
35. _acia
36. almo_ada
37. _arina
38. __uvia
39. ra_o
40. jo_a

233

Las uvas verdes

CONCEPTS

Sentences: affirmative
Subject and predicate
Conjunction: *y*
Orthography: *c, s, z*

OBJECTIVES

1. GIVEN A LIST OF TEN WORDS WHICH CONTAIN THE LETTERS *C, Z,* OR *S,* THE STUDENT WILL BE ABLE TO CHOOSE THE WORD WITH THE CORRECT SPELLING FOR AT LEAST SEVEN WORDS.
2. GIVEN NECESSARY DIRECTIONS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THREE AFFIRMATIVE SENTENCES WITH 100% ACCURACY.
3. GIVEN FIVE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO IDENTIFY THE SUBJECT WITH 100% ACCURACY.
4. GIVEN EIGHT SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO IDENTIFY THE PREDICATE IN AT LEAST SIX OUT OF EIGHT SENTENCES.
5. GIVEN TEN SENTENCES WITH THE CONJUNCTION OMITTED, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE IN CORRECTLY THE CONJUNCTIONS *Y* OR *E* FOR SEVEN OUT OF TEN SENTENCES.

RESOURCES

None

ACTIVITIES

Oral Communication

1. El sonido de la *c*

Lea oralmente las reglas. Los estudiantes le pueden dar muchos más ejemplos para cada ejercicio.

Explique a la clase que algunas palabras se tienen que aprender de memoria para saber deletrearlas.

> *La c tiene dos sonidos: fuerte y suave.*

El sonido fuerte como el de la *k* sucede cuando la *c* está delante de las vocales, *a*, *o* y *u*.

Ejemplos:

ca**c**ama	cu**c**hara
cu**c**hillo	co**c**onejo
co**c**omo	ca**c**azuela

El sonido suave como la *z* o *s* sucede cuando la *c* está antes de la vocal *e* y la vocal *i*.

cepillo	**ce**bolla
ciruelas	**ci**ne
cena	**ce**sto

Escriba las siguientes palabras en la pizarra y pregunte a la clase si el sonido de la *c* es fuerte o suave.

a.	foca	*fuerte*	f.	cuna	*fuerte*
b.	cinto	*suave*	g.	cisne	*suave*
c.	cuento	*fuerte*	h.	caja	*fuerte*
d.	coco	*fuerte*	i.	ceja	*suave*
e.	fácil	*suave*	j.	codo	*fuerte*

Escriba estas palabras en la pizarra para que se den cuenta de los sonidos iniciales de palabras que se escriben con *s* en contraste con las que acaban de estudiar que se escriben con *c*.

sapo	saco
sordo	sopa
susto	suma
seco	sábana

2. La *z* y la *s*

Escriba las siguientes palabras en la pizarra y pronúncielas en voz alta y permita que la clase repita después de usted.

sucio, circo, zapato

Ahora preséntele lo que se encuentra a continuación.

La *z* y la *s* siempre tienen un sonido suave.

iglesia	zurda
miedosa	dichosa
zacate	ansia

Reading

Lectura

Permita que los alumnos lean la narración en voz alta. Después solicite voluntarios para leer oraciones tratando de que todos lean. Con los libros cerrados, discutan oralmente el contenido de la narración. Después permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio I. Discuta las respuestas y la razón con la clase.

LAS UVAS VERDES

¿ CÓMO ALCANZARÉ
ESAS UVAS DELICIOSAS ?

HACE MUCHOS AÑOS, EN UN HERMOSO VALLE, UN LABRADOR QUE TENÍA UNA BELLA PARRA (PLANTA QUE DA UVAS) DESCUBRIÓ EL ARTE DE PODARLA. SUCEDIÓ POR CASUALIDAD Y CON LA AYUDA DE UNOS ANIMALES.

UNA TARDE DESPUÉS DE HABER TRABAJADO EN LA PARRA TODO EL DÍA, EL LABRADOR SE SENTÓ EN EL PORTAL DE SU CASA. MIENTRAS SE MECÍA, OBSERVABA ENTRE PEQUEÑAS SIESTAS LA PARRA. AL OTRO LADO DELSEMBRADO SE ENCONTRABA UNA MULA Y UNA ZORRA. POR VARIOS DÍAS ESTAS DOS AMIGAS VENÍAN CONTEMPLANDO LAS UVAS VERDES QUE EMPEZABAN A FORMARSE EN RACIMOS.

-¡QUÉ BUENAS SE VEN ESTAS UVAS! SE DIJO A SÍ MISMA LA ZORRA. -VOY A TRATAR DE COMER ALGUNAS.

Y DIO UN SALTO, PERO, COMO LAS UVAS ESTABAN TAN ALTAS, NO LAS ALCANZÓ. SIN EMBARGO, LA MULA YA ESTABA DISFRUTANDO DE LAS UVAS.

LA ZORRA, AL VER QUE NO PODÍA LOGRAR SU OBJETO, DIJO A LA MULA PARA CONSOLARSE -NO QUIERO ESTAS UVAS. ¡ESTÁN VERDES! (NO ESTÁN MADURAS)

LA MULA AL VER LA TRISTEZA EN LA CARA DE LA ZORRA, LE CORTA UNOS RACIMOS. LA MULA RELINCHÓ Y, A LO LEJOS DESDE EL PORTAL, LA ESCUCHÓ EL LABRADOR. EN EL TIEMPO QUE LE TOMÓ AL LABRADOR LLEGAR A DONDE SE ENCONTRABAN LOS ANIMALES, YA ÉSTOS SE HABÍAN COMIDO MUCHÍSIMOS RACIMOS.

EL LABRADOR

EL LABRADOR REGRESÓ A SU CASA CREYENDO LA COSECHA DE LAS UVAS PERDIDA. PERO, CUANDO LLEGÓ EL OTOÑO LA PARRA PRODUJO MÁS UVAS QUE NUNCA.

Y FUE ASÍ COMO EL LABRADOR DESCUBRIÓ EL ARTE DE PODAR. DESPUÉS DE HABER TERMINADO SU COSECHA, EL LABRADOR CONTÓ A TODOS EN EL MERCADO LO QUE HABÍA OCURRIDO Y ASÍ ES COMO SE ESTABLECIÓ PRIMERO EN AQUEL VALLE LA PRÁCTICA DE PODAR A MANO LOS ÁRBOLES FRUTALES.

EJERCICIO I

Numera tu papel de 1 a 8 y delante de cada número escribe *V* si la oración es verdadera y *F* si es falsa.

F 1. El labrador vio a la mula y a la zorra desde un principio.

F 2. La zorra no come uvas verdes.

V 3. La zorra no alcanza los racimos y por eso se quiere ir.

V 4. Desde el portal el labrador escucha a la mula cuando ésta relincha.

F 5. Los animales comen uvas maduras solamente.

V 6. El labrador creyó la cosecha perdida.

V 7. Todos usaron la práctica de podar a mano los árboles frutales cuando el labrador les contó lo sucedido.

V 8. La parra produjo más uvas que nunca.

Structure

1. Reglas para el uso de la *c* y la *s*

Lea oralmente las reglas. Los estudiantes le pueden dar muchos más ejemplos para cada ejercicio.

Como no hay regla para la letra *s inicial* explique a la clase que algunas palabras se tienen que aprender de memoria para saber deletrearlas.

Cuando termine la clase tenga un deletreo dictado. La clase contestará oralmente.

La c tiene dos sonidos: fuerte y suave.

El sonido fuerte, como de *k*, sucede cuando la *c* está antes de las vocales *a*, *o* y *u*.

Ejemplos:

*ca*ma	*cu*chara
*cu*chillo	*co*nejo
*co*mo	*ca*zuela

El sonido suave, como de *z* o *s*, sucede cuando la *c* está antes de la vocal *e* o de la *i*.

*ce*pillo	*ce*bolla
*ci*ruelas	*ci*ne
*ce*na	*ce*sto

Antes de presentarles las siguientes reglas, hágales saber que existen muchas más pero que por ahora deben aprender cómo se escriben estas palabras.

Para ayudar al estudiante a comprender mejor las reglas y para aumentar su vocabulario se da una lista de palabras después de cada regla. Sólo necesita agregar esta lista a los ejemplos del estudiante.

Las palabras que terminan en -cio o -cia se escriben con c, salvo algunas excepciónes como iglesia y ansia.

comercio	mercancía
policía	Francia
alcancía	penitencia

Se escriben con s los adjetivos terminados en -oso o en -osa. Por ejemplo: miedosa, temeroso, ansioso, dichosa.

doloroso	vicioso
hermoso	misterioso
mentiroso	orgulloso

EJERCICIO II

En tu papel escribe la palabra *fuerte* o *suave* junto a las siguientes palabras para indicar el sonido de la letra *c*.

1.	foca	*fuerte*
2.	cinto	*suave*
3.	cuento	*fuerte*
4.	coco	*fuerte*
5.	fácil	*suave*
6.	cuna	*fuerte*
7.	cisne	*suave*
8.	caja	*fuerte*
9.	ceja	*suave*
10.	codo	*fuerte*

EJERCICIO III

Estas palabras se deletrean con *s*. Compáralas con palabras que comienzan con *c suave*.

sapo	saco
sordo	sopa
susto	suma
seco	sábana

Escribe las siguientes oraciones y complétalas con una de las palabras anteriores.

1. El *sapo* dio un brinco.
2. Mamá lavó la *sábana*.
3. El barro está *seco*.
4. ¡Qué *susto* me dio!
5. El compró un *saco* de frijoles.
6. ¡Qué *sopa* tan sabrosa!
7. El niño está *sordo*.
8. La *suma* es de cinco pesos.

2. Reglas para la letra *z*

Haga esta explicación demostrando en la pizarra cómo cambia la última letra.

Por ejemplo:

pez - peces

Se sugiere que las oraciones se lean en voz alta. Cuando se decidan sobre cierta forma pida que expliquen por qué escogieron esa palabra.

Cuando la palabra termina en *z*, en el plural se cambia la *z* a *c*.

Ejemplos:

pez - peces
tez - teces
paz - paces
feliz - felices
voz - voces
cruz - cruces
lombriz - lombrices
hoz - hoces
luz - luces
vez - veces

La z se usa antes de las vocales a, o, u.

zacate
zorrillo
zopilote
zurda
zumba
zapatos
zoológico
zorra

La *z* usa delante de las vocales *a*, *o*, *u* y casi nunca delante de la *e* o la *i*. Ejemplos: *zacate*, *zorra*, *zurda*.

zapatos
zopilote

zoológico
zorrilla

EJERCICIO IV

A. En tu papel escribe la forma correcta de la palabra entre paréntesis.

1. Hay que tener una *tez* limpia. (tez)
2. Tiene muchos *peces* en acuario. (pez)
3. Ya hicieron las *paces* las comadres. (paz)
4. Celia está *feliz*. (feliz)
5. Encendieron las *luces*. (luz)
6. La *cruz* está sobre el cerro. (cruz)
7. ¡Cuántas *lombrices* llevas! (lombriz)
8. El ha venido muchas *veces*. (vez)
9. Oye la *voz* de mamá. (voz)
10. El hombre lleva una *hoz*. (hoz)

B. Escribe las siguientes oraciones y complétalas con una de las palabras de la lista.

zacate	zumba
zorrillo	zapatos
zopilote	zoológico
zurda	zorra

1. El *zorrillo* es blanco y negro.
2. Yo tengo un par de *zapatos*.
3. Un tigre nació en el jardín *zoológico*.
4. La *zorra* corre.
5. Ella es *zurda* porque escribe con la mano izquierda.

6. El *zopilote* es un pájaro.

7. El *zacate* está muy verde.

8. La abeja *zumba* por todas partes.

3. Oraciones afirmativas

En el idioma español hay varias maneras de expresarse a través de oraciones. En esta lección vamos a estudiar las oraciones afirmativas, o sea, oraciones que nos dicen algo del sujeto. Tome en cuenta que los estudiantes van a expresarse por primera vez en oraciones completas por medio de la escritura. Utilice ejemplos sencillos ya que en las lecciones que siguen los alumnos se confrontarán con otros tipos de oraciones algo más complejas. Explique a los estudiantes lo que es una oración, el uso del punto y lo que es una oración afirmativa. Escriba varias oraciones sencillas en la pizarra. Haga que algunos estudiantes vayan a la pizarra y le digan cuál es el sujeto y cuál el predicado.

Cuando expresamos lo que pensamos, estamos haciendo una *oración*.

Carlos está enfermo.

Siempre ponemos un punto cuando queremos indicar que hemos terminado de escribir lo que queremos decir.

Las oraciones que afirman o aseguran algo se llaman oraciones *afirmativas*.

María es alta.

Las oraciónes en las que se afirma algo se llaman oraciones afirmativas.

4. El sujeto y el predicado

Explique a los estudiantes el sujeto y el predicado escribiendo varias oraciones en la pizarra. Puede hacer preguntas tales como:

¿DE QUIÉN SE HABLA?

¿QUÉ SE DICE DE ÉL (ELLA? ETC.)?

Hágales saber que la cosa o persona de quién hablamos es el sujeto y lo que se dice de esa cosa o persona el el predicado.

Ahora vamos a estudiar el sujeto y el predicado. La persona, animal o cosa de quién se habla en la oración representa al *sujeto*.

Yo	estoy enferma.
sujeto	

Lo que decimos del sujeto se llama *predicado*.

Yo	estoy enferma.
	predicado

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio V.

EJERCICIO V

A. Escribe estas oraciones y contesta las preguntas en tu papel.

1. *Juan* es gordo.

   De quién se habla en esta oración? *De Juan*
   ¿Qué decimos de él? *Que es gordo*

2. *La flor* es bonita.

   ¿De qué se habla en esta oración? *De la flor*
   ¿Qué decimos de ella? *Que es bonita*

3. *El pié* es grande.

   ¿De qué se habla en esta oración? *Del pié*
   ¿Qué decimos de él? *Que es grande*

Ahora subraya el sujeto de las oraciones anteriores.

B. Escribe las siguientes oraciones en tu papel, subraya el sujeto y pon un círculo alrededor del predicado.

Ejemplo: Tu cuello (está rojo.)

1. Luisa (está enojada.)
2. La nariz (está en la cara.)
3. El brazo (es gordo.)
4. Las orejas (están a ambos lados de la cabeza.)
5. Los ojos de Luis (son azules.)

5. La conjunción

Explique a la clase que hay varias conjunciones pero por ahora sólo van a estudiar una: la conjunción *y*. Dígales que la conjunción es una parte de la oración que une palabras, frases u oraciones.

> *La conjunción 'y' une dos o más palabras.*

Ejemplos:

María y Leticia son hermanas.

Rogelio come queso y frutas.

Explíqueles que es difícil pronunciar el sonido repetido de la *i* como en *aguja y hilo*; por eso se usa la *e* en vez de la *y* delante de las palabras que empiezan con *i-* o *hi-*. Solicite de la clase palabras que empiezan con *i* o *hi* y forme oraciones con ellas.

Observa:

La conjunción *e* se usa en vez de *y* cuando la palabra que sigue comienza con *i* o *hi*.

Ejemplos:

Madre *e* hija se sentaron juntas.

Necesito aguja *e* hilo para coser.

La película fue divertida *e* interesante.

EJERCICIO VI

A. Escribe las oraciones en tu papel usando las conjunciones *y* o *e* según sea necesario.

1. María *y* su mamá van al cine.
2. Padre *e* hijo juegan fútbol.
3. Necesito aguja *e* hilo para coser el vestido.
4. Rosa almuerza *y* sale a jugar.
5. El libro es cómico *e* interesante.

B. Usando *y* o *e* escribe una oración nueva combinando los siguientes pares de oraciones.

Ejemplo: María es bonita.

María es alta.

María es alta y bonita.

1. El mapa está a color.

   El mapa está ilustrado.

   El mapa está a color e ilustrado.

2. Josefina es inteligente.

   Josefina es amable.

   Josefina es inteligente y amable.

3. El jugo está dulce.

   El jugo está helado.

   El jugo está dulce y helado.

4. El niño es pequeño.

   El niño es inquieto.

   El niño es pequeño e inquieto.

5. Juan dijo muchas cosas.

   Juan hizo muchas cosas.

   Juan dijo e hizo muchas cosas.

EJERCICIO VII

A. Escribe cinco oraciones afirmativas usando la conjunción *y* o *e*. (Acepte toda respuesta correcta).

B. Ahora escribe el sujeto de las oraciones que escribiste. (Acepte las repuestas apropiadas).

C. Escribe las siguientes oraciones y subraya el sujeto.

1. *Las bibliotecas* son grandes.
2. *Yo* estoy en el hospital.
3. *El chico* está enfermo.
4. *La dentista* es bonita.
5. *La clínica* está en la esquina.

PARLANCHÍN

AYER ESTEBAN, LUIS, Y YO AYUDAMOS A UNA SEÑORA A CRUZAR LA CALLE.
¡QUÉ CORTESES! Y ¿POR QUÉ LOS TRES?
LA SEÑORA NO QUERÍA CRUZAR.

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.

1.	cesto		6.	zapato	
2.	cine		7.	arroz	
3.	sincero		8.	cero	
4.	seco		9.	sábanas	
5.	cinco		10.	Arizona	

B. Acepte toda repuesta adecuada que le den los estudiantes.

C.

1. Yo
2. María
3. el cuello
4. La rodilla
5. El enfermo

D.

1. Está lastimado
2. es negro
3. estamos estudiando
4. están heridas
5. es grande.
6. eres inteligente
7. está en San Juan
8. son de la Florida

E.

1.	y		6.	y	
2.	e		7.	e	
3.	y		8.	y	
4.	e		9.	e	
5.	y		10.	e	

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. ¿Cómo se deletrea? Subraya la forma correcta.

1. ¿cesto o zesto?
2. ¿cine or zine?
3. ¿zincero o sincero?
4. ¿zeco o seco?
5. ¿cinco o zinco?
6. ¿zapato o sapato?
7. ¿arroz o arrós?
8. ¿cero o zero?
9. ¿sábanas o zábanas?
10. ¿Arizona o Arisona?

B. Escribe tres oraciones sencillas y afirmativas.

1. _____
2. _____
3. _____

C. Subraya el sujeto de las siguientes oraciones.

1. Yo soy buena.
2. María es de Tejas.
3. El cuello de Juan eatá torcido.
4. La rodilla de Dolores es gorda.
5. El enfermo está en la clínica.

D. Subraya el predicado de las siguientes oraciones.

1. El brazo está lastimado.
2. El perro de Juan es negro.
3. Nosotros estamos estudiando.
4. Las piernas están heridas.
5. La clínica es grande.
6. Tú eres inteligente.
7. Usted está en San Juan.
8. Ellos son de la Florida.

E. Escribe la conjunción *y* ó *e* según la oración.

1. Me gustan los caramelos _____ los chocolates.
2. Tengo dos hermanos; Samuel _____ Hilario.
3. ¿Quieres manzanas _____ queso de postre?
4. En Puerto Rico hay catedrales _____ iglesias.
5. El idioma español _____ la historia son parte de mi cultura.
6. Como carne con cebollas _____ hongos.
7. Necesito aguja _____ hilo para coser el vestido.
8. En las mañanas desayuno café _____ pan dulce.
9. Madre _____ hija caminan de prisa.
10. La persona bilingüe habla español _____ inglés.

El día de los inocentes

CONCEPTS

Sentences: negative
Syllabication: consonant blends
Negative words: *nadie, jamás, nunca, tampoco, ninguno*

OBJECTIVES

1. GIVEN 15 WORDS CONTAINING CONSONANT BLENDS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO CORRECTLY DIVIDE INTO SYLLABLES AT LEAST 10.
2. GIVEN FIVE NEGATIVE WORDS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE CORRECTLY FOUR SENTENCES USING THE INDICATED NEGATIVE WORD.
3. GIVEN NECESSARY DIRECTIONS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE FIVE NEGATIVE SENTENCES WITH 80% ACCURACY.

RESOURCES

None

ACTIVITIES

Oral Communication

1. La consonante *b* combinada con *l* o *r*

   Escriba varias palabras en la pizarra que tengan la combinación *br*. Por ejemplo: sombrero, cobre, librería, sombrilla, sombra, sabrosa.

   Depués hágales las siguientes preguntas.

   ¿CÓMO SE PRONUNCIAN ESTAS PALABRAS?

   ¿CUÁNTAS DE ESTAS PALABRAS CONOCES? (Formule oraciones con las palabras desconocidas para ayudarles a entender su uso y su significado.)

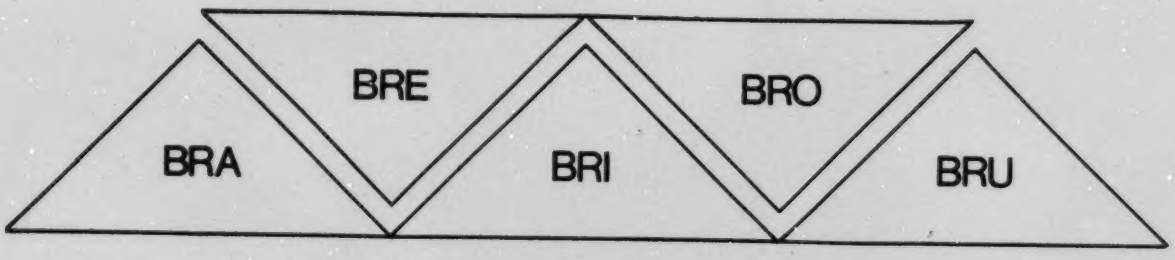
Escriba en la pizarra las siguientes palabras y haga el mismo tipo de ejercicio que antes. Por ejemplo: *bl*usa, ta*bl*a, ne*bl*ina, *bl*oque, *bl*anco, dia*bl*o.

Escriba las siguientes oraciones en la pizarra y léalas una a una pidiendo cada vez a un estudiante que la lea después de usted. Continúe este ejercicio hasta que todos hayan repetido una de las diez oraciones.

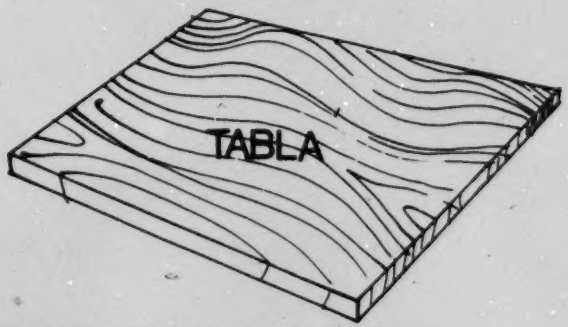
1. El cobre es un metal.
2. La librería tiene libros nuevos.
3. Las blusas de María son blancas.
4. Hoy el sol brilla mucho.
5. El bloque es de cemento.
6. El brazo de Juan es gordo.
7. No me gusta la neblina.
8. El sombrero de mi papá es de color bronce.
9. La pera está sabrosa.
10. La mariposa está a la sombra de la sombrilla.

BRAZO

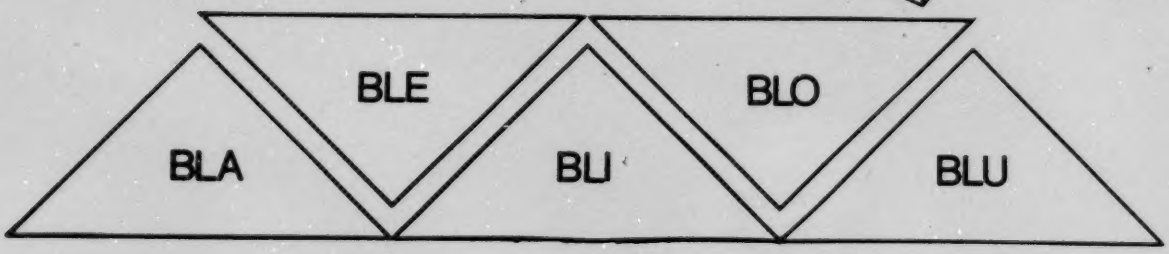
LIBRO


BRE
BRO
BRA
BRI
BRU

BLUSA



TABLA


BLE
BLO
BLA
BLI
BLU

2. Otras combinaciones con consonantes líquidas

Explique a los estudiantes que en las combinaciones *br* y *bl* la *l* y la *r* se llaman consonantes líquidas. Dígales también que existen otras combinaciones además de *bl* y *br* como: *pl* - *pl*aza; *tr* - *tr*aje; *cl* - *cl*ase; *fl* - *fl*auta; *cr* - *cr*iatura; *gr* - *gr*illo; *pr* - *pr*ecio; *fr* - *fr*ase; *gl* - *gl*oria; *dr* - *dr*ama.

Hay otras combinaciones además de *br* y *bl*:	
cl - *cl*ase	*cr* - *cr*iatura
fl - *fl*auta	*fr* - *fr*ase
gl - *gl*oria	*gr* - *gr*illo
pl - *pl*aza	*pr* - *pr*ecio
dr - *dr*ama	*tr* - *tr*aje

Reading

Lectura

Explique a los estudiantes la siguiente información: En los países de habla hispana se celebra el *Día de los Inocentes* el 28 de diciembre. Este día es comparable a *April Fool's Day* en los Estados Unidos. En ese día los jovenes se juegan bromas los unos a los otros. La palabra *inocente* aquí quiere decir *tonto*.

Ahora, pídales que lean la leyenda en voz baja y después solicite voluntarios para leerla en voz alta. Después que trabajen en el ejercicio I. Discuta las respuestas de los estudiantes en forma oral.

¡ ...FELIZ DÍA DE LOS INOCENTES!

EL DÍA DE LOS INOCENTES

HACE MUCHOS AÑOS UN SEÑOR COLOMBIANO LLAMADO DON DIONISIO VIVÍA CON SU ESPOSA EN LA NOBLE CIUDAD DE FUSAGASUGÁ. ERA UN SEÑOR SERIO, MUY SERIO, PERO DE BUEN CARÁCTER. TAMBIÉN ERA ORGULLOSO Y, SEGÚN ÉL, PERTENECÍA A UNA FAMILIA DE LA NOBLEZA ESPAÑOLA. PREGONABA POR TODAS PARTES QUE ERA PARIENTE DEL VIRREY DEL NUEVO REINO DE GRANADA, ANTIGUO NOMBRE DE COLOMBIA.

262

SIN EMBARGO, DON DIONISIO TODOS LOS AÑOS, EL 28 DE DICIEMBRE, DÍA DE LOS INOCENTES, ERA VICTIMA DE LAS BROMAS DE LOS JÓVENES DEL PUEBLO. POR MUCHOS AÑOS, A LAS 12:05 DE LA MAÑANA, LOS MUCHACHOS TRAVIESOS DE LA CIUDAD VENÍAN A DESPERTARLO CON GRANDES RUIDOS Y GOLPES A LA PUERTA. CUANDO DON DIONISIO SE ASOMABA MUY SERIO, TODOS LE GRITABAN ENTRE RISAS:

-¡INOCENTE!

AL PRINCIPIO, DON DIONISIO SE REÍA; PERO, DESPUÉS DE VARIOS AÑOS, COMENZÓ A ENOJARSE Y ACABÓ POR DECIRLES QUE IBA A DENUNCIARLOS A LA POLICÍA POR SUS TRAVESURAS NOCTURNAS.

UN AÑO DON DIONISIO DECIDIÓ TERMINAR PARA SIEMPRE CON LA MOLESTIA. EL 27 DE DICIEMBRE SALIÓ DE SU CASA MUY DE MAÑANA BUSCANDO A TODOS LOS MUCHACHOS DEL BARRIO. A UNO POR UNO LES DIJO:

-ESTA NOCHE DISPARARÉ MI ESCOPETA CONTRA CUALQUIERA QUE VENGA A MEDIANOCHE A LLAMAR A MI PUERTA CON RUIDOS Y GOLPES.

LOS MUCHACHOS LE ESCUCHARON CORTÉSMENTE SIN DECIR NADA.

POR LA TARDE, DON DIONISIO REGRESÓ A SU CASA Y ANUNCIÓ A SU ESPOSA:

-POR FIN ESTA NOCHE, DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE MOLESTIAS, DORMIREMOS EN PAZ. TODOS LOS MUCHACHOS ME TIENEN MIEDO Y NO NOS MOLESTARÁN LLAMANDO A LA PUERTA.

DON DIONISIO Y SU ESPOSA SE RETIRARON A SU DORMITORIO ESPERANDO PASAR UN NOCHE TRANQUILA.

PERO A ESO DE LAS 12:00 DE LA NOCHE, DON DIONISIO OYÓ UNA FUERTE LLAMADA A LA PUERTA. SALTÓ DE LA CAMA, BUSCÓ SU ESCOPETA Y ABRIÓ LA PUERTA. DELANTE DE ÉL SE ENCONTRABA UN SOLDADO CON UN SOBRE EN LA MANO.

-¿ES USTED EL DISTINGUIDO DON DIONISIO CALOMARDE DE LOYOLA?, PREGUNTÓ EL JOVEN CON TONO DE AUTORIDAD.

-SÍ, SEÑOR, EL MISMO -RESPONDIÓ DON DIONISIO, CREYENDO HABLAR CON UN OFICIAL MILITAR.

-¿ES USTED PARIENTE DEL VIRREY DE NUEVA GRANADA?

-¡SÍ, SÍ! -RESPONDIÓ DON DIONISIO CON UNA EXPRESIÓN EN LA CARA AL MISMO TIEMPO CONFUSA Y DE SORPRESA.

-BIEN, SEÑOR, AQUÍ TIENE USTED UNA CARTA QUE POR EL SOBRE PARECE MUY IMPORTANTE; Y PERDONE EL HABERLE MOLESTADO A ESTAS HORAS.

EL MUCHACHO CORRIÓ HACIA SU CABALLO, MONTÓ EN ÉL Y DESAPARECIÓ EN LA NOCHE. DON DIONISIO QUEDÓ COMO LELO, RECOSTADO CONTRA EL UMBRAL DE LA PUERTA. LLENO DE EMOCIÓN, MILES DE COSAS LE PASABAN POR LA MENTE. "A LO MEJOR ES LA NOTIFICACIÓN DE UN PUESTO, O QUIZÁS SEA UNA HERENCIA QUE ME VIENE DE ALGUN PARIENTE LEJANO." LAS MANOS LE TEMBLABAN, Y SIN DETENERSE A LEER EL REMITE, ABRIÓ EL SOBRE, SACÓ LA CARTA Y LEYÓ:

¡JA, JA! INOCENTE . . . OTRA VEZ TE PESCAMOS COMO A UN TONTITO . . . FELIZ DÍA DE LOS INOCENTES!

EJERCICIO I

A. Contesta en tu papel las siguientes preguntas en oraciones completas.

1. ¿Quién era don Dionisio? (Acepte toda respuesta adecuada).

2. ¿Cómo era su caracter? (Acepte toda respuesta adecuada).

3. ¿Quién le hacía bromas? (Acepte toda respuesta adecuada).

4. Los muchachos, ¿eran traviesos o solo trataban de divertirse? ¿Por qué? (Acepte toda respuesta adecuada).

5. ¿Cuál es la fecha en que llamaban a la puerta de don Dionisio? (Acepte toda respuesta adecuada).

B. ¿Le darías otro título a esta leyenda? ¿Cuál? (Acepte toda respuesta adecuada).

C. ¿A qué llamaron Día de los Inocentes? ¿Cuándo se celebra? (Acepte toda respuesta adecuada).

Structure

1. La consonante *b* combinada con *l* o *r*

Forme oraciones con algunos de estos verbos, solicite la ayuda de los estudiantes.

Observa las siguientes palabras:

*br*illar	a*br*azar	cele*br*ar
a*br*ir	*br*omear	li*br*ar
nom*br*ar	alum*br*ar	*br*incar
descu*br*ir	co*br*ar	asom*br*ar

¿Cómo se escriben estas palabras?

¿Cuántas de estas palabras puedes conjugar?

¡Demuéstralo!

Observa estas palabras:

ta*bl*a	*bl*usa	dia*bl*o
*br*azo	som*br*illa	*bl*oque
bi*bl*ioteca	*bl*anco	neb*l*ina
*br*illa	som*br*ero	lie*br*e

¿Cómo se escriben estas palabras?

Las sílabas bra, bre, bri, bro, bru, y bla, ble, bli, blo, blu siempre se escriben con b.

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio II. Cuando todos hayan terminado repáselo con ellos. Después déles un dictado para ver si aprendieron el concepto.

a. El broche es de cobre.

b. La sombrilla es de bronce.

c. La blusa es blanca.

d. El bloque es cuadrado.

e. La mariposa está en la sombra.

EJERCICIO II

En tu papel completa las palabras poniendo las letras que faltan.

1. El co*br*e es un metal.
2. La li*br*ería tiene li*br*os nuevos.
3. Las *bl*usas de María son *bl*ancas.
4. Hoy el sol *br*illa mucho.
5. El *bl*oque es de cemento.
6. El *br*azo de Juan es gordo.
7. No me gusta la ne*bl*ina.
8. El som*br*ero de mi papá es de color *br*once.
9. La fruta está sa*br*osa.
10. La mariposa está a la som*br*a de la som*br*illa.

EJERCICIO III

En tu papel completa las palabras poniendo las letras que faltan.

1. El *br*illante *br*illa mucho.
2. El *bl*oque de cemento está en la som*br*a.
3. El li*br*ero de mi casa es *bl*anco.
4. Juanita ha*bl*a más que el dia*bl*o.
5. El *br*oche es de *br*once.
6. No me gusta conducir en la ne*bl*ina.
7. El escritorio tiene detalles de co*br*e.
8. El candela*br*o de mi casa es de *br*once.
9. La lie*br*e es un animal.
10. El *br*oche es de mi mamá.

2. División de palabras con consonantes líquidas

Explique a los estudiantes las reglas para dividir en sílabas las palabras que tienen sílabas con consonantes líquidas. Si los estudiantes tienen problemas con la división de palabras como *escribir*, haga suficientes ejercicios para corregir este problema. Después de haberles explicado las dos reglas permita que trabajen en los ejercicios que se encuentran en esta sección. Repáselos con ellos para comprobar si comprendieron el concepto.

Observa las siguientes reglas para dividir palabras en sílabas.

Los grupos de consonantes *pl, br, bl, cl, fl,* etc., forman sílaba con la vocal siguiente:

o - *br*e - ro a - *pl*au - so

a - *tr*e - vi - do a - *pr*o - bar

En los grupos donde se encuentran tres consonantes si las dos últimas son *pr, bl, fl,* etc., la primera consonante va con la vocal anterior y las otras dos consonante van con la siguiente vocal:

es - *cr*i - bir re - gis - *tr*ar

es - *pl*én - di - do in - *fl*ar

La rayita que se pone al final de una línea para dividir palabras se llama guión. Este es el guión: -

EJERCICIO IV

A. Divide las siguientes palabras en sílabas usando el guión. Usa tu papel.

1.	esclavo	*es - cla- vo*
2.	inflar	*in - flar*
3.	cumpleaños	*cum - ple - a - ños*
4.	hombre	*hom - bre*
5.	maestro	*ma - es - tro*
6.	favorable	*fa - vo - ra - ble*
7.	desprecio	*des - pre - cio*
8.	ejemplar	*e - jem - plar*
9.	cobre	*co - bre*
10.	teatro	*te - a - tro*

B. Escribe cinco oraciones afirmativas usando palabras de la lista anterior.

(1-5. Acepte toda oración adecuada.)

3. La oración negativa

Escriba las siguientes oraciones en la pizarra. Después pregunte a los estudiantes:

¿QUÉ OBSERVAS EN ESTAS ORACIONES?

Ahora explíqueles que para formar una oración negativa en español la palabra *no* se escribe antes del verbo y después del sujeto. Aquí tiene algunos ejemplos:

Tú no escribes.

El no brinca.

Yo no hablo.

Trate de usar verbos que han sido utilizados anteriormente en esta lección.

Lee las siguientes oraciones:

Yo *no* bromeo con el hombre ni con el dinero.

Ellos *no* cobran rentas en Dallas.

Jaime *no* nombra a su familia.

¿CUÁLES SON LOS VERBOS DE LAS ORACIONES ANTERIORES? *Bromeo, cobran, nombra*

¿EN QUÉ PERSONA ESTAN ESCRITAS? *Primera* sing., *tercera* pl., *tercera* sing.

¿QUÉ IDEAS TE DAN? *Acepte cualquier respuesta lógica.*

Las oraciones que contradicen, prohiben o niegan algo se llaman oraciones negativas.

La palabra *no* se escribe antes del verbo y después del sujeto. Así formamos una oración negativa.

Antes de permitir que los estudiantes trabajen en los ejercicios que se encuentran en esta sección, explíqueles que hay varias palabras que expresan negación. Permita que con-

testen las preguntas que se encuentran en el texto del estudiante bajo esta sección.

En el idioma español hay otras palabras además de *no* para expresar negación. Estas palabras son: *nadie, jamás, nunca, tampoco, ninguno* y otras más.

Ejemplos:

José tampoco estudia.
Yo nunca hablo.
Nadie escribe.
Ninguno escribe.

¿DÓNDE SE ENCUENTRAN LAS PALABRAS NEGATIVAS?

¿ANTES O DESPUÉS DEL VERBO?

EJERCICIO V

A. Escribe cinco oraciones afirmativas. (Acepte toda respuesta adecuada).

B. Escribe estas mismas oraciones expresando lo contrario o negación.

EJERCICIO VI

A. Escribe cinco oraciones negativas usando *una* de estas palabras en cada oración.

no, nadie, jamás, nunca, ninguno, tampoco

(1-5. Acepte cualquier oración adecuada).

B. Cambia las siguientes oraciones a negativas usando en cada oración una de las palabras negativas que se encuentran en la parte A de este ejercicio. (Acepte respuestas adecuadas).

1. Tengo hambre.
2. Juan estudia mucho.
3. Yo estoy enfermo.
4. Ellos están en la casa.
5. La mariposa brinca.

C. Da respuestas negativas a las siguientes preguntas. (Acepte toda respuesta adecuada).

1. Escribes en la mayoría de los examenes, ¿verdad?
2. ¿Estudias alguna vez con los otros alumnos?
3. ¿Entiende usted todo lo que el profesor explica?
4. ¿Practicas con alguien para los dictados?
5. ¿Hablas tú durante la clase de historia?

PARLANCHÍN

QUÉ BONITO SU RANCHO, DON JOSÉ.
1
CLO CLO
PIO, PIO, PIO
¿Y EL PERRO, POR QUÉ DICE MU-U-U?
MU-U-U
MU-U-U
SI ME PONEN A CUIDAR LAS VACAS, ME TENGO QUE COMUNICAR.

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A. 1. des - pre - cio

2. es - cri - bir

3. o - bre - ro

4. in - fla - ma - ble

5. dis - cre - to

6. des - pre - cia - ble

7. cum - ple - a - ños

8. des - cu - brir

9. com - pren - der

10. a - pren - der

11. ne - bli - na

12. a - fli - gi - do

13. in - flar

14. a - tre - vi - do

15. es - plén - di - do

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Divide las siguientes palabras en sílabas.

1. desprecio _____
2. escribir _____
3. obrero _____
4. inflamable _____
5. discreto _____
6. despreciable _____
7. cumpleaños _____
8. descubrir _____
9. comprender _____
10. aprender _____
11. neblina _____
12. afligido _____
13. inflar _____
14. atrevido _____
15. espléndido _____

B. Escribe una oración usando las palabras que se encuentran en paréntesis.

1. (jamás) _____
_____
2. (tampoco) _____
_____

3. (nadie) _____

_____

4. (ninguno) _____

_____

5. (nunca) _____

_____

C. Escribe cinco oraciones negativas.

1. _____

_____

2. _____

_____

3. _____

_____

4. _____

_____

5. _____

_____

Historia de nuestro idioma

CONCEPTS

Sentences: exclamatory
Synonyms and antonyms

OBJECTIVES

1. GIVEN A LIST OF WORDS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO CHOOSE THE CORRECT SYNONYM OR ANTONYM FOR AT LEAST FIVE OF THE SIX WORDS.
2. GIVEN NECESSARY INSTRUCTIONS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE FIVE EXCLAMATORY SENTENCES.
3. GIVEN TEN AFFIRMATIVE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO CHANGE SEVEN SENTENCES TO EXCLAMATORY SENTENCES.

RESOURCES

None

ACTIVITIES

Oral Communication

1. Sinónimos

   Explique a los estudiantes el concepto de palabras sinónimas. Escriba en la pizarra los pares de palabras sinónimas y solicite otras de la clase.

Son sinónimas las palabras que quieren decir lo mismo o casi lo mismo.

felicidad	=	dicha
belleza	=	hermosura
marido	=	esposo
alegre	=	contento
sucio	=	mugriento

Recuerda que la mayoría de los sinónimos no son totalmente equivalentes. Hay entre ellos pequeñas diferencias de significado.

2. Antónimos

Explique a la clase el concepto de palabras antónimas. Escriba los siguientes pares en la pizarra y solicite otros de los estudiantes.

bueno	-	malo
alegre	-	triste
hombre	-	mujer
toro	-	vaca

Son antónimas las palabras que quieren decir lo opuesto (contrario).

alegría	=	tristeza
belleza	=	fealdad
marido	=	mujer
alegre	=	triste
sucio	=	limpio

Para reforzar el concepto y uso de palabras sinónimas y antónimas permita que los estudiantes escojan un animal, una flor, un color u otro objeto y lo describan empleando palabras sinónimas o antónimas. Usted les dirá si han de emplear sinónimos o antónimos. Escoja usted algún objeto y muéstreles cómo hacerlo. Solamente deben tomar uno o dos minutos para describir sus objetos. Si su clase es pequeña, puede permitir que cada estudiante participe dos veces escogiendo otro objeto: Si fue flor la primera vez, que escoja un animal u otro objeto la segunda vez.

Por ejemplo: *feróz, peludo, grande, selva, amarilloso, melena: león.*

Reading

Lectura

La siguiente información se ha incluido para que el alumno se dé cuenta de que el idioma español es el idioma oficial en muchos países de este hemisferio, y que los de habla hispana representan el grupo mayoritario en muchos países. Permita que los estudiantes lean la narración en voz baja. Después haga las siguientes preguntas como prueba del nivel de comprensión de los estudiantes. Y, por último, solicite que varios lean la narración en voz alta.

Permita que trabajen en los ejercicios. Discuta las respuestas al ejercicio I con la clase.

(Acepte toda respuesta lógica).

¿QUÉ IDIOMA HABLAMOS?

¿POR QUÉ HABLAMOS ESPAÑOL Y NO OTRO IDIOMA?

APARTE DE TU FAMILIA, ¿QUIÉN MÁS HABLA ESPAÑOL?

¿EN QUE OTROS PAÍSES SE HABLA ESPAÑOL? (Vea los mapas de los ejercicios II y III).

¿DE DÓNDE VINO NUESTRO IDIOMA ESPAÑOL?

HISTORIA DE NUESTRO IDIOMA

EL AÑO 1492 (MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS) ES MUY IMPORTANTE EN LA HISTORIA DEL IDIOMA ESPAÑOL. EN ESE AÑO LOS ESPAÑOLES DERROTARON A LOS ÁRABES, CRISTÓBAL COLÓN DESCUBRIÓ EL NUEVO MUNDO Y SE PUBLICÓ LA PRIMERA GRAMÁTICA ESPAÑOLA.

LOS ÁRABES DEL ÁFRICA INVADIERON ESPAÑA EN EL AÑO 711 D.C. Y EN TRES AÑOS DOMINARON CASI TODO EL PAÍS. LOS ÁRABES DOMINARON A LOS ESPAÑOLES POR OCHOCIENTOS AÑOS. DURANTE TODOS ESTOS SIGLOS LOS ESPAÑOLES LUCHARON CONTRA LOS ÁRABES. POR FIN EN EL AÑO 1492, BAJO LA DIRECCIÓN DE LOS REYES FERNANDO E ISABEL LOS ESPAÑOLES OBTUVIERON LA VICTORIA TOTAL.

EL CASTELLANO SE ESTABLECIÓ COMO EL IDIOMA OFICIAL DE ESPAÑA. LA GRAMÁTICA DEL IDIOMA CASTELLANO FUE LA PRIMERA PUBLICADA EN UNA LENGUA MODERNA. EL CASTELLANO SE LLEGÓ A CONOCER TAMBIÉN COMO ESPAÑOL. CRISTÓBAL COLÓN Y SUS ACOMPAÑANTES TRAJERON EL IDIOMA ESPAÑOL AL NUEVO MUNDO.

285

EJERCICIO I

A. Contesta las siguientes preguntas en oraciones completas en tu papel.

1. ¿Quiénes invadieron España en el año 711 D.C.? *(Los árabes)*

2. ¿Cuántos años dominaron los árabes a los españoles? *(ochocientos)*

3. ¿Qué reyes liberaron a España? *(Fernando e Isabel)*

4. ¿Qué tres acontecimientos importantes sucedieron en el año 1492? *(Los españoles derrotaron a los árabes, Cristóbal Colón descubrió el Nuevo Mundo y se publicó la primera gramática española).*

5. Nombra tres países de habla hispana.

B. ¿Sabías que . . .

el español es un idioma romance? (Idioma que viene del Latín).

el español es el idioma que se habla en tres continentes?

el español es uno de los cinco idiomas más importantes del mundo?

¿Sorprendido?

Permita que los estudiantes empléen un atlas o una enciclopedia para completar los ejercicios II y III. Discuta con ellos las respuestas.

EJERCICIO II

Usando este mapa de América del Sur, haz una lista de los países donde se habla español.

EJERCICIO III

Usando este mapa, haz una lista de los países donde se habla español.

Structure

1. Sinónimos y antónimos

Dé comienzo a la presentación pidiendo a los estudiantes que le digan lo que significa una palabra sinónima. Después léales la presentación que aparece en el texto.

Después permita que los estudiantes preparen sus propias listas de palabras sinónimas y antónimas. Estas listas no deben incluir más de cinco pares de palabras sinónimas y cinco pares de palabras antónimas. Entonces permita que las presenten a la clase.

Mientras tanto usted puede escribir las palabras de las listas que aparecen a continuación en tarjetas de 3" x 5".

Por ejemplo escriba *bonita* y en el reverso escriba *fea*. Enseñe a la clase la tarjeta donde dice *bonita* y pida que le den un antónimo. Cuando las haya usando todas (sinónimos y antónimos) use la parte que dice *fea* y pida que le den el antónimo, que en este caso es *bonita*. De esta manera los estudiantes aprenden ambas palabras (*bonita - fea; fea - bonita*).

Palabras sinónimas son aquellas que quieren decir casi lo mismo, mientras que palabras antónimas son aquellas que expresan lo contrario. Observa las siguientes listas de palabras. ¿Sabes cuáles son sinónimas y cuáles son antónimas? Sigue las instrucciones de tu maestro.

alegre	-	contenta
hablar	-	platicar
sucio	-	mugriento
estudiante	-	alumno
escritorio	-	pupitre
canasta	-	cesta
bonita	-	fea
dulce	-	agrio
bueno	-	malo
alegre	-	triste
sucio	-	limpio
enfermo	-	sano
librero	-	estante
mata	-	planta
largo	-	corto
gordo	-	flaco

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio IV.
Discuta las repuestas con la clase.

EJERCICIO IV

A. En tu papel pon los números de 1 al 5 y junto a cada número escribe la letra que identifica el sinónino de la palabra en letra itálica en las siguientes oraciones.

1. Josefina recibió un premio y está muy *contenta*.

   a. triste b. <u>alegre</u> c. buena

2. El Sr. Piedras recibió un *pupitre* nuevo.

   a. <u>escritorio</u> b. alumno c. planta

3. La Sr. Sabelotodo *platica* mucho.

   a. <u>habla</u> b. compra c. estudia

4. Cuando Toñito juega se pone *sucio*.

   a. limpio b. malo c. <u>mugriento</u>

5. El *librero* está lleno de libros.

   a. pizarrón b. <u>estante</u> c. canasta

B. Escribe la lista de palabras numeradas y escribe en tu papel la letra que indica el antónimo que le corresponde.

1.	enferma	<u>d</u>	a.	agrio
2.	sucio	<u>e</u>	b.	corto
3.	flaco	<u>f</u>	c.	alegre
4.	dulce	<u>a</u>	d.	sana
5.	triste	<u>c</u>	e.	limpio
6.	largo	<u>b</u>	f.	gordo

C. Escribe las siguientes oraciones diciendo lo contrario, mediante el uso de antónimos.

1. María es buena con sus hermanos.

   Acepte todo antónimo adecuado.

2. La maestra está triste.

   Acepte todo antónimo adecuado.

3. La camisa de Joel está sucia.

   Acepte todo antónimo adecuado.

5. La vaca es un animal feo.

   Acepte todo antónimo adecuado.

5. La naranja está agria.

   Acepte todo antónimo adecuado.

2. Oraciones exclamativas

Explíqueles a los estudiantes que en el idioma español existen oraciones llamadas *exclamativas*. Las siguientes oraciones expresan ciertas emociones tales como sorpresa, tristeza, miedo y alegría.

¡Qué susto me dio el carro!

¡Qué bonito vestido!

¡Cómo sufre la señora!

Ahora permita que ellos contesten las siguientes preguntas:

¿CÓMO SE LLAMAN ESTAS ORACIONES? (*Oraciones exclamativas*)

¿CUÁL CREEN UDS. QUE ES EL SIGNO DE EXCLAMACIÓN? ¡ !

El signo de exclamación tiene dos partes. Al principio de la oración (¡) y al final de la oración (!).

Dígales que en el idioma hablado estas oraciones se distinguen de las afirmativas por la entonación. La entonación puede suceder por encima o por debajo del tono normal de voz, de manera que el que escucha se da cuenta, que el que habla expresa alguna emoción. Muestre a la clase ejemplos prácticos, escribiendo varias oraciones en la pizarra y pronunciándolas por encima y por debajo del tono normal.

¡Hola!

¡Pero hombre!

¡Adelante!

¡Ha llegado el momento!

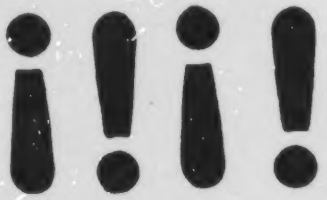
¡Qué bonito!

Otra clase de oración que existe en el idioma español es la oración exclamativa. Por ejemplo:

¡Ay, cómo llora el niño!

¡Oh, qué bonito retrato!

¡Qué alegría!



Las oraciones exclamativas expresan sorpresa, tristeza, miedo, alegría y otras emociones.

Sabemos que estas oraciones son oraciones exclamativas porque:

a. Expresamos sorpresa, alegría, tristeza y otras emociones.

b. Las escribimos entre signos de exclamación.

Las palabras oh, ay, qué, cómo son palabras de exclamación.

Explíqueles a los estudiantes la regla que se encuentra en esta sección. Pida a cada estudiante que le dé una oración exclamativa y que la cambie a las otras dos formas en la pizarra: Oración negativa o afirmativa. Esto es una buena manera de reforzar el concepto y de ver si los estudiantes lo entendieron.

En una oración exclamativa, cuando hay un nombre con adjetivo, el adjetivo se puede colocar delante del nombre. También se puede colocar después del nombre pero usando *tan* o *más*. Fíjate en estos ejemplos:

¡Qué linda casa!

¡Qué casa tan linda!

¡Qué casa más linda!

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio V. Permita que sean creadores, así que se les debe dar suficiente tiempo para trabajar. Cuando todos hayan terminado, revise las respuestas oralmente.

Después haga un ejercicio oral en el cual cambien oraciones afirmativas a exclamativas usando *qué* y *cómo*.

EJERCICIO V

A. Escribe cinco oraciones exclamativas. Usa tu papel

(1-5. Acepte toda respuesta adecuada).

B. Cambia las siguientes oraciones a oraciones exclamativas:

1. Es una casa muy cara. *¡Qué casa tan (más) cara!*
2. Son unas casas muy bonitas. *¡Qué casas tan (más) bonitas!*
3. Es una chica muy delgada. *¡Qué chica tan delgada!*
4. Es un león muy feroz. *¡Qué león tan feroz!*
5. Es una muñeca muy bonita. *¡Qué muñeca tan bonita!*

C. Cambia las siguientes oraciones a oraciones exclamativas usando *cómo, oh, ah, ay* o *qué*.

1. La señora sufre.

   Acepte toda respuesta adecuada.
2. Me siento mejor.

   Acepte toda respuesta adecuada.
3. Es un día bonito.

   Acepte toda respuesta adecuada.
4. El niño llora.

   Acepte toda respuesta adecuada.
5. Lo quiero mucho.

   Acepte toda respuesta adecuada.

6. La vida es agitada.

Acepte toda respuesta adecuada.

PARLANCHÍN

297

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A. 1. b

2. c

3. c

4. b

5. b

6. a

B. Acepte toda oración exclamativa que siga las reglas presentadas en la clase.

C. (Estas son sólo sugerencias.)

1. ¡Qué rato tan fabuloso pasamos!

2. ¡Oh, qué día tan bonito!

3. ¡Qué montaña tan alta!

4. ¡Ah, me siento mejor!

5. ¡Qué agitada es la vida!

6. ¡Qué buen médico es!

7. ¡Me dio un susto el carro!

8. ¡Cómo llora el niño!

9. ¡Cómo sufre la señora!

10. ¡Cómo lo quiero!

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Indica el sinónimo o antónimo que se pida de cada una de las siguientes palabras.

1. dulce (antónimo)

a. suave
b. agrio
c. agradable

2. alegre (sinónimo)

a. apenado
b. triste
c. contento

2. sucio (sinónimo)

a. limpio
b. aseado
c. mugriento

4. enfermo (antónimo)

a. débil
b. sano
c. mal

3. bonita (antónimo)

a. bella
b. fea
c. linda

6. librero (sinónimo)

a. estante
b. pizarra
c. librería

B. Escribe cinco oraciones exclamativas.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

C. Cambia las siguientes oraciones afirmativas a oraciones exclamativas. Haz todos los cambios necesarios.

1. Pasamos un rato fabuloso.

_____

2. Es un día bonito.

_____

3. La montaña es alta.

_____

4. Me siento mejor.

_____

5. La vida es agitada.

_____

6. Es buen médico.

_____

7. El carro me dio un susto.

_____

8. El niño llora.

_____

9. La señora sufre.

_____

10. Lo quiero mucho.

_____

El burro

CONCEPTS

Sentences: interrogative
Interrogative words
Diminutives

OBJECTIVES

1. GIVEN 20 WORDS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO CHANGE AT LEAST 15 TO THE DIMINUTIVE FORM.
2. GIVEN EIGHT INTERROGATIVE WORDS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE SENTENCES CORRECTLY USING SIX OF THE INTERROGATIVE WORDS.
3. GIVEN TEN AFFIRMATIVE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO CHANGE CORRECTLY SEVEN INTO INTERROGATIVE SENTENCES.

RESOURCES

None

ACTIVITIES

Oral Communication

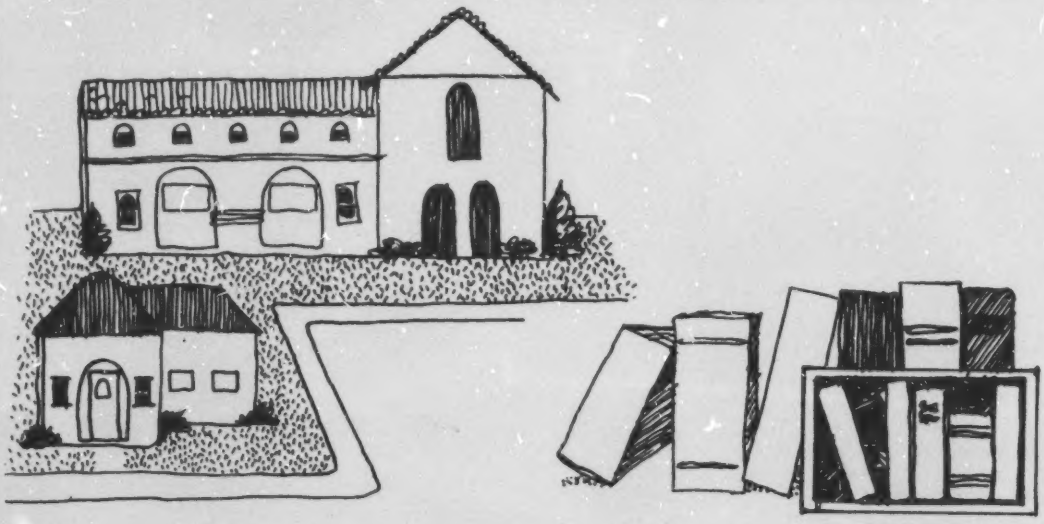
1. Los diminutivos

   Explique a los estudiantes que para expresar que algo es pequeño se necesita aprender cómo formar el diminutivo. También se usa para expresar cariño. Escriba en la pizarra las siguientes palabras y pronúncielas en voz alta.

carro	carrito
abuelo	abuelito
frijoles	frijolitos

Permita que los estudiantes lean la regla y que se fijen en el ejemplo que sigue.

Después solicite palabras de la clase y formule el diminutivo pidiéndoles que lo repitan. Este ejercicio es de pronunciación y con la práctica oral, aprenderán a escribir estas palabras. Por ello, siempre escriba el diminutivo antes de pronunciarlo.



Para formar el diminutivo a muchas palabras se les agrega las terminaciones -ito, -ita, -itos, -itas.

Observa los siguientes ejemplos y pronúncialos según indique el maestro.

casa	casita
libros	libritos

2. Otras terminaciones

Explíqueles a los estudiantes que hay excepciones en la formación del diminutivo de algunas palabras y que van a aprender la pronunciación de las palabras que terminan en *co* o *ca*.

Escriba las siguientes palabras en la pizarra y pronúncielas. Pida a la clase que repitan después de usted.

roca	ro*quita*
biblioteca	biblioteca*quita*

En las palabras que terminan en *co* o *ca* hay que cambiar la *c* a *qu* antes de agregar las terminaciones *-ito, -ita* para mantener el sonido fuerte de la *c*.

Ejemplos:

lo*co*	lo*quito*
cer*ca*	cer*quita*

Escriba las siguientes palabras en la pizarra y permita que los estudiantes las pronúncien.

1.	poco	*poquito*
2.	fincas	*finquitas*
3.	cocos	*coquitos*
4.	hueco	*huequitos*
5.	sacos	*saquitos*
6.	manteca	*mantequita*
7.	mecánico	*mecaniquito*
8.	bocas	*boquitas*
9.	foco	*foquito*
10.	rocas	*roquitas*

Si lo cree usted necesario emplee las siguientes oraciones para reforzar el concepto. Lea la oración y pida a un voluntario que la repita cambiando a la forma diminutiva las palabras que usted indique.

1. Mi *ccsa* es *chica* y verde.

   Mi casita es chiquita y verde.

2. El *guardaropas* de la *muñeca* es azul.

   El guardaropitas de la muñequita es azul.

3. La *biblicteca* tiene *mesas*.

   La bibliotequita tiene mesitas.

4. Las *armaduras* de los *soldados* están hechas de hierro.

   Las armaduritas de los soldaditos están hechas de hierro.

5. El *barco* está muy *cerca*.

   El barquito está muy cerquita.

6. El *niño* es un *loco*.

   El niñito es un loquito.

7. El *parabrisas* del carro se rompió.

   El parabrisitas del carrito se rompió.

8. Las *fincas* tienen *matas* de *ciruelas*.

   Las finquitas tienen matitas de ciruelitas.

9. La *manteca* cae en el *hueco*.

   La mantequita cae en el huequito.

10. El *foco* está *roto*.

    El foquito está rotito.

11. La *boca* de Tomás es *pequeña*.

    La boquita de Tomás es pequeñita.

12. Las *niñas* estaban *dormidas*.

    Las niñitas estaban dormiditas.

304

13. Los *hoyos* y los *huecos* son cosas sinónimas.

Los hoyitos y los huequitos son cosas sinónimas.

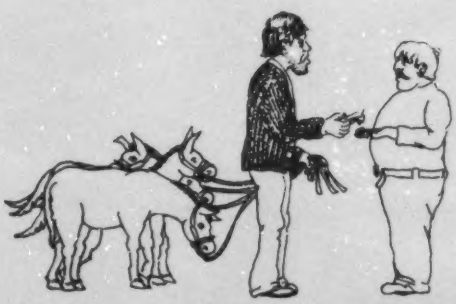
Reading

Lectura

Permita que varios estudiantes lean el siguiente cuento en voz alta.

Lee el siguiente cuento.

EL BURRO



UN SEÑOR COMPRA CUATRO BURROS EN UNA FERIA. SE MONTA EN UNO DE ELLOS Y SE REGRESA A SU CASA.

POR CAMINO, EL HOMBRE CUENTA SUS BURROS: UNO, DOS Y TRES.

¡NO LO PUEDE CREER! Y VUELVE A CONTAR: UNO, DOS, TRES.

Y ASÍ CONTANDO LLEGA A SU CASA TODO ASUSTADO, Y LE DICE A SU ESPOSA:

-FÍJATE, CARMELA, QUE COMPRE CUATRO BURROS EN LA FERIA ESTA MAÑANA Y AHORA NO ENCUENTRO EL CUARTO. SOLAMENTE VEO TRES.

SU ESPOSA, DOÑA CARMELITA, SE LE QUEDA MIRANDO. LUEGO SUELTA LA CARCAJADA Y LE CONTESTA:

-¡QUÉ EXTRAÑO! TÚ NO VES MAS QUE TRES, Y YO VEO CINCO.

Permita que el estudiante trabaje en el ejercicio. Permita que cada uno de ellos le lea el título y la conclusión.

307

EJERCICIO I

A. Escribe el título que tú creas que debe llevar la narración que acabas de leer. Usa tu papel.

B. Escribe una conclusión a la narración contestando esta pregunta: ¿Por qué contesta así la señora?

308

Structure

1. Los diminutivos

Explique a los estudiantes que para expresar que algo es pequeño se necesita aprender cómo formar el diminutivo. Escribe en la pizarra las siguientes palabras y pregúnteles:

¿QUÉ CAMBIOS OCURREN EN ESTAS PALABRAS? (Déles tiempo para pensar).

Ejemplos:

carro	carrito
portabultos	portabultitos

Permita que los estudiantes lean la regla y que se fijen en el ejemplo que sigue. Después de contestar todas las preguntas que ellos tengan, permita que trabajen en el ejercicio II. (Repase con ellos sus respuestas).

Para formar al diminutivo de una palabra se le agregan las terminaciones -ito, -ita, -itos, -itas.

Ejemplos:

parabrisas	parabris*itas*
portalibros	portalibr*itos*

309

EJERCICIO II

En tu papel escribe el diminutivo de estas palabras.

1.	casa	*casita*
2.	nortamericano	*norteamericanito*
3.	soldados	*soldaditos*
4.	armadura	*armadurita*
5.	rueda	*ruedita*
6.	autos	*autitos*
7.	agujas	*agujitas*
8.	dormido	*dormidito*
9.	carros	*carritos*
10.	sorpresa	*sorpresita*
11.	nublado	*nubladito*
12.	hoyos	*hoyitos*
13.	abuelos	*abuelitos*
14.	ciruela	*ciruelita*
15.	frijoles	*frijolitos*

Explíqueles a los estudiantes que hay excepciones en la formación del diminutivo de algunas palabras y que van a aprender la regla de las palabras que terminan en *co* o *ca*.

Escriba las siguientes palabras en la pizarra y pregúnteles:

¿QUÉ CAMBIOS OCURREN EN ESTAS PALABRAS? (Ellos deberán figurar la respuesta).

Ejemplos:

roca	ro*quita*
biblioteca	biblioteca*quita*

Recuerda:

En las palabras que terminan en *co* o *ca* hay que cambiar la *c* a *qu* antes agregar las terminaciones *-ito, -ita*.

Ejemplos:

lo*co*	lo*quito*
cer*ca*	cer*quita*

311

EJERCICIO III

Forma el diminutivo de las siguientes palabras. Usa tu papel.

1.	poco	*poquito*
2.	fincas	*finquitas*
3.	cocos	*coquitos*
4.	hueco	*huequitos*
5.	sacos	*saquitos*
6.	manteca	*mantequita*
7.	mecánico	*mecaniquito*
8.	bocas	*boquitas*
9.	foco	*foquito*
10.	rocas	*roquitas*

Permita que trabajen en el ejercicio IV. Repase las respuestas con toda la clase y explíqueles de nuevo el material si es necesario para que entiendan el concepto.

313

EJERCICIO IV

Cambia las palabras en letra itálica a la forma diminutiva y escribe la oración en tu papel.

1. Mi *casa* es *chica* y verde.

   Mi casita es chiquita y verde.

2. El *guardaropas* de la *muñeca* es azul.

   El guardaropitas de la muñequita es azul.

3. La *biblioteca* tiene *mesas*.

   La bibliotequita tiene mesitas.

4. Las *armaduras* de los *soldados* están hechas de hierro.

   Las armaduritas de los soldaditos están hechas de hierro.

5. El *barco* está muy *cerca*.

   El barquito está muy cerquita.

6. El *niño* es un *loco*.

   El niñito es un loquito.

7. El *parabrisas* del *carro* se rompió.

   El parabrisitas del carrito se rompió.

8. Las *fincas* tienen *matas* de *ciruela*.

   Las finquitas tienen matitas de ciruelitas.

9. La *manteca* cae en el *hueco*.

   La mantequita cae en el huequito.

10. El *foco* está *roto*.

    El foquito está rotito.

11. La *boca* de Tomás es *pequeña*.

La boquita de Tomás es pequeñita.

12. Las *niñas* estaban *dormidas*.

Las niñitas estaban dormiditas.

13. Los *hoyos* y los *huecos* son cosas sinónimas.

Los hoyitos y los huequitos son cosas sinónimas.

14. El *cielo* está *nublado*.

El cielito está nubladito.

15. El *coco* es una fruta buena.

El coquito es una fruta buena.

315

2. Oraciones interrogativas

Explique a la clase que las oraciones interrogativas preguntan algo. Escriba varios ejemplos en la pizarra y pronúncielas. Diga a la clase que la entonación de la voz cambia cuando se hace una pregunta.

Escriba las siguientes oraciones en la pizarra.

¿QUIÉN ES ESA MUCHACHA?

¿CUÁNDO CENAS?

¿POR QUÉ HABLAN TANTO?

¿CUAÍL ES LA PREGUNTA?

¿QUÉ HORA ES?

Pida a los estudiantes que observen estas oraciones. Cuando les haya dado suficiente tiempo, explíqueles que ya han aprendido tres clases de oraciones, que son la afirmativa, la exclamativa y la negativa, y que ahora van a estudiar otro tipo de oraciones que se llaman interrogativas. Después que hayan observado las oraciones pregúnteles:

¿QUÉ ES LO QUE OBSERVAN? (La posición del sujeto, los signos de interrogación, etc.)

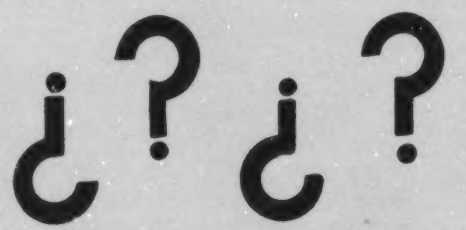
Haga el favor de explicarles que:

El signo de interrogación consiste en dos signos: uno al revés (¿), que se usa al principio de la pregunta, y el yá conocido (?), que se usa al final de la pregunta.

Como ya sabemos, en el idioma español existen varias clases de oraciones.

Por ejemplo:

¿Cuándo llegas?
¿Dónde vives?
¿Por qué no baila Jorge?
¿Quién es ella?



Sabemos que estas oraciones son oraciones interrogativas porque:

a. Las usamos para preguntas.
b. Las escribimos entre signos de interrogación.

Las palabras quién, cuál, cuándo, por qué, cómo son palabras interrogativas. Fíjate que llevan acento escrito cuando forman parte de la oración interrogativa.

Haga estas dos preguntas a los estudiantes para comprobar si entendieron el concepto.

¿CÓMO SE LLAMAN ESTAS ORACIONES? *Oraciones interrogativas*

¿CUÁL ES EL SIGNO DE INTERROGACIÓN? (¿ ?)

3. Palabras interrogativas

Permita que los estudiantes lean las preguntas que se encuentran en texto. Explíqueles que *dónde, adónde* y *cuánto* también son palabras interrogativas. Permita que se fijen bien en el uso de *cuánto*. Explíqueles que *cuánto* tiene que estar de acuerdo con el género y el número de la palabra que modifica. Repase el significado de género y número. Pídales a los estudiantes que observen los dos ejemplos que se encuentran en la lección. Pida que le expliquen por qué se usa *quiénes* y *cuáles* en vez de *quién* y *cuál*.

Lee las siguientes preguntas.

¿*Dónde* están los libros?
¿*Adónde* vas?
¿*Cuánto* compramos?

¿Reconoces las palabras subrayadas? Estas palabras también también son palabras interrogativas.

Ahora, fíjate en la palabra *cuánto*:

¿Cuántos libros compraron?

¿Cuánta comida preparo?

¿Cuántas escuelas visitaste?

¿Puedes decirme por qué cambia la palabra *cuánto*? *Porque califica al sujeto.*

Las palabras cuánto y cuál se pueden usar con un nombre o en lugar de un nombre y siempre tienen que estar de acuerdo con ese nombre en género y número.

Observa estos ejemplos:

¿Cuáles son mejores?

¿Quiénes van al juego?

La palabra quién se usa en lugar de un nombre y siempre tiene que estar de acuerdo en número con ese nombre.

Formule oralmente las siguientes preguntas antes de pedirles a los estudiantes que trabajen en los ejercicios.

M: ¿PARA QUÉ SIRVE EL NÚMERO DE TU CASA, (FELIPE)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿CÓMO SE LLAMA LA IGLESIA DE TU BARRIO, (LUPE)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿QUÉ ES PARA TÍ LA MAMÁ DE TU PAPÁ, (MARISA)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: (PEPITO), NOMBRA LAS CALLES POR DONDE PASAS PARA VENIR A LA ESCUELA.

E: LA CALLE JIMÉNES. (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿CÓMO SE LLAMA EL TEATRO DE TU VECINDAD, (JORGE)?

E: EL TEATRO ALAMEDA. (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿POR QUÉ TE GUSTA TANTO EL CINE, (ESTER)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿QUÉ PELÍCULAS TE HAN GUSTADO MÁS, (LIZ)? ¿POR QUÉ?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿CUÁLES SON TUS CANTANTES FAVORITOS, (LUCIO)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

Permita que los estudiantes trabajen en los ejercicios V y VI. Cuando hayan tenido suficiente tiempo, repase las respuestas con ellos pidiendo que cada uno de ellos le lean sus oraciones para la sección A del ejercicio I.

EJERCICIO V

A. Escribe cinco preguntas usando *cuánto*. Usa tu papel.

B. Escribe una pregunta por cada oración sustituyendo la palabra en letra itálica por la palabra interrogativa adecuada.

1. Van *a la escuela.*

   ¿Adónde van?

2. *Rosa* necesita boletos.

   ¿Quién necesita boletos?

3. *Cuestan* tres *dólares.*

   ¿Cuánto cuestan?

4. *Juan* estudia español.

   ¿Quién estudia español?

5. *Ese* maestro es mejor.

   ¿Cuál maestro es mejor?

6. *Hoy* voy de compras.

   ¿Cuándo voy de compras?

7. María va al teatro *mañana.*

   ¿Cuándo va al teatro María?

8. El regalo está *en la mesa.*

   ¿Dónde está el regalo?

9. Va *a su casa.*

¿Adónde va?

10. Vamos al *partido con Juan.*

¿Adónde vamos? ¿Con quién vamos?

EJERCICIO VI

Cambia las siguientes oraciones a oraciones interrogativas. Usa tu papel.

1. El libro está en la mesa.

   ¿Dónde está el libro?

   ¿Qué está en la mesa?

2. El niño saca el lápiz.

   ¿Qué saca el niño?

   ¿Quién saca el lápiz?

3. María está en la escuela.

   ¿Dónde está María?

   ¿Quién está en la escuela?

4. Johnny pasa los papeles.

   ¿Qué pasa Johnny?

   ¿Quién pasa los papeles?

5. Anthony borra el pizarrón.

   ¿Quién borra el pizarrón?

   ¿Qué borra Anthony?

6. La profesora toma soda.

   ¿Qué toma la profesora?

   ¿Quién toma soda?

7. El estudiante habla español.

   ¿Quién habla español?

   ¿Qué habla el estudiante?

8. La profesora está en la casa.

¿Dónde está la profesora?

¿Quién está en la casa?

9. La mosca está en la pared.

¿Dónde está la mosca?

¿Qué está en la pared?

10. El niño cierra la puerta.

¿Qué cierra el niño?

¿Quién cierra la puerta?

11. El profesor pasa los exámenes.

¿Quién pasa los exámenes?

¿Qué pasa el profesor?

12. El niño habla inglés.

¿Quién habla inglés?

¿Qué habla el niño?

13. Cristina borra el verbo.

¿Quién borra el verbo?

¿Qué borra Cristina?

14. El estudiante está en la silla.

¿Dónde está el estudiante?

¿Quién está en la silla?

15. Mamá saca la mesa.

¿Qué saca mamá?

¿Quién saca la mesa?

PARLANCHÍN

PARLANCHÍN, CUANDO VES A UN HOMBRE CON APARIENCIA PELIGROSA, ¿ES BUENA IDEA CORRER?
BUENO. SÍ Y NO; DEPENDE EN QUE DIRECCIÓN CORRES.
1

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.

1.	huequito	11.	frijolitos
2.	telefonito	12.	mantequita
3.	ruedita	13.	ciruelitas
4.	foquitos	14.	pollito
5.	frutita	15.	roquitas
6.	carrito	16.	mesita
7.	sopitas	17.	abuelitos
8.	loquito	18.	boquita
9.	mañanitas	19.	hoyitos
10.	nubladito	20.	sorpresita

B. Acepte toda respuesta adecuada.

C. Acepte toda respuesta adecuada donde se substituya el sujeto o el objeto del verbo, ya que puede haber dos respuestas para cada oración.

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Cambia las siguientes palabras a la forma diminutiva.

1. hueco _____
2. teléfono _____
3. rueda _____
4. focos _____
5. fruta _____
6. carro _____
7. sopas _____
8. loco _____
9. mañanas _____
10. nublado _____
11. frijoles _____
12. manteca _____
13. ciruelas _____
14. pollo _____
15. rocas _____
16. mesa _____
17. abuelos _____
18. boca _____
19. hoyos _____
20. sorpresa _____

B. Escribe una oración interrogativa usando la palabra interrogativa indicada.

1. ¿cuál? _____
2. ¿adónde? _____
3. ¿quién? _____
4. ¿qué? _____
5. ¿dónde? _____
6. ¿cuánto? _____
7. ¿por qué? _____
8. ¿cómo? _____

C. Cambia las siguientes oraciones afirmativas a oraciones interrogativas.

1. María va al cine.

   _____

2. Hoy es martes.

   _____

3. El profesor pasa los examenes.

   _____

4. Josefina habla inglés.

   _____

5. El regalo está en la mesa.

   _____

6. Tu hermano es el mejor jugador.

   _____

7. Vamos al teatro con Raúl.

   _____

8. Necesitan lápices.

_____

9. La silla está en la cocina.

_____

10. Mamá seca los platos.

_____

Pepito y su familia

CONCEPTS

Verbs: irregular
Verbs: stem changing

OBJECTIVES

1. GIVEN TEN INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE CORRECT FORM OF THE IRREGULAR VERB IN AT LEAST NINE.
2. GIVEN TEN INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE CORRECT FORM OF THE STEM-CHANGING VERB IN PARENTHESES IN AT LEAST EIGHT.

RESOURCES

Several action pictures from magazines
A poem in Spanish

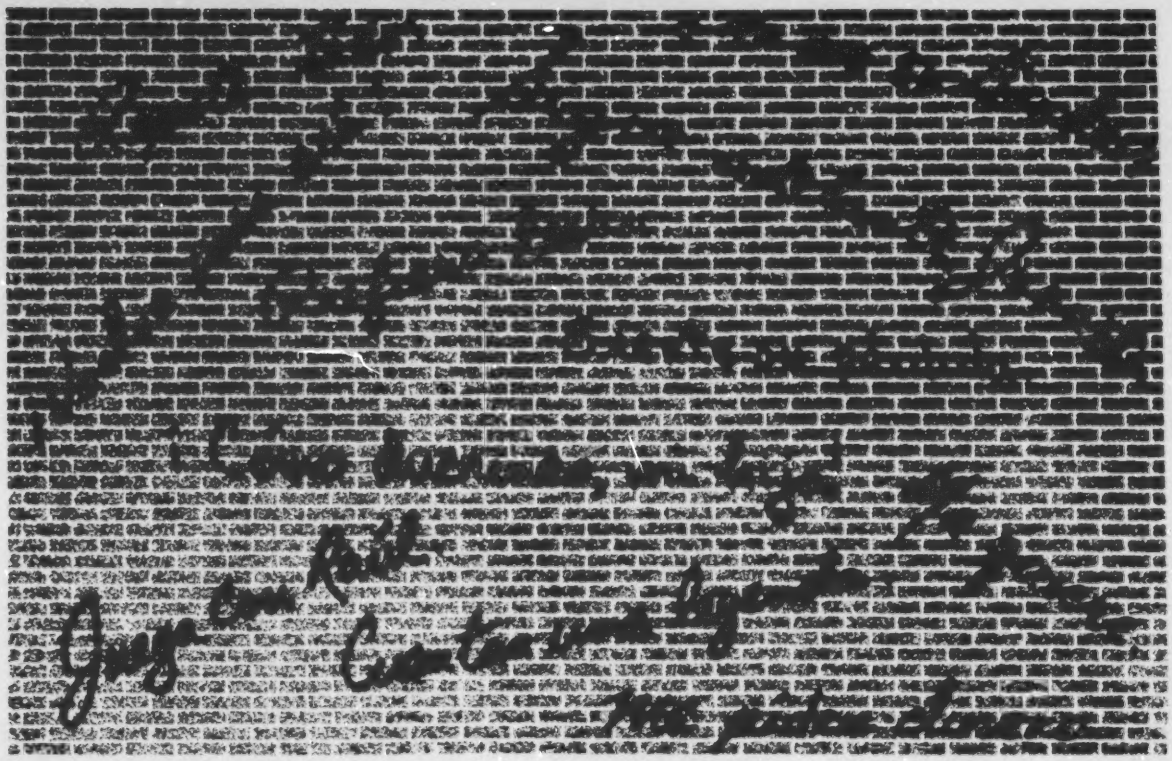
ACTIVITIES

Oral Communication

Discusión oral

Escriba en la pizarra varias de las oraciones que se encuentran en el dibujo. Haga que los estudiantes repitan estas oraciones después de usted. Como énfasis, escriba varias personas de los siguientes verbos y formule oraciones con la ayuda de la clase.

tener	preferir
querer	entender
dormir	seguir



Ahora empiece la discusión oral que se da a continuación.

Formule las siguientes preguntas y permita que los estudiantes se expresen en oraciones completas usando el verbo que se encuentra en la pregunta.

(M - Maestra; E - Estudiante)

M: CUANDO HACES LOS EJERCICIOS, ¿SIGUES LAS INSTRUCCIONES, (ANDRÉS)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿CUÁNTOS MINUTOS TIENE UNA HORA, (GERTRUDIS)?

E: UNA HORA TIENE SESENTA MINUTOS.

M: ¿QUÉ QUIERES CENAR HOY, (ISABEL)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿CUÁNTOS DÍAS TIENE UNA SEMANA, (FIDENCIO)?

E: UNA SEMANA TIENE SIETE DÍAS.

M: ¿CUÁLES SON LOS DÍAS DE LA SEMANA, (INOCENCIA)?

E: LOS DÍAS DE LA SEMANA SON: LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO.

M: ¿DÓNDE JUEGAS, (LUPINA)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿CUÁNTOS MESES TIENE UN AÑO, (CECILIA)?

E: UN AÑO TIENE DOCE MESES.

M: ¿CUÁNTOS DÍAS TIENE UN AÑO, (GILBERTO)?

E: UN AÑO TIENE TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DÍAS.

M: CUANDO LEES UN CUENTO? ¿LO ENTIENDES, (ROSALINDA)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿QUÉ MES ES ESTE, (JUANITA)?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿DUERMES SIESTA DURANTE EL FIN DE SEMANA, (JORGE)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: CUANDO SIENTES ALGO, ¿LO EXPRESAS, (CARMEN)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿QUÉ COMIDA PREFIERES: TACOS DE GALLINA O ENCHILADAS DE QUESO, (ROBERTO)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

M: ¿QUÉ DÍA FUE AYER, (VERÓNICA)?

E: (ACEPTE TODA RESPUESTA APROPIADA).

Reading

Lectura

Después de que los estudiantes hayan leído el cuento en voz baja, solicite la cooperación de la clase y analice con la clase la conclusión del cuento.

Después, pida a varios alumnos que lean las partes que usted les indique. Por último, pídales que trabajen en el ejercicio. Cuando todos hayan terminado, discuta las respuestas de todos en forma oral.

Lee el siguiente cuento y prepárate para discutirlo en clase. ¡Presta atención!

PEPITO Y SU FAMILIA

PEPITO ES UN MUCHACHO DE UNOS DOCE AÑOS Y ES MUY PRECOZ PARA SU EDAD. LE GUSTA TOMARLES EL PELO (HACERLES BROMAS) A TODOS LOS DE SU FAMILIA. SU MAMÁ LE SIGUE LA CORRIENTE (JUEGA CON ÉL) MIENTRAS QUE SU PADRE NO LE PRESTA ATENCIÓN CUANDO ESTÁ BROMEANDO.

UN DÍA DURANTE LA CENA, A PEPITO LE DAN GANAS DE BROMEAR CON SU PAPÁ. ESTÁ CONTENTO PORQUE ACABABA DE COMER SU COMIDA PREDILECTA: CARNE GUISADA, ARROZ, FRIJOLES REFRITOS, TORTILLAS DE MAÍZ Y UNA ENSALADA DE AGUACATE. DESPUÉS DE TAN BUENA COMIDA, PEPITO, PARA TOMARLE EL PELO A SU PAPÁ LE DICE QUE TODAVÍA TIENE HAMBRE. LOS ESTÁ PREPARANDO PARA LO QUE SIGUE. SE LEVANTA Y BUSCA DOS CIRUELAS, LA FRUTA FAVORITA DE SU HERMANA DEMETRIA.

AHORA ESTÁ LISTO PARA SU BROMA. VA A DEMOSTRARLE A SU PAPÁ LO MUCHO QUE SABE. QUITA UNA DE LAS CIRUELAS DEL PLATO Y LA ESCONDE DEBAJO DE LA SERVILLETA. SU PAPÁ QUE ESTÁ DISCUTIENDO CON DEMETRIA NO VE LA JUGADA.

PAPÁ ¡ A QUÉ NO SABE CONTAR !

AL POCO RATO PEPITO PREGUNTA A SU PAPÁ:

-PAPÁ, ¿CUÁNTAS CIRUELAS VES EN ESTE PLATO?

-PUES, UNA CONTESTA EL PADRE.

ENTONCES PEPITO SACA LA OTRA CIRUELA QUE TIENE DEBAJO DE LA SERVILLETA Y LA PONE EN EL PLATO.

-Y, AHORA, PAPÁ, ¿CUÁNTAS CIRUELAS VES EN EL PLATO?

-DOS, CONTESTA SU PAPÁ.

-¡MAGNÍFICO!, EXCLAMA PEPITO, -LAS DOS CIRUELAS QUE VES AHORA Y LA DE ANTES SON TRES CIRUELAS, ¿VERDAD QUE SÍ?

SU PAPÁ LO MIRA UN POCO CONFUSO, Y DICE:

-YO SOLO VEO DOS CIRUELAS EN TU PLATO, Y NO TRES.

LA MADRE DE PEPITO, QUE ES MUY LISTA Y HA NOTADO LA IRRITACIÓN DEL PADRE, SE APRESURA A DECIR:

-¡ES VERDAD, SON TRES CIRUELAS! ASÍ ES QUE YO TOMO ÉSTA PARA MÍ, LA OTRA PARA TU PAPÁ Y LA TERCERA ES PARA TÍ.

334

EJERCICIO I

A. Contesta por escrito en tu papel las siguientes preguntas usando oraciones completas. (Acepte una respuesta adecuada).

1. ¿Cómo es Pepito?

2. ¿Qué piensa el papá de Pepito?

3. ¿Qué le gusta hacer a Pepito?

4. ¿Cómo muestra Pepito lo mucho que sabe?

5. ¿Cómo lo mira el padre?

B. Explica en tus propias palabras lo que sucede al final del cuento. ¿Qué hace la mamá? ¿Le queda una ciruela a Pepito? Escribe tu explicación en dos o tres oraciones completas.

Structure

1. Verbos con cambio ortográfico

Recuerde a los estudiantes que los verbos tienen dos partes: la raíz y la terminación. Ahora explíqueles que en español existen verbos que tienen cambios ortográficos en la raíz. Y dígales que estos cambios suceden porque el énfasis o acentuación cambia de la vocal de la terminación a la última vocal de la raíz. Dígales que estos cambios suceden en las personas del singular y la última personal del plural; mientras que la primera personal del plural (nosotros) no cambia. Ahora, escriba las siguientes vocales y los cambios que en ellas ocurren. o > ue; e > ie; e > i; u > ue

Al hacer esto escriba un verbo en la pizarra y conjúguelo en voz alta apuntando el cambio. Después repase con la clase los verbos que se encuentran en la lección, permitiendo que respondan a las preguntas oralmente según usted indique.

Fíjate con cuidado en los verbos que siguen:

CONTAR		QUERER	
cuento	contamos	quiero	queremos
cuentas		quieres	
cuenta	cuentan	quiere	quieren
cuenta	cuentan	quiere	quieren

PEDIR		JUGAR	
pido	pedimos	juego	jugamos
pides		juegas	
pide	piden	juegan	juegan
pide	piden	juegan	juegan

¿Cuáles son las raíces de estos verbos? (Usa tu papel para contestar las preguntas).

cont- | *quer-* | *ped-* | *jug-*

¿Cuáles vocales cambian?

o | *e* | *e* | *u*

¿Suceden estos cambios en la persona nosotros? *No*

Analice el siguiente material oralmente con la clase. Si hay problemas, repase la regla de los verbos radicales, es decir los verbos con cambios ortográficos en la raíz.

Analiza estos ejemplos.

Juan *duerme* la siesta.
Ellos *sirven* la comida.
Tú *entiendes* la lectura.

¿Cuál es la diferencia entre estos verbos y los anteriores?
¿Sufren los mismos cambios? *Sí.*

Permita que los estudiantes conjuguen los verbos que se encuentran en el ejercicio II. Para corregir las respuestas haga un juego con cuatro equipos. Cada grupo conjugará dos verbos y al final el grupo que haya dado las respuestas correctas eligirá los grupos que deberán conjugar los dos verbos que faltan.

EJERCICIO II

Conjuga los siguientes verbos en tu papel.

ENCONTRAR

yo	*encuentro*	nosotros	*encontramos*
tú	*encuentras*		
usted	*encuentra*	ustedes	*encuentran*
él	*encuentra*	ellos	*encuentran*

ENTENDER

yo	*entiendo*	nosotros	*entendemos*
tú	*entiendes*		
usted	*entiende*	ustedes	*entienden*
ella	*entiende*	ellas	*entienden*

SENTIR

yo	*siento*	nosotros	*sentimos*
tú	*sientes*		
usted	*siente*	ustedes	*sienten*
él	*siente*	ellos	*sienten*

RECORDAR

yo	*recuerdo*	nosotros	*recordamos*
tú	*recuerdas*		
usted	*recuerda*	ustedes	*recuerdan*
él	*recuerda*	ellos	*recuerdan*

VOLVER

yo	*vuelvo*	nosotros	*volvemos*
tú	*vuelves*		
usted	*vuelve*	ustedes	*vuelven*
ella	*vuelve*	ellas	*vuelven*

PREFERIR

yo	*prefiero*	nosotros	*preferimos*
tú	*prefieres*		
usted	*prefiere*	ustedes	*prefieren*
ella	*prefiere*	ellas	*prefieren*

SEGUIR

yo	*sigo*	nosotros	*seguimos*
tú	*sigues*		
usted	*sigue*	ustedes	*siguen*
él	*sigue*	ellos	*siguen*

DORMIR

yo	*duermo*	nosotros	*dormimos*
tú	*duermes*		
usted	*duerme*	ustedes	*duermen*
él	*duerme*	ellos	*duermen*

REPETIR

yo	*repito*	nosotros	*repetimos*
tú	*repites*		
usted	*repite*	ustedes	*repiten*
él	*repite*	ellos	*repiten*

MORIR

yo	*muero*	nosotros	*morimos*
tú	*mueres*		
usted	*muere*	ustedes	*mueren*
él	*muere*	ellos	*mueren*

339

2. **Más verbos con cambio ortográfico**

Permita que los estudiantes observen estos dos verbos y que traten de contestar las preguntas antes que usted les diga la respuesta. ¡Hágalos pensar! Ellos podrán figurar las respuestas. Después explíqueles que hay verbos que en general siguen la regla de los verbos que cambian la raíz antes de agregar la terminación, pero la primera persona singular (yo) es totalmente irregular. Para practicar con estos dos verbos, permita que todos participen en un ejercicio oral donde el verbo cambia según el pronombre. Siga el ejemplo del modelo que se da a continuación.

MODELO:

M: TENER HAMBRE, (PEPE)

E: YO TENGO HAMBRE.

M: TENER HAMBRE, (LUCIO)

E: TÚ TIENES HAMBRE.

M: TENER HAMBRE, (MARISA)

E: ÉL TIENE HAMBRE.

Observa las siguientes conjugaciones:

TENER		VENIR	
tengo	tenemos	vengo	venimos
tienes		vienes	
tiene	tienen	viene	vienen
tiene	tienen	viene	vienen

¿Qué cambios notas en la persona *yo*?

Es irregular.

¿Qué sucede en la persona *nosotros*?

Se queda en forma regular.

¿Qué sucede en las otras personas?

Cambian la "e" a "ie"

Explique a los estudiantes que estos dos verbos son irregulares y que tienen que aprenderlos para poder usarlos correctamente. Enfatice la pronunciación de estos verbos ya que causan problemas en el uso oral. Hágales observar que algunas formas personales del verbo *oler* empieza con "h" porque en español no existen palabras que empiecen con la vocal "u" si ésta va seguida de otra vocal.

Fíjate en los cambios de los siguientes verbos:

OLER		HUIR	
*hue*lo	olemos	*huy*o	*hui*mos
*hue*les		*huy*es	
*hue*le	*hue*len	*huy*e	*huy*en
*hue*le	*hue*len	*huy*e	*huy*en

¿Qué observas en estos verbos? ¿Qué cambio sucede en la persona *nosotros*?

Ninguno.

Permita que los estudiantes trabajen en los ejercicios III y IV. Repase las respuestas permitiendo que las escriban en la pizarra.

EJERCICIO III

Escribe la forma correcta del verbo en tu papel.

1. Yo *tengo* hambre. (tener)
2. El *huele* la comida. (oler)
3. Nosotras *venimos* por ella. (venir)
4. Ellos *tienen* que estudiar. (tener)
5. La señora *viene* con mi mamá. (venir)
6. Tú *hueles* a perfume. (oler)
7. Nosotras *tenemos* un resfriado. (tener)
8. Juán y ella *huelen* a cebolla. (oler)
9. ¿Ud. *viene* a cenar a casa? (venir)
10. Nosotras *olemos* a jabón. (oler)

EJERCICIO IV

A. Conjuga los siguientes verbos en las personas que siguen. Usa tu papel.

1. HUIR

tú	*huyes*
ellos	*huyen*
nosotros	*huimos*

2. DAR

él	*da*
ustedes	*dan*
yo	*doy*

3. JUGAR

nosotros	*jugamos*
tú	*juegas*
usted	*juega*

4. PEDIR

yo	*pido*
ella	*pide*
ustedes	*piden*

5. HACER

ella	*hace*
yo	*hago*
nosotros	*hacemos*

6. REPETIR

tú	*repites*
ustedes	*repiten*
nosotros	*repetimos*

B. Usa los verbos en paréntesis en la persona que pide la oración. Usa tu papel.

1. Ella *hace* el desayuno. (hacer)
2. Ellos *huelen* la flor. (oler)
3. Yo *vengo* de la escuela. (venir)
4. Juan *pide* dinero a su padre. (pedir)
5. Los niños y yo *jugamos* a la pelota. (jugar)
6. Tú *duermes* mucho. (dormir)
7. El *huye* del perro. (huir)
8. Javier *entiende* la lectura. (entender)
9. Nosotras *sentimos* el golpe. (sentir)
10. Yo *tengo* mucha hambre. (tener)

3. Verbos irregulares

Explíqueles a los estudiantes que los verbos conjugados que se encuentran delante de ellos son verbos irregulares. Explíqueles que se llaman así porque la primera persona es irregular con la excepción de los verbos *oír* e *ir* que cambian totalmente. Después formule un ejercicio oral pidiendo que le den la conjugación de un verbo según la persona y el verbo que Ud. escoja.

Observa la conjugación de los siguientes verbos:

DAR		HABER	
doy	damos	he	hemos
das		has	
da	dan	ha	han
da	dan	ha	han

SABER		VER	
sé	sabemos	veo	vemos
sabes		ves	
sabe	saben	ve	ven
sabe	saben	ve	ven

OIR		HACER	
oigo	oímos	hago	hacemos
oyes		haces	
oye	oyen	hace	hacen
oye	oyen	hace	hacen

IR

voy	vamos
vas	
va	van
va	van

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio V como práctica de lo que acaban de aprender.

EJERCICIO V

A. Escribe las oraciones usando las formas correctas de los verbos en paréntesis.

1. ¿Quién *hace* la cena hoy? (hacer)
2. ¿Quiénes de ustedes *dan* una fiesta? (dar)
3. ¿Cuál flor *ves* tú? (ver)
4. ¿Cuál discusión *oigo* yo? (oír)
5. ¿Quién *sabe* la lección? (saber)
6. ¿Adónde *van* ellos? (ir)

B. Usa los siguientes verbos en oraciones.

hacer, saber, ver, dar, oír, ir

1-6. (Acepte toda respuesta adecuada.)

OPTIONAL ACTIVITIES

1. Seleccione varios dibujos de revistas y permita que los estudiantes describan oralmente lo que cada personal hace en dos o tres dibujos o la acción que se lleva a cabo.

2. Usando los mismos dibujos, los estudiantes pueden narrar un cuento oralmente. Déles la oportunidad de demonstrar su habilidad creadora.

3. También puede leerles una poesía en voz alta. Primero la poesía completa y después verso por verso, pidiendo a los estudiantes que repitan después de usted, para que puedan imitar la entonación y el ritmo requerido. Para muchos estudiantes, el efecto de un poema depende de cómo se lea éste. La repetición de las poesías por todos los estudiantes al mismo tiempo constituye un medio eficaz de mejorar la pronunciación y entonación.

   Si puede, trate de leerles una poesía al menos una vez por semana para desarrollar en los estudiantes interés por la literatura.

PARLANCHÍN

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.
1. hace
2. va
3. dan
4. oye
5. sabes
6. dan
7. oigo
8. saben
9. hago
10. ves

B.
1. duerme
2. jugamos
3. pides
4. quieren
5. cuento
6. servimos
7. entiende
8. sigue
9. vuelven
10. muero
11. repite
12. tengo
13. huye
14. huele
15. encuentra

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Escribe en los espacios en blanco las formas correctas de los verbos irregulares entre paréntesis.

1. Usted _____ la comida del mediodía. (hacer)
2. Antonio _____ al teatro. (ir)
3. Ustedes _____ una merienda sabrosa. (dar)
4. El _____ la radio. (oír)
5. Tú _____ la respuesta. (saber)
6. Los estudiantes _____ los libros a la maestra. (dar)
7. ¿Qué dices? Yo no _____ bien. (oír)
8. Ellos _____ que comemos a las doce. (saber)
9. Yo _____ tortillas para mi mamá. (hacer)
10. Tú _____ al niño en la calle. (ver)

B. Escribe en los espacios en blanco las formas correctas de los verbos entre paréntesis. Estos verbos tienen cambios ortográficos.

1. Josefina _____ muchas horas. (dormir)
2. Nosotros _____ fútbol con él. (jugar)
3. Tú _____ permiso para salir. (pedir)
4. Juan y José _____ venir con nosotros. (querer)
5. Yo _____ el dinero para el regalo. (contar)
6. Nosotros _____ el desayuno. (servir)
7. Julián _____ la narración. (entender)
8. Usted _____ al profesor con atención. (seguir)

9. Los cantantes _____ mañana. (volver)

10. Yo me _____ de tristeza. (morir)

11. El niño _____ la poesía. (repetir)

12. Hoy yo _____ hambre. (tener)

13. El perro _____ rápidamente. (huir)

14. La rosa _____ muy bien. (oler)

15. Mariana _____ a su amiga. (encontrar)

El comercio de mi barrio

CONCEPTS

Pronouns: demonstrative
Adjectives: demonstrative
Compound words

OBJECTIVES

1. GIVEN TWO LISTS OF SPANISH WORDS, THE STUDENT WILL BE ABLE TO FORM 12 COMPOUND WORDS FROM A POSSIBLE 16.
2. GIVEN 11 INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE CORRECT FORM OF THE DEMONSTRATIVE ADJECTIVE FOR AT LEAST EIGHT SENTENCES.
3. GIVEN 12 INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE CORRECT FORM OF THE DEMONSTRATIVE PRONOUN FOR AT LEAST NINE SENTENCES.

RESOURCES

None

ACTIVITIES

Oral Communication

Palabras compuestas

Escriba las siguientes palabras en la pizarra y pronúncielas. Después explique a los estudiantes que aunque están formadas por dos palabras se pronuncian como una sola.

automóvil	autobús
parachoques	norteamericano

Las palabras compuestas están formadas de dos palabras pero se pronuncian como una sola, uniéndolas en la forma escrita.

Ejemplo:

saca + puntas = sacapuntas

limpia + botas = limpiabotas

Observa los siguientes ejemplos:

rompecabezas
portafolio
sudamericano
pisapapel

Para reforzar el concepto, escriba varias palabras que pueden formar palabras compuestas en la pizarra y pida a los estudiantes que usen dos para formar una. Ayúdeles cuando sea necesario. Si usted quiere, vea el ejercicio II de esta unidad como modelo.

Reading

Lectura

Permita que todos los estudiantes participen en la lectura representando un personaje cada uno.

Introducción: Doña Luz ha ido a comprar cosas para la comida. Durante las compras ha mantenido las siguientes conversaciones con el carnicero, el panadero, el frutero y el señor que vende verduras.

Lee los siguientes diálogos.

EL COMERCIO DE MI BARRIO

LA CARNICERÍA

Doña Luz entra en la carnicería.

DOÑA LUZ: BUENOS DÍAS, SEÑOR.

CARNICERO: BUENOS DÍAS, SEÑORA. ¿QUÉ COMPRA USTED HOY?

DOÑA LUZ: NECESITO DOS GALLINAS GORDAS PARA UN CALDO QUE NECESITO HACER. ¿QUÉ PRECIO TIENEN ÉSTAS DOS?

CARNICERO: BUENO, PUES DÉJEME PESARLAS (FINGE COMO QUE PESA LAS GALLINAS EN LA PESA). HMM, PUES LAS DOS LE SALEN POR DOS DÓLARES Y SETENTA Y CINCO CENTAVOS.

DOÑA LUZ: BUENO PUES ME LAS LLEVO. AH, DÉME TAMBIÉN DOS LIBRAS DE CARNE PICADA PARA HACER PICADILLO PARA LA CENA.

CARNICERO: LA LIBRA DE CARNE PICADA VALE NOVENTA CENTAVOS.

DOÑA LUZ: NO LE HACE. OIGA, ¿HAY BLANQUILLOS (HUEVOS) FRESCOS?

CARNICERO: SÍ, SEÑORA, CUESTA OCHENTA Y TRES CENTAVOS LA DOCENA.

DOÑA LUZ: QUIERO UNA DOCENA, PERO DÉME DE LOS MÁS GRANDES POR FAVOR. ¿CUÁNTO ES POR TODO?

CARNICERO: EL TOTAL ES CINCO DÓLARES Y TREINTA Y OCHO CENTAVOS.

DOÑA LUZ: AQUÍ ESTÁ EL DINERO Y HASTA LUEGO.

LA PANADERÍA

Doña Luz platica con el panadero.

DOÑA LUZ: BUENOS DÍAS.

PANADERA: HOLA, ¿CÓMO ESTÁ?

DOÑA LUZ: PUES HOY UN POCO MAL, PERO AQUÍ ANDO. OIGA, ¿CUÁNTO CUESTA LA BARRA DE PAN BOLILLO?

PANADERA: LA BARRA LE CUESTA CUARENTA Y NUEVE CENTAVOS.

DOÑA LUZ: QUÉ BIÉN. DÉME DOS BARRAS POR FAVOR Y SEIS PIEZAS DE PAN DULCE: DOS EMPANADAS DE CALABAZA, DOS CONCHAS Y DOS CAMPECHANAS.

PANADERA: SEÑORA, AQUÍ TIENE SU CAMBIO Y NO DEJE DE VENIR.

DOÑA LUZ: HASTA LUEGO.

VERDULERÍA

Doña Luz conversa con el verdulero.

DOÑA LUZ: BUENOS DÍAS, DON PANCHO. ¿CÓMO AMANECIÓ HOY?

VERDULERO: NO ME LO VA A CREER, PERO FÍJESE QUE AMANECÍ DORMIDO.

DOÑA LUZ: AH, DON PANCHO, USTED SIEMPRE TAN GUASÓN. POR ESO NO SE VA USTED A HACER VIEJO. BUENO, PUES A LO QUE VINE, DÉME UN MANOJO DE CILANTRO, DOS LIBRAS DE TOMATES, UNA CALABAZA CHICA, TRES LIBRAS DE PAPAS, UNA DOCENA DE BETABELES (REMOLACHAS) Y SEIS ELOTES (MAZORCAS DE MAÍZ).

VERDULERO: HMM, ÉSTO HUELE A CALDO. ¿ME EQUIVOCO?

DOÑA LUZ: NO SEÑOR, NO SE EQUIVOCA. AH, DÉME UNOS LIMONES. ¿CUÁNTO LE DEBO?

VERDULERO: SON EXÁCTAMENTE TRES DÓLARES Y DIEZ CENTAVOS. AH, AQUÍ ESTÁ SU PILÓN, UN PAQUETE DE TORTILLAS.

DOÑA LUZ: GRACIAS, Y YA ME VOY PORQUE TODAVÍA TENGO QUE IR A LA FRUTERÍA. ADIÓS Y CUÍDESE.

FRUTERÍA

Doña Luz platica con el frutero.

DOÑA LUZ: TAN, TAN (TOCA ANTES DE ENTRAR A LA FRUTERÍA).

FRUTERO: ¿QUIÉN ES?

DOÑA LUZ: (EN PLAN DE BROMA) DOÑA LUZ.

FRUTERO: (SIGUIÉNDOLE LA CORRIENTE) ¿QUÉ QUIERE?

DOÑA LUZ: (YA ADENTRO) QUIERO TRES LIBRAS DE MANGOS, DÉMELOS BARATOS, Y ¿CUÁNTO CUESTA LA LIBRA DE CIRUELAS?

FRUTERO: VALE TREINTA Y NUEVE CENTAVOS.

DOÑA LUZ: ¡QUÉ CARAS! OIGA, ¿NO ME LE HACE UNA REBAJITA?

FRUTERO: BUENO SEÑORA, USTED SIEMPRE ME CONVENCE. ¿QUÉ LE PARECE TREINTA Y CINCO CENTAVOS?

DOÑA LUZ: ÁNDELE, ASÍ SÍ ME LLEVO SEIS LIBRAS. TAMBIÉN DÉME DOS PAPAYAS. ¿CUÁNTO ES POR TODO?

FRUTERO: DÉJEME VER, ME DEBE DOS DÓLARES Y TREINTA CENTAVOS.

DOÑA LUZ: BUENO PUES AQUÍ ESTÁ EL DINERO. ¡ADIÓS!

Doña Luz se va a su casa a preparar el caldo; va a hacer también una ensalada de fruta para el postre.

Prepárate para una discusión oral con la clase.

Organice una breve discusión sobre la forma de preparar caldo.

Preguntas:

a. ¿QUÉ ES CILANTRO? (FRUTA, PAN, ETC.)
b. ¿CÓMO ES EL CILANTRO?
c. ¿PARA QUÉ ES EL LIMÓN?
d. ¿QUIÉN HA COMIDO MANGOS?

EJERCICIO I

En tu papel, haz una lista de los siguientes artículos, distribuyéndolos de acuerdo con las divisiones dadas (o tiendas en que se compran): *Mangos, repollos (col), pasteles, papayas, pan dulce, carne de puerco, calabazas, barbacoa, cilantro, papas, empanadas, chorizo, betabeles, chiles, donas, pollos, guajolote (pavo), campechanas, ciruelas, aguacates y manzanas.*

VERDULERÍA	PANADERÍA
repollo	*pasteles*
calabazas	*pan dulce*
cilantro	*empanadas*
papas	*donas*
betabeles	*campechanas*
chiles	
aguacates	

CARNICERÍA	FRUTERÍA
carne de puerco	*mangos*
barbacoa	*papayas*
chorizo	*ciruelas*
pollos	*manzanas*
guajolote	

Structure

1. Palabras compuestas

Explique a los estudiantes que las palabras compuestas que terminan en *s* tienen esa forma en singular y plural. Mientras les explica, escriba varias palabras compuestas en la pizarra. Explíqueles también que las palabras que entran en la formación de palabras compuestas se escriben juntas. Es decir, aunque son dos palabras, se convierten en una.

> Recuerda:
>
> Las palabras compuestas están formadas de los palabras.
>
> abre + latas = abrelatas
>
> ante + ojo = anteojo

Permita que los estudiantes trabajen en los ejercicios II y III.

EJERCICIO II

Forma 16 nombres juntando dos palabras (palabras compuestas). Usa tu papel.

abre	lenguas	para	anglo
papel	latas	arma	puntas
llave	saca	brisas	caídas
pisa	sajón	folio	traba
libros	porta	botas	rompe
limpia	sud	cabezas	americano
dados	lápiz	para	pán
corta	choques	ojo	sol

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

EJERCICIO III

A. Usando el diccionario, busca el significado de estas palabras y escríbelo en tu papel.

1. guardabarros - *parte del lado del auto encima de la llanta*
2. parabrisas - *cristal (vidrio) que lleva el automóvil en la parte delantera del auto*
3. parachoques - *parte de metal plateado que va delante y detrás del auto*
4. sacacorchos - *instrumento para quitar tapones de botellas*
5. portalibros - *estuche usado para llevar libros*
6. pisapapel - *objeto que se pone encima de papeles para sujetarlos*
7. rompecabezas - *juego donde se combinan piezas para formar un dibujo*
8. sacapuntas - *aparato para sacar punta a los lápices*

B. Usando el diccionario, escribe al menos 10 palabras compuestas. Usa tu papel.

1. *girasol*
2. *paracaidas*
3. *paraguas*
4. *autopista*
5. *radiodifusora*
6. *portabultos*
7. *bocacalle*
8. *lavamanos*
9. *teléfono*
10. *cortauñas*

(Aquí tiene algunos ejemplos. Acepte también otras respuestas apropiadas).

C. Escribe cinco oraciones usando cinco palabras de las anteriores. (1-5 Acepte toda respuesta correcta).

2. Adjetivos demostrativos

Escriba en la pizarra las frases:

los estudiantes cubanos
la profesora tejana
los niños sudamericanos

Pídales que las lean y hágales ver cómo los adjetivos nos dicen algo acerca del nombre o sustantivo a que se refieren. Sabemos que algunos estudiantes son cubanos, que la profesora es tejana y que hablamos de los niños de Sudamérica.

Pero los adjetivos hacen algo más: determinan o limitan el nombre. No todos los estudiantes son cubanos, pero hablamos solamente de los que son cubanos.

No todas las profesoras son tejanas, pero hablamos solamente de la que es de Tejas, no de otras.

Después escriba estas otras frases para que los alumnos puedan verlas y compararlas:

las armaduras blancas	*éstas armaduras*
el pisapapel grande	*ése pisapapel*
el portalibros negro	*aquél portalibros*

Hágales ver que *éstas, ése* y *aquél* son también adjetivos. La diferencia está en que *blancas, grande* y *negro* nos dicen algo de cómo son las cosas, mientras que *éstas, ése* y *aquél* indican las cosas sin describirlas.

Lee estas frases y fíjate en los adjetivos:

los estudiantes cubanos
la profesora tejana
los niños sudamericanos

Verás que nos dicen de dónde son cada una de esas personas. Dicen algo de ellas. Ahora compara estas frases:

las armaduras blancas	*éstas armaduras*
el pisapapel grande	*ése pisapapel*
el portalibros negro	*aquél portalibros*

Éstas, ésa y *aquél* no dicen nada de cómo son las cosas. No indican ninguna cualidad de las cosas. Todo lo que hacen es señalar o indicar a qué cosas nos referimos: esa ventana, aquella calle.

Éste, ése y *aquél* etc. se llaman adjetivos demostrativos porque muestran a qué objeto nos referimos.

¿QUÉ INDICAS CUANDO DICES "*ESTE LIBRO*"?

Este, ésta, éstos, éstas se refieren a algo que esta cerca de la persona que habla.

Ese, ésa, ésos, ésas se refieren a algo que está cerca de la persona que escucha.

Aquel, aquella, aquellos, aquellas se refieren a algo que esta apartado de ambos, la persona que habla y la persona que escucha.

Haga ejercicios orales prácticos con los alumnos. Pregunte, por ejemplo, hablando desde su escritorio y mostrando un libro: Juán, ¿de qué color es *este* libro?

Tenga cuidado con la respuesta: *Ese* libro es _____.

Haga varias preguntas alternando los objetos en singular y plural y *este, ese* y *aquel*. Después pida a los alumnos pregunten mientras usted u otros alumnos responden. Hágalo lentamente y con claridad, para evitar la confusión que este tipo de ejercicio puede causar.

Recuérdeles que el adjetivo concuerda con el nombre en género y número y déjeles que completen los ejercicios.

Recuerda que el adjetivo concuerda con el nombre. El adjetivo tiene el mismo número y género que el nombre.

ese libro	esa casa
esos libros	esas casas

EJERCICIO IV

A. Escriba las frases según el modelo de cada grupo. Recuerda: el adjetivo concuerda con el nombre en género y número. ¡Mucho ojo! Usa tu papel.

1. No quiero *esa blusa.*
   No quiero *esa camisa.*
   No quiero *esos zapatos.*
   No quiero *ese pantalón.*
   No quiero *esas sobrecamas.*

2. *He leído este* libro.
   He leído estas revistas.
   He leído estos periódicos.
   He leído este artículo.
   He leído estas novelas.

3. *Hoy vimos a aquel* muchacho.
   Hoy vimos a aquella señora.
   Hoy vimos a aquellas damas.
   Hoy vimos a aquellos rompecabezas.
   Hoy vimos a aquel niño.

B. Completa ahora estas frases con la forma correspondiente de singular o plural, masculino o femenino. Usa tu papel.

ESTE
Estos libros son muy interesant
La profesora de español está a clase.
Este sacapuntas es del prof
Lee *estas* líneas.

ESE
Lleva *esas* revistas a la pr .
¿Es tuya *esa* pluma?
¿De quién es *ese* perro?
Esos perros no tienen dueño.

AQUEL	*Aquel* escritorio es el de Juanito. *Aquellas* montañas se llaman Rocosas. *Aquellos* portalibros son de Juanito. *Aquella* silla es la de papá.

EJERCICIO V

A. ¿Podrías ahora completar en tu papel la lista de los adjetivos demostrativos? Fíjate en el género y el número.

	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	*este*	*esta*
PLURAL	*estos*	*estas*
SINGULAR	*ese*	*esa*
PLURAL	*esos*	*esas*
SINGULAR	*aquel*	*aquella*
PLURAL	*aquellos*	*aquellas*

B. En tu papel escribe la oración con la forma correspondiente del adjetivo.

Recuerda que el adjetivo concuerda con el nombre: el adjetivo tiene el mismo género y número que el nombre.

Estos lápices son muy cortos.
(este)

Esas rosas tienen muy buen olor.
(ese)

Aquella casa es de mi abuelita.
(aquel)

Este perro se mordió el rabo.
(este)

Yo no conozco a *esos* alumnos.
(ese)

Aquel niño es mi hermanito Alberto.
(aquel)

Estos son sus libros.
(este)

Ya no me gusta *esta* escuela.
(este)

Aquel coche es nuevo.
(aquel)

3. **Los pronombres demostrativos**

Escriba en la pizarra las frases siguientes en contraste:

La sobrecama es azul.	*Ésa es blanca.*
El mazapán es claro.	*Éste es oscuro.*
Los soldados son de Texas.	*Aquellos son de Michigan.*

Compara estas dos frases:

Este portapapeles es rojo.	*Éste es blanco.*

Fíjate que en la segunda frase *éste* no va con un nombre, sino que toma su lugar; hace las veces de nombre. Es un *pro*nombre.

Los adjetivos demostrativos pueden usarse también como pronombres.

Hágales ver la diferencia, a través de preguntas, llevándoles a darse cuenta de que en la segunda frase no hay sustantivo.

Recuérdeles lo que es un pronombre.

El adjetivo *va con un nombre* para calificarlo o determinarlo. El pronombre *toma el lugar del nombre,* hace sus veces.

En la frases anteriores, en el primer caso *este* es un adjetivo, en el segundo caso *éste* es un pronombre.

Explíqueles que todos los adjetivos demostrativos pueden usarse como pronombres.

Lee ahora las frases siguientes. Pon atención a los demostrativos *éste , ése* y *aquél*.

Estos libros son míos; éste es el de español.

Este pueblo tiene veinte casas; ésta es la de la Sra. Gómez.

Me gustan estas plantas. ¿Cuánto cuesta aquélla?

Estos estudiantes están en mi clase; aquéllos van a otra escuela.

¿Podrías decir cuándo *este, ese, aquellas* son adjetivos y cuándo son pronombres?

Para hacer tu tarea un poco más fácil, fíjate en esto:

Este, ese, aquel y todas sus formas, cuando se usan como pronombres, llevan acento ortografico o tilde: éste, ése, aquél...

A través de preguntas trate de que comprendan cuándo *este, ese* y *aquel* son adjetivos y cuándo son pronombres.

Explíqueles que cuando son pronombres llevan acento, precisamente para distinguirlos.

EJERCICIO VI

Haz una lista de *este, esa, aquellos*. . . con el nombre cuando son adjetivos y otra lista cuando son pronombres. Usa tu papel.

Estos libros son los míos; éste es el de español.

Este pueblo tiene veinte casas; ésta es la de la Sra. Gómez.

Me gustan *estas* plantas; ¿cuánto cuesta aquélla?

Estos estudiantes están en mi clase; aquéllos van a otra escuela.

Ésta es la tienda donde trabaja mi hermana.

Aquélla es mi maleta. Esta no es mía.

Me gusta leer revistas, pero éstas no tienen nada interesante.

¿Recuerdas la niña chilena? ¿Aquélla que era rubia?

Las películas que más me gustan son aquéllas que tratan de amor.

Javier Solís, ¡ése sí que era un gran cantante!

Adjetivos	Pronombres
Estos libros	Éste

PARLANCHÍN

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.
1. parachoques
2. parabrisas
3. parasol
4. portaequipaje
5. portamoneda
6. portafolio
7. portalibro
8. limpiabotas
9. limpiauñas
10. cortalápiz
11. lavamanos
12. girasol
13. paracaídas
14. sacapuntas
15. cortauñas
16. abrelatas

B.
1. Esta
2. Estos
3. Aquel
4. Ese
5. Aquellas
6. Estos
7. Aquellos
8. Esta
9. Aquel
10. Esos
11. Esas

C.
1. Éstos
2. Éste
3. Ésta
4. Éstas
5. Ése
6. Ésa
7. Ésos
8. Ésas
9. Aquéllas
10. Aquélla
11. Aquéllos
12. Aquél

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA I

A. Usa las palabras de la lista I con las de la lista 2 y forma 16 palabras compuestas. Escríbelas en los espacios en blanco. (Puedes usar la misma palabra varias veces.)

LISTA 1	LISTA 2
para	libro
porta	botas
limpia	choques
sol	brisas
gira	moneda
lava	folio
saca	sol
corta	caídas
abre	dado
	equipaje
	puntas
	uñas
	dura
	lápiz
	manos
	latas

1. _____ 9. _____
2. _____ 10. _____
3. _____ 11. _____
4. _____ 12. _____
5. _____ 13. _____
6. _____ 14. _____
7. _____ 15. _____
8. _____ 16. _____

B. En los espacios en blanco escribe la forma correcta del adjetivo demostrativo correspondiente.

1. En _____ (este) escuela se estudian inglés y español.
2. _____ (este) libros son muy interesantes.
3. Cuando leí _____ (aquel) cuento, no lo entendí.
4. No sé si podré terminar _____ (ese) ejercicio.
5. _____ (aquel) novelas me enseñaron mucho.
6. ¿Cómo podemos jugar si _____ (este) bates están quebrados?
7. _____ (aquel) niños tienen bates nuevos.
8. Sí, pero ellos no pueden entrar a _____ (este) escuela.
9. Nosotros podemos ir a _____ (aquel) campo.
10. ¡_____ (ese) bates sí que se ven buenos!
11. Sí, pero _____ (ese) pelotas están muy viejas.

C. Escribe el *pronombre* demostrativo correspondiente.

ESTE:

1. _____ no son buenos bates.
2. _____ es un bate muy fuerte.
3. De todas las lecciones _____ es la más fácil.
4. Todas las flores son bonitas pero _____ no tienen olor.

ESE:

5. Mi lápiz no tiene punta. ¿Puedo usar _____?
6. No quiero cualquier camisa; quiero _____.
7. Estos son mis libros; _____ son los tuyos.
8. _____ no son mis notas.

AQUEL:

9. ¿Son suyas estas maletas? No, las mías son _____.
10. ¿Vives en esta casa? No, vivo en _____ blanca.
11. ¿Cuáles son tus libros? _____.
12. Este árbol es un manzano. _____ es un peral.

¡Ay qué sustito!

CONCEPTS

Prepositions
Por and *para*

OBJECTIVES

1. GIVEN 20 INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO WRITE THE CORRECT PREPOSITION FOR AT LEAST 15 SENTENCES.
2. GIVEN 20 INCOMPLETE SENTENCES, THE STUDENT WILL BE ABLE TO COMPLETE 15 SENTENCES CHOOSING CORRECTLY *POR* OR *PARA*.

RESOURCES

None

ACTIVITIES

Oral Communication

Discriminación oral

Permita que los estudiantes observen el dibujo y lo estudien antes de que Ud. les pregunte.

¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO EN LA ILUSTRACIÓN?

¿PUEDEN DESCRIBIR TODO LO QUE SE VE?

Procure que empleen preposiciones al describir el cuadro. Para reforzar los conceptos de la narración, este dibujo se puede utilizar después de la lectura *¡Ay qué sustito!* y relacionarlo con la narración.

CALLE MADERO

Después de haberles dado suficiente tiempo para expresar lo que se ve en el dibujo, formule las siguientes preguntas.

M: ¿QUÉ ES UN AUTOMÓVIL?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: ¿PARA QUÉ SIRVE UN AUTOMÓVIL?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: ¿ES PELIGROSO PASAR EN LUZ ROJA?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: ¿QUÉ ES UN SEMÁFORO?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: ¿CUÁLES SON LAS SEÑALES DE PRECAUCIÓN (CUIDADO)?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: ¿QUÉ ES UNA LICENCIA?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: ¿QUÉ ES UNA PLACA?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: ¿QUÉ ES UN SEGURO?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: ¿QUÉ ES UNA INFRACCIÓN?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: ¿QUÉ ES UN GUARDABARRO?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: CUANDO DECIMOS "UNA LLANTA DESINFLADA," ¿A QUÉ NOS REFERIMOS?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

M: ¿QUÉ ES UNA PÓLIZA?

E: (ACEPTE LA RESPUESTA DEL ESTUDIANTE).

Puesto que estas palabras causan problemas en la comunicación oral de la mayoría de los estudiantes, escríbalas en el pizarrón y permita que hagan oraciones orales con ellas. La sílaba en que ocurre el problema fonético está subrayada.

La profesora te va a ayudar con las siguientes palabras:

pa*v*imento	*li*cencia
*am*bulancia	semáforo
po*lic*ía	*in*fracción (multa)
pó*li*za	*vo*lante

Reading

Lectura

Permita que varios de los estudiantes lean esta narración. Pregunte si tienen problemas con algunas palabras. Ayúdeles a figurar el significado usando palabras semejantes en oraciones. Ejemplo: *pavimento* -- El *suelo* estaba mojado.

Lea el siguiente cuento con la clase.

¡AY QUÉ SUSTITO!

QUIERO CONTARLES A USTEDES EL ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO QUE ACABO DE TENER. YO VENÍA POR LA CALLE MADERO Y UN SEÑOR, QUE VENÍA POR EL OTRO LADO DE LA CALLE, PUSO SUS FRENOS. COMO EL PAVIMENTO ESTABA MOJADO, EL CAMIÓN DEL SEÑOR SE RESBALÓ Y CHOCÓ CON MI COCHE. TODA LA CARGA SE HECHÓ A PERDER DEBIDO A LA LLUVIA. LO PEOR DE TODO FUE EL GOLPE QUE RECIBIÓ UN SEÑOR QUE SE ENCONTRABA ALLÍ PARADO ESPERANDO QUE CAMBIARA EL SEMÁFORO. LA AMBULANCIA LLEGÓ A

LA VEZ QUE LA POLICÍA. EL SEÑOR FUE AL HOSPITAL Y EL POLICÍA SE QUEDÓ CON NOSOTROS.

-¿QUÉ PASÓ? QUIERO VER SUS LICENCIAS DE MANEJAR.

YO TRATÉ DE EXPLICARLE LO SUCEDIDO LO MEJOR QUE PUDE, PERO ESTABA TAN NERVIOSO QUE NO PODÍA ACORDARME DE TODOS LOS DETALLES.

-HAGAN EL FAVOR DE LLENAR ESTOS REPORTES DEL ACCIDENTE Y UD. SEÑOR, AQUÍ TIENE SU INFRACCIÓN.

CUANDO LLEGUÉ A CASA LLAMÉ A LA COMPAÑÍA DE SEGUROS. LES CONTÉ LO SUCEDIDO. EL AGENTE ME DIO LAS GRACIAS POR HABERLE AVISADO Y DIJO:

-NO SE PREOCUPE, YO ME ENCARGO DE ARREGLAR SU CARRO YA QUE SU PÓLIZA ESTÁ EN ORDEN. GRACIAS, OTRA VEZ.

AUNQUE TODO ESTÁ BIÉN, TODAVÍA ME DA MUCHO CORAJE PORQUE MI CARRO TENÍA UNA LLANTA DESINFLADA Y EL GUARDABARRO ROTO. Y EL CAMIÓN NO TENÍA NINGÚN DAÑO.

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio I.

EJERCICIO I

A. Contesta las siguientes preguntas en oraciones completas.

1. ¿Cómo crees que se golpeó el señor que esperaba en la acera?

   (Acepte toda respuesta lógica).

2. ¿Cuánto tiempo crees que tardarán en arreglar (componer) su carro?

   (Acepte toda respuesta lógica).

3. Según este cuento, ¿es importante tener póliza de seguros de los carros? ¿Sabes por qué?

   (Acepte toda respuesta lógica).

B. Describe en cinco oraciones un accidente. Puede ser un accidente en bicicleta, en moto o en carro.

Structure

1. La preposición

Explíque a los estudiantes que en el idioma español hay palabras cortas y que, aunque parecen sin importancia, sirven para unir palabras en la oración.

La preposición es una palabra que indica la relación entre frases o palabras en la oración y precede (se encuentra delante de) a sustantivos, pronombres o verbos.

Estas son algunas preposiciones:

a	sin
con	desde
de	hasta
sobre	en

Observa los siguientes ejemplos.

Vamos *a* jugar a la pelota hoy.

Yo voy *con* Julián *a* la panadería.

El libro es *de* mi mamá.

La cuchara está *sobre* la mesa.

Mi madre toma el café *sin* azúcar.

Doña Luz viene *desde* su casa.

Hoy estaremos *en* el mercado *hasta* las cinco.

Las palabras en letra itálica son preposiciones.

Permita que los estudiantes trabajen en el ejercicio II.

EJERCICIO II

Escribe las siguientes oraciones usando las preposiciones adecuadas. Puedes escoger de la lista dada.

con	sin	a
de	hasta	desde
sobre		

1. Dame dos libras *de* carne picada.
2. Quiero una docena de huevos *de* los más grandes.
3. Doña Luz platica *con* el panadero.
4. ¿Te gusta el pan *con* frijoles?
5. ¡Pobre de Doña Luz! Caminó *desde* la carnicería *hasta* la verdulería.
6. Trae seis piezas *de* pan dulce.
7. Ponga la feria (cambio) *sobre* el mostrador.
8. Vine al mercado *sin* dinero y no puede pagar.
9. Doña Luz va *a* preparar un caldo sabrosísimo.

378

2. *Por* y *para*

Las preposiciones *por* y *para* causan alguna confusión, por esta razón esperamos que el ejercicio III les ayude a distinguir el uso. Explíqueles que los usos más comunes de estas dos preposiciones son:

> *Por* y *para* son dos preposiciones muy comunes.
>
> *Para* - indica destino = *Salió ayer para Los Angeles*
> indica finalidad = *Tengo que graduarme de colegio para entrar a la escuela de medicina.*
>
> *Por* - indica causa = *Me caí por tu culpa.*
> indica lugar = *Camino por el parque.*

Ahora, permita que ellos hagan oraciones usando preposiciones, pero con énfasis en *por* y *para*.

Permita que trabajen en los ejercicios III y IV. Cuando todos hayan terminado y hayan revisado las respuestas, regresen a la lectura y pida que ellos busquen las preposiciones que allí se encuentran.

379

EJERCICIO III

Escribe las siguientes frases usando la preposición *por* o *para* en los espacios en blanco.

1. Juanito compra flores *para* la profesora.
2. Mamá pasa todos los días *por* la panadería.
3. Venimos a la escuela *para* aprender.
4. *Para* escribir usamos plumas y lápices.
5. Entramos a clase *por* la puerta.
6. No es cívico tirar basura *por* la ventana.
7. Nosotros tenemos en el coche una bolsa *para* la basura.
8. Hablamos *para* comunicarnos.
9. El día de las madres hacemos tarjetas *para* nuestras mamás.
10. Tengo malas calificaciones *por* no estudiar.
11. Hacemos ejercicios *para* aprender el uso de las preposiciones.
12. Las preposiciones se aprenden *por* el uso.
13. Los barcos van *por* la mar.
14. La autopista viene *por* el norte de la ciudad.
15. El enfermo está muy débil *por* la fiebre.
16. Cuando llueve, la profesora toma un taxi *para* ir a su casa.
17. Otros días él viene caminando *por* el parque.
18. Mamá me castigó *por* desobediente.

EJERCICIO IV

Escribe las siguientes oraciones usando las preposiciones adecuadas. ¡Suerte!

1. Voy al mercado *por* pan y azúcar.
2. La chica salió *sin* dinero y no pudo pagar por sus compras.
3. Vamos a comprar carne *para* la cena.
4. Yo camino todos los días *desde* mi casa *hasta* la plaza.
5. Ella se dio un golpe *con* el sillón *por* tu culpa.
6. Hace mucho frio y salí *sin* mi abrigo.
7. Mi mamá va *a* cocinar la cena *para* mi fiesta de cumpleaños.
8. La señora me dijo que dejara el dinero *sobre* la mesa.
9. Ella trajo una docena *de* pan francés.
10. El portamonedas está *en* el carro.

PARLANCHÍN

RESPUESTAS PARA LA PRUEBA

A.

1.	de		11.	sin
2.	a		12.	para
3.	con		13.	desde
4.	desde		14.	en
5.	hasta		15.	de
6.	desde		16.	a
7.	sin		17.	con
8.	en		18.	por
9.	a		19.	en
10.	sobre		20.	sobre

B.

1.	para		11.	para
2.	para		12.	por
3.	por		13.	por
4.	por		14.	por
5.	para		15.	por
6.	para		16.	para
7.	para		17.	por
8.	por		18.	para
9.	por		19.	por
10.	para		20.	para

NOMBRE _____ CLASE _____ FECHA _____

PRUEBA

A. Completa las frases siguientes con la preposición adecuada.

1. La lámpara de mi cuarto es _____ vidrio.
2. El autobús llega _____ la escuela a las ocho de la mañana.
3. Yo voy a la escuela _____ mi hermano mayor.
4. Estamos en la escuela _____ las ocho y quince de la mañana hasta las cuatro menos quince de la tarde.
5. Pero algunos días nos quedamos _____ las cinco.
6. Algunos alumnos caminan _____ sus casas hasta la escuela.
7. Yo camino cuando voy _____ prisa.
8. Si es tarde, mi mamá me lleva _____ el coche.
9. En mi casa cenamos _____ las seis de la tarde.
10. Cuando mi papá llega a casa, mamá ya tiene la comida _____ la mesa.
11. Tengo mucho frío porque vine _____ saco.
12. No tengo papel _____ hacer los ejercicios.
13. Estamos trabajando _____ las ocho de la mañana y aún no terminamos.
14. _____ mi clase hay alumnos de muchas nacionalidades.
15. Estos libros no son míos, son _____ la biblioteca.
16. Llevaré los libros _____ la biblioteca.
17. Vamos al cine. ¿Vienes _____ nosotros?
18. Pasaremos _____ la casa de Elena para invitarla.

19. Algunos días olvido los libros _____ la casa.

20. Hoy creo que los dejé _____ la mesa de la cocina.

B. 1. Las aves tienen alas _____ volar.

2. Mi papá salió de viaje _____ México.

3. El piensa pasar _____ Saltillo.

4. Siempre viaja _____ avión.

5. Traerá regalos _____ mí y mis hermanitos.

6. ¿_____ qué son los pies?

7. _____ ese viaje no se necesitan maletas.

8. Me gusta pasear _____ la calle mayor.

9. Lo hicimos así _____ muchas razones.

10. El calamar usa su tinta _____ protegerse de sus enemigos.

11. El enfermo no tiene fuerzas _____ moverse.

12. Mi mamá se enoja con nosotros _____ hacer mucho ruido.

13. Todo ocurrió _____ culpa de mi hermanito.

14. Yo viví en el extranjero _____ tres años.

15. Mi papá compró un coche _____ muy poco dinero.

16. Mi madre me da el dinero _____ el lonche.

17. Te cambio mi tortuga _____ tu ratón.

18. Tengo dos boletos _____ el concierto.

19. El autobús pasa _____ mi calle.

20. Tomamos el autobús _____ ir a la escuela.

Glosario

ACENTO ORTOGRÁFICO: Signo (´) que se pone algunas veces sobre la vocal que se pronuncia con más intensidad.

ADELANTADO: Apresurado; mover o llevar algo avanzado, rápido; Ant: atrasado.

ALBA: Luz del día antes de salir el sol; amanecer; se usa en forma dialética para decir alerta.

ALCATRÁZ: Pelícano americano, pájaro del mar; isla en la costa de los EE. UU.

ALEGRÍA: Felicidad; dicha

ALELÍ: Planta de flores blancas, amarillas o rojas

ALFABETO ESPAÑOL: Abecedario; todas las letras del idioma

ALGODÓN: Una planta que produce una substancia fibrosa usada para hacer material o tela; el producto de esa planta; la tela de esa fibra

AMANECER: Empezar a clarear el día; luz del día antes de salir el sol; alba

AMARILLEZ: Calidad de amarillo o amarillento; palidez, *amarillez del rostro*

ANOCHECER: Horas del día cuando el sol se está escondiendo

ANTERIOR: Precedente

ANTIGUO: Algo que existió en tiempos pasados

ATARDECER: El último período de la tarde; antes del anochecer

ATRASADO: Retrasado, llevar algo con retraso

BOMBILLA: Foco; globo de cristal que produce luz

BRONCE: Metal amarillento

CACAHUATE: Maní.

CAMISÓN: Camisa larga o grande

CANTAR: Entonar; canturrear

CASTELLANO: Lengua española

CEMENTO: Material que se usa en la construcción de casas o edificios

CLARIDAD: La luz del día cuando empieza a salir el sol; la luz que se encuentra en algún lugar; luz de una lámpara

COBRE: Metal de color rojizo

COMUNICACIÓN: Diferentes maneras de hablar; expresar emociones

COMPONER: Arreglar; reparar; *algo descompuesto se compone*

CONSOLARSE: Confortarse; animarse

CONTEMPLAR: Examinar; mirar; considerar

CRÍSIS: Momento decisivo y grave

CULMINACIÓN: Punto más alto o sobresaliente; algo maravilloso que se destaca; final de algo: *la culminación de una novela*

DENUNCIAR: Descubrir; acusar

DERROTAR: Vender; destrozar

DOLOR: Tristeza, sufrimiento

DOMINAR: Contener; sujetar

DORMITORIO: Habitación o salón para dormir

EFICÁZ: Algo que produce efecto o resultados positivos

ELEVAR(SE): Alzar(se) o levantar(se)

ELOTE: Maíz tierno

ENCHUFE: Conexión eléctrica para conectar la electricidad

ENFERMERA: Persona que ayuda al doctor

ENTIERRO: Funeral

ESFERA: Globo, cuerpo sólido

ESPARADRAPO: Gasa; venda

FIEBRE: Calentura

GASA: Venda

GESTOS: Muecas; señas; movimientos

GOTERO: Objeto que se usa para sacar las gotas de un frasco para poder contarlas; cuentagotas

GRIPE: Enfermedad con dolores de músculos y fiebre

GUANAJUATO: Ciudad mexicana. Estado de la Republica Mexicana.

GUIÑAR: Cerrar un ojo mientras que el otro queda abierto

HORARIO: La mano pequeña de un reloj; plan de trabajo con el tiempo en mente

HUÉSPED: Persona que se aloja en casa ajena u hotel

INTERRUPTOR: Aparato para cortar la corriente eléctrica

INYECCIÓN: Forma de administrar medicina a través de la piel

JARABE: Medicina líquida que se da para la tós

JERINGUILLA: Instrumento con el cuál se administra la inyección

JÍBARO: Campesino; algo que es silvestre

LELO: Tonto; bobo

LENTEJAS: Especie de frijol pequeño y aplastado muy alimenticio

LUMINOSA: Con mucha luz

LLORAR: Chillar; sollozar; gemir

MARQUÉS: Antiguamente, señor de una tierra situada en las fronteras del reino; título nobiliario entre conde y duque

MEDIANTE: Por medio de

MEDICINA: Lo que el doctor receta para el enfermo; medicamento

MINUTERO: La mano grande de un reloj

NEBLINA: Nube a nivel de la tierra; nube muy baja

NIÑEZ: Primera etapa de la vida de un ser humano; infancia

NUERA: Hija política; la esposa del hijo

ORNAMENTO: Adorno; decoración

PARAGUAS: Utensilio cubierto de tela que se usa para protegerse de la lluvia

PARÉNTESIS: Signo ortográfico ( )

PARRA: Vid elevada sobre palos u otros soportes; vid; planta que da uvas

PERSEGUIR: Seguir al que huye

PÍLDORA: Pastilla *de varios tamaños* que receta el doctor para curar algo

PREGONAR: Anunciar; decir a todo el mundo

PROPAGANDA: Publicidad de una opinión, doctrina o producto

REMITENTE: Persona que envía una carta o un paquete

REPRESENTANTE: Símbolo; algo o alguien que habla por otra persona o grupo de personas

ROCÍO: Vapor que se encuentra en las plantas en forma de gotitas por las mañanas antes de salir el sol

SEÑA: Gesto; expresión; comunicación

TEMA: Idea central que se expresa en un escrito o discurso

TELÉFONO: Aparato de comunicación por el cual se transmiten mensajes

TERMÓMETRO: Instrumento que se utiliza para medir la fiebre o temperatura

TÉSIS: Proposición que se va a probar

TÍMIDO: Vergonzoso; temeroso

TRANQUILO: Pacífico; calmado

TRAVESURA: Diablura; jugada; trastada

TRISTEZA: Pena; dolor

TÚNEL: Galería subterránea

UMBRAL: La entrada de una casa donde se encuentra la puerta

UNGÜENTO: Pomada; crema que se utiliza para aliviar algúnos tipos de dolor y comezón

VEJEZ: Ultima etapa de la vida de un ser humano; calidad de viejo; ancianidad

YEGUA: Hembra del caballo

YERNO: Marido de la hija; hijo político

YUCA: Planta americana de raíz gruesa comestible; mandioca; cazabe

Bibliography

Barker, María Esman. *Español para el bilingüe.* Illinois: National Textbook Company, 1972.

Bishop, Dorothy Sword and Mohrman, Alice Arlene. *La primera fonética.* Illinois: National Textbook Company, 1971.

Cetina, Marcos Santos. *Ejercicios gramaticales.* Editorial Avante: S. de R. L. México 1, D. F., 1952.

Péres-Rioja, J. A. *Gramática de la lengua española.* Madrid: Editorial Tecnos.

Ramsey, Marathon Montrose. *A Textbook of Modern Spanish.* Revised by Robert K. Spaulding. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1956.

Toro y Gisbert, Miguel de. *Pequeño Larousse Ilustrado.* Buenos Aires: Editorial Larouse, 1964.

Velázquez de la Cadena, Mariano. *Spanish and English Dictionary.* Chicago: Follett Publishing Company, 1967.

Please help us improve it!

This book is the result of the efforts of many people working at the Bilingual Materials Development Center, The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Bilingual Resource Center, local bilingual projects and bilingual teachers. This book has gone through a careful process of pilot testing and revision in order to give you the highest quality material possible. It is designed to meet your needs and those of your bilingual students.

The book will be revised on the second printing, in light of the feedback you and other teachers provide. These revisions will be based on your responses to the questionnaires inserted in this first edition.

The questionnaire covers the areas of Organization and Quality, Implementation, Content and tests. P'ease answer the questions ad detailed as possible, providing comments and suggestions when applicable. If necessary add extra pages.

Once you have completed the questionnaire, tear the pages out of the book, attach any additional pages, fold them with the DACBE address on the outside and mail them (no postage is necessary).

WE NEED HELP FROM YOUR STUDENTS, TOO!

Each of the students' books has two questionnaires inserted. One is in English and one is in Spanish. Please encourage your students to complete one, English or Spanish, whichever they prefer. You could make this a class project, getting the students to analyze the books and state what they like or dislike about them.

Thank you for your cooperation in this endeavor. Your help is essential for the improvement of bilingual education.

I. Organization & Quality

1. How well does the introduction in the teacher's guide explain how to use these materials?

   _____1 very well, no improvements are needed

   _____2 acceptable, moderate improvements could be made

   _____3 unacceptable, major improvements are needed

   If improvements are needed, please describe:

   _____

   _____

   _____

   _____

2. How well do the teacher's and student's editions correspond?

   _____1 very well, class can be conducted with only the teacher's edition

   _____2 adequate, occasional reference to student's edition is needed

   _____3 inadequate, continuous reference to student's edition is needed

3. Did the lesson instructions provide sufficient information to implement the lesson?

   _____1 almost always

   _____2 sometimes

   _____3 almost never

4. How useful was the glossary in the student's book?

   _____1 very useful

   _____2 somewhat useful

   _____3 not very useful

II. Implementation

1. How difficult were these materials to use?

   _____1 difficult

   _____2 average

   _____3 easy

   Comments: _____

   _____

2. How did you use these materials?

   _____1 group instruction

   _____2 individual instruction

   _____3 both, group and individual

   Comments: _____

   _____

3. Was the number of exercises adequate for implementing the lessons?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

4. Did you have to use additional materials to implement the lessons?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

5. Are the materials adaptable for use with students of different ability levels?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

6. How did you use these materials in your teaching?

_____1 basic text

_____2 supplementary

Comments: _____

_____

III. Content

1. How do you rate the content of these materials in comparison with other materials?

_____1 excellent

_____2 above average

_____3 average

_____4 below average

_____5 poor

Comments: _____

_____

2. Did the students benefit from using these materials?

_____1 yes

_____2 no -- Why not? _____

_____

3. Did the students appear to be interested in the materials?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

4. Is the reading level of the student books appropriate for most of the students in your class?

_____1 too difficult

_____2 about right

_____3 too easy

Comments: _____

_____

5. Rate the difficulty level of the conceptual content of these materials.

_____1 much too difficult

_____2 too difficult

_____3 just about right

_____4 too easy

_____5 much too easy

Comments: _____

_____

6. Do the materials cover the main topics of the subject curriculum?

_____1 yes

_____2 no--Which topics need to be included? _____

_____

7. Were the main concepts of each lesson clear to the students?

_____1 yes, with no explanation from the teachers

_____2 yes, with minor explanation from the teacher

_____3 yes, with major explanation from the teacher

_____4 no

Comments: _____

_____

8. Did the activities or exercises lead to concept mastery?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

9. Did the sequence of topics facilitate learning?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

10. Was the learning sequence well placed?

_____1 too fast

_____2 about right

_____3 too slow

Comments: _____

_____

11. Do the activities lead to achieving the behavioral objectives given in each unit?

_____1 always

_____2 most of the time

_____3 sometimes

_____4 not very often

_____5 never

12. Were the behavioral objectives useful as a guide to your classroom presentation?

_____1 yes

_____2 no--Why not? _____

_____

13. Were the criteria specified by the behavioral objectives appropriate for determining mastery of the content?

_____1 yes

_____2 no--Why not? _____

_____

14. Was the number of behavioral objectives per lesson appropriate?

_____1 yes

_____2 no--Why not? _____

_____

15. How much did these materials help the Spanish speaking students improve their English?

_____1 to a great extent

_____2 to some extent

_____3 to a small extent

_____4 not at all

_____5 not applicable

16. How much did these materials help the Spanish speaking students improve their Spanish?

_____1 to a great extent

_____2 to some extent

_____3 to a small extent

_____4 not at all

_____5 not applicable

17. How would you rate the Spanish competency level of these materials?

_____1 beginner (limited to no experience with Spanish)

_____2 intermediate (experience with Spanish but not fluent)

_____3 advanced (fluent in Spanish)

Comments: _____

_____

18. Did these materials use Spanish that is understood by most Spanish speakers?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

IV. Tests

1. Would it have been desirable to have a placement test for these materials?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

2. Were the pretests helpful?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

3. Were the posttests helpful?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

4. What was the difficulty level of most of the tests?

_____1 too difficult

_____2 moderately difficult

_____3 just about right

_____4 moderately easy

_____5 too easy

Comments: _____

_____

5. Were the test items clearly stated?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

6. Were there any mistakes in the answer keys?

_____1 frequently

_____2 occasionally

_____3 never

Comments: _____

_____

7. Was the length of most tests appropriate?

_____1 much too long

_____2 too long

_____3 just about right

_____4 too short

_____5 much too short

8. Were the tests given at appropriate intervals?

_____1 too frequently

_____2 about right

_____3 too infrequently

9. Are the test items representative of the content of the lessons?

_____1 yes

_____2 no

Comments: _____

_____

If you have any other concern, comment or suggestion about the entire pilot testing procedure, the materials, student's reactions, etc., please provide them on a separate page.

☆U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1979-672-042

Comments

If you have any other concern, comment or suggestion about the entire pilot testing procedure, the materials, student's reactions, etc., please provide them here:

FIRST CLASS
PERMIT NO. 3937
AUSTIN, TEXAS

BUSINESS REPLY MAIL
NO POSTAGE NECESSARY IF MAILED IN THE U.S.

POSTAGE WILL BE PAID BY

DISSEMINATION AND ASSESSMENT CENTER FOR BILINGUAL EDUCATION
7703 North Lamar Boulevard
Austin, Texas 78752